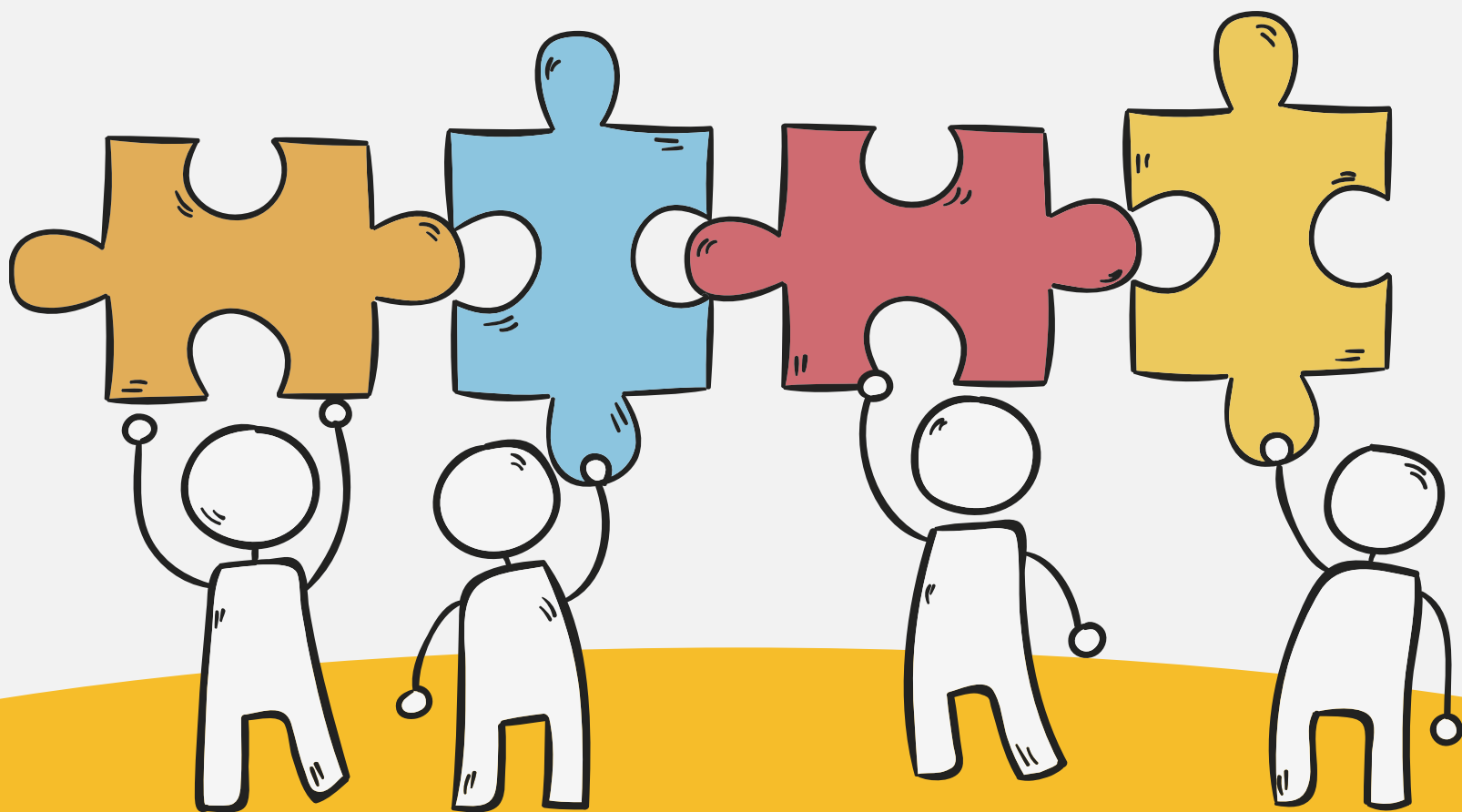
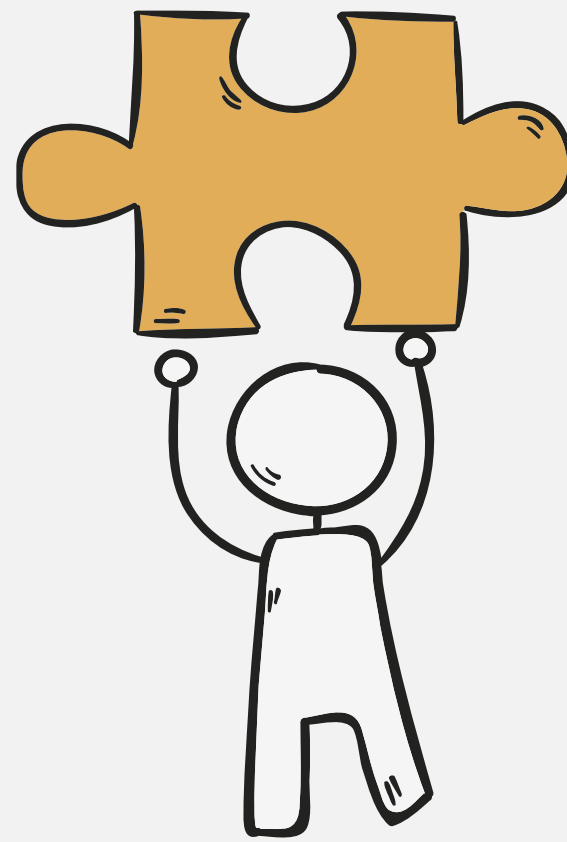


2 0 2 0 0 5 1 3

國文閱讀理解策略



01 從閱讀到理解





為什麼有些孩子閱讀了卻不理解？

- 識字量不足、無法解碼
- 缺乏相關背景知識
- 未能掌握文章屬性
- 不能運用閱讀技巧
- 未設立閱讀目標

**有方法
更能掌握所讀
方法是可以教的**

閱讀就像玩樂高...



原始組件

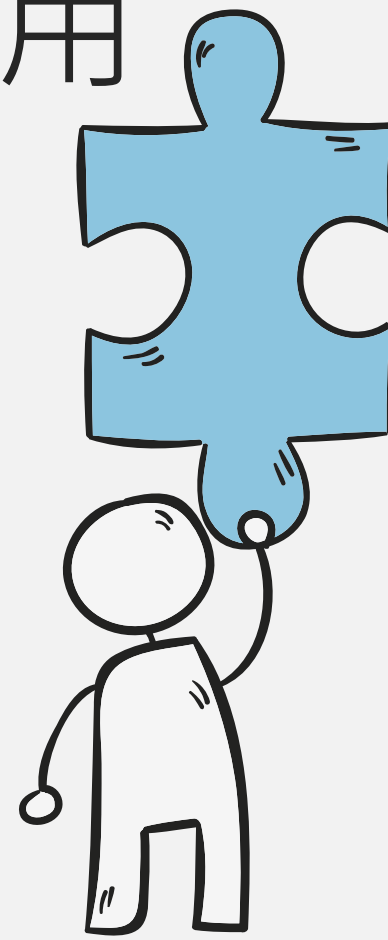
→ 組合成**千變萬化**的文本

閱讀策略

→ 自組的**拼裝技巧**



02 閱讀策略在教學的運用





新課綱國語文學習重點 ——學習表現

聆聽

- ◆ 做紀錄
- ◆ 歸納整理

- ◆ 提問回饋
- ◆ 小組討論
- ◆ 口頭報告
- ◆ 評論

口語 表達

識字 寫字

- ◆ 生字
- ◆ 六書
- ◆ 書體

閱讀

- ◆ 朗讀
- ◆ 句段主要概念、觀點、寫作目的
- ◆ 各類文本形式/內容/寫作特色
- ◆ 多元文本、重大議題
- ◆ 以閱讀策略增進學習效能、跨領域整合以提升解決問題能力

寫作

- ◆ 善用標點
- ◆ 依需求，書寫結構完整、主題明確、文辭優美的文章，且能修改潤飾



新課綱國語文學習內容

——文字篇章

字

- ◆形音義
- ◆虛字涵義
- ◆語法（詞性、代詞）
- ◆一字多音
- ◆一字多義
- ◆造字原則

- ◆詞義
- ◆應用
- ◆詞語結構

詞

句

- ◆標點符號
- ◆四大句型
- ◆句義
- ◆邏輯

- ◆主旨
- ◆深層意涵
- ◆象徵意義

段

篇

- ◆主旨
- ◆結構
- ◆寓意
- ◆分析
- ◆新詩/
韻文/
非韻文



新課綱國語文學習內容

—— 表述方式

記敘

- ◆ 順倒插補
- ◆ 描寫技巧效果

- ◆ 直接、間接
- ◆ 人事物景自然感悟
- ◆ 人我社會國家感情

抒情

說明

- ◆ 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、問答技巧、引用
- ◆ 數據、圖表、圖片、工具列

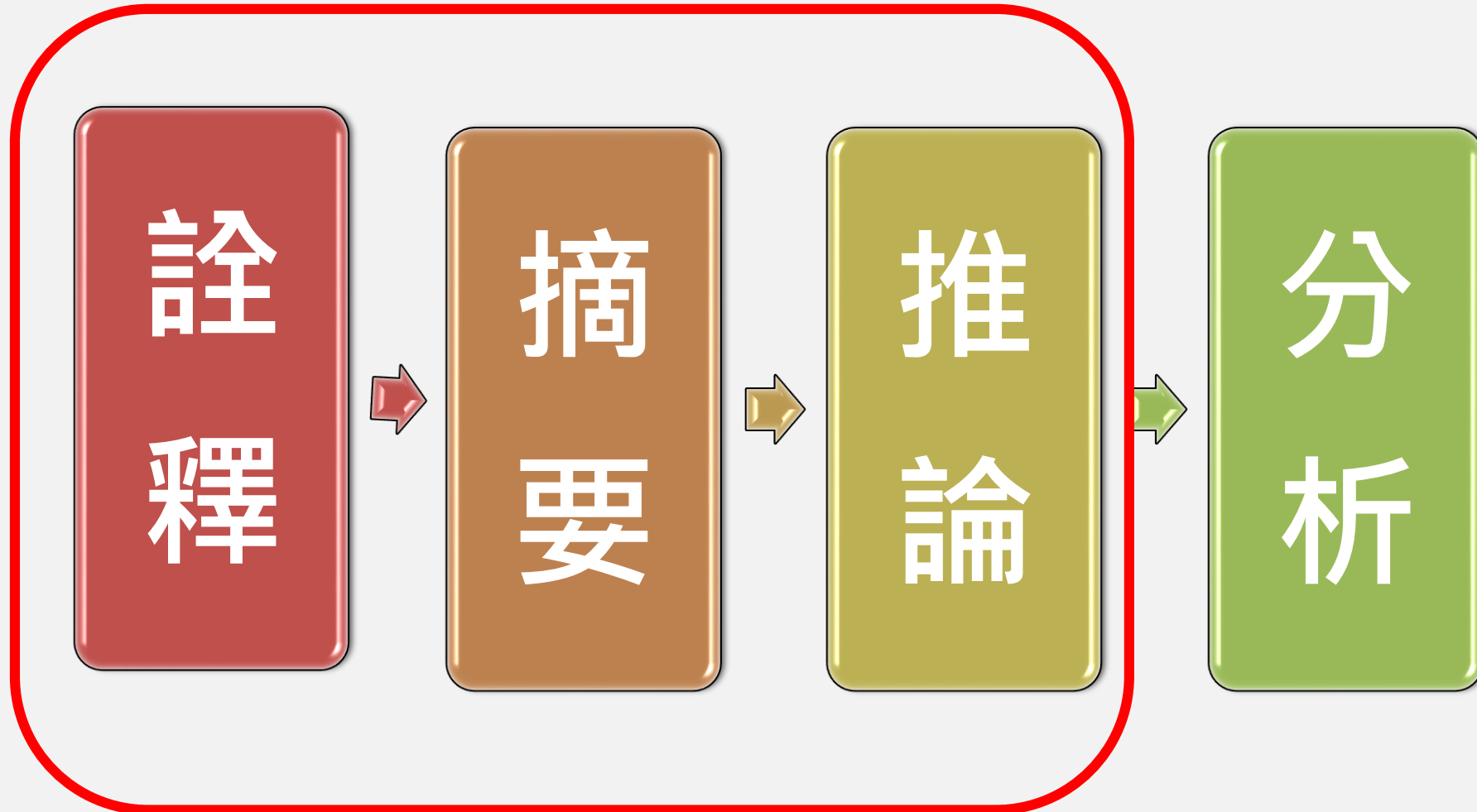
- ◆ 以事實理論為論據
- ◆ 比喻、比較為論證

議論

- ◆ 自傳 / 簡報 / 新聞稿
- ◆ 書信 / 便條
- ◆ 對聯 / 慣用語格式
- ◆ 劇本 / 演講稿
- ◆ 讀書報告

應用

閱讀的基本策略



詮

釋

文句轉譯

難句轉譯

斷句

挑出難句

圈畫重點

檢索比較對象

詮釋文句

統整比較重點(文轉圖)

換句話說

詮釋方法策略

1.斷句	找句號、找主詞
2.圈、畫重點	關鍵字配對
3.圈補省略	主詞、受詞
4.還原代詞	之、其
5.換句話說	簡化複雜句 否定句、疑問句 → 肯定句
6.文轉圖	圖表、圖示

摘要

1. 說出每個句子的重點

2. 說出每個段落的重點

3. 說出每篇文章的重點

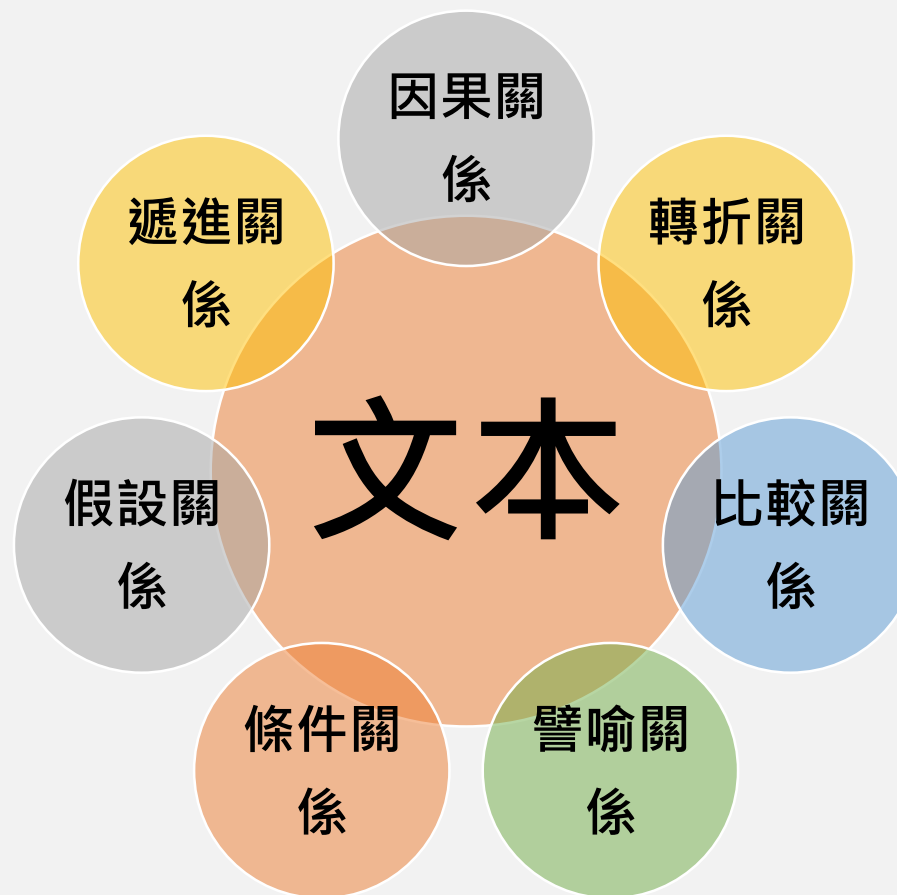
推論

1.原因

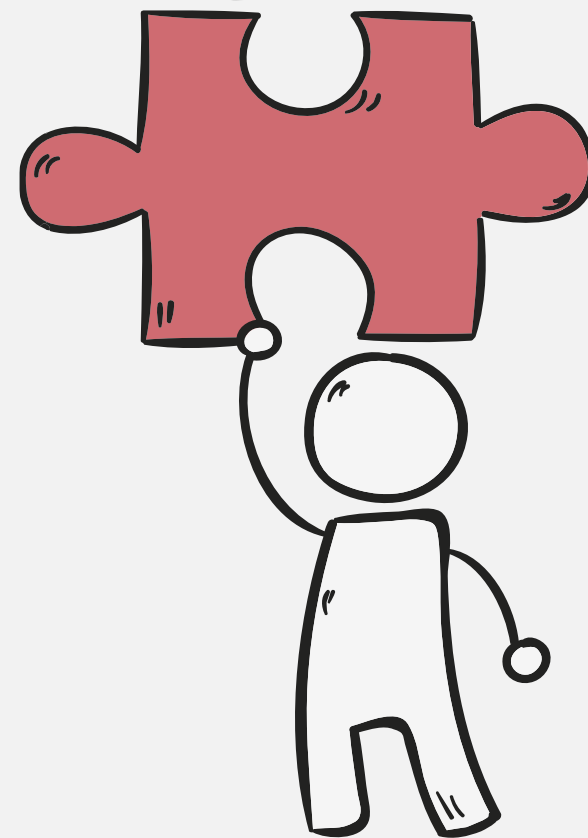
2.觀點 (看法、論點、態度)

3.寫作目的

4.化具體為抽象 (人物特質、寓意、象徵、暗示、言外之意...)



03 閱讀策略在解題的運用





會考考什麼？

國文科考試內容(from心測中心)

- **注音符號應用能力**：正確認念**一般**字詞，分辨**破音字**在不同用法下的讀音，進而理解**音義關係**。(以教育部《國語辭典簡編本》讀音為準)
- **識字與寫字能力**：基本識字量 3,500 ~ 4,500 字，簡易**六書**常識，**工具書**（字、辭典）的使用，辨識、欣賞各種**書體**及楷書名家碑帖的特色。
- **閱讀能力**：認識**各類文體文類**，理解**語詞**在不同情境中的不同意義，簡易**語法**及基本**修辭**技巧，理解文本**內涵主旨**，分析**篇章結構**、**寫作風格**與特色。
- **寫作能力**：恰當地**遣詞用字**、使用**標點符號**。



會考考什麼？

會考國語文**精熟(A)**等級描述

- 能具備與教材相關的**語文知識**，
- 並能深入的**理解文本**內容、
- **評鑑文本**的內容與形式。



會考考什麼？

評量標準

語文
知識

- 漢字形音義
- 詞語意義
- 語法
- 文化先備知識

文意
理解

- 提取訊息
- 理解文本
- 指出寫作目的或觀點
- 指出文本脈絡

文本
評鑑

- 整合、比較文本異同
- 評鑑文本形式
- 評鑑文本內容
- 文本反應的文化社會現象



會考怎麼考？

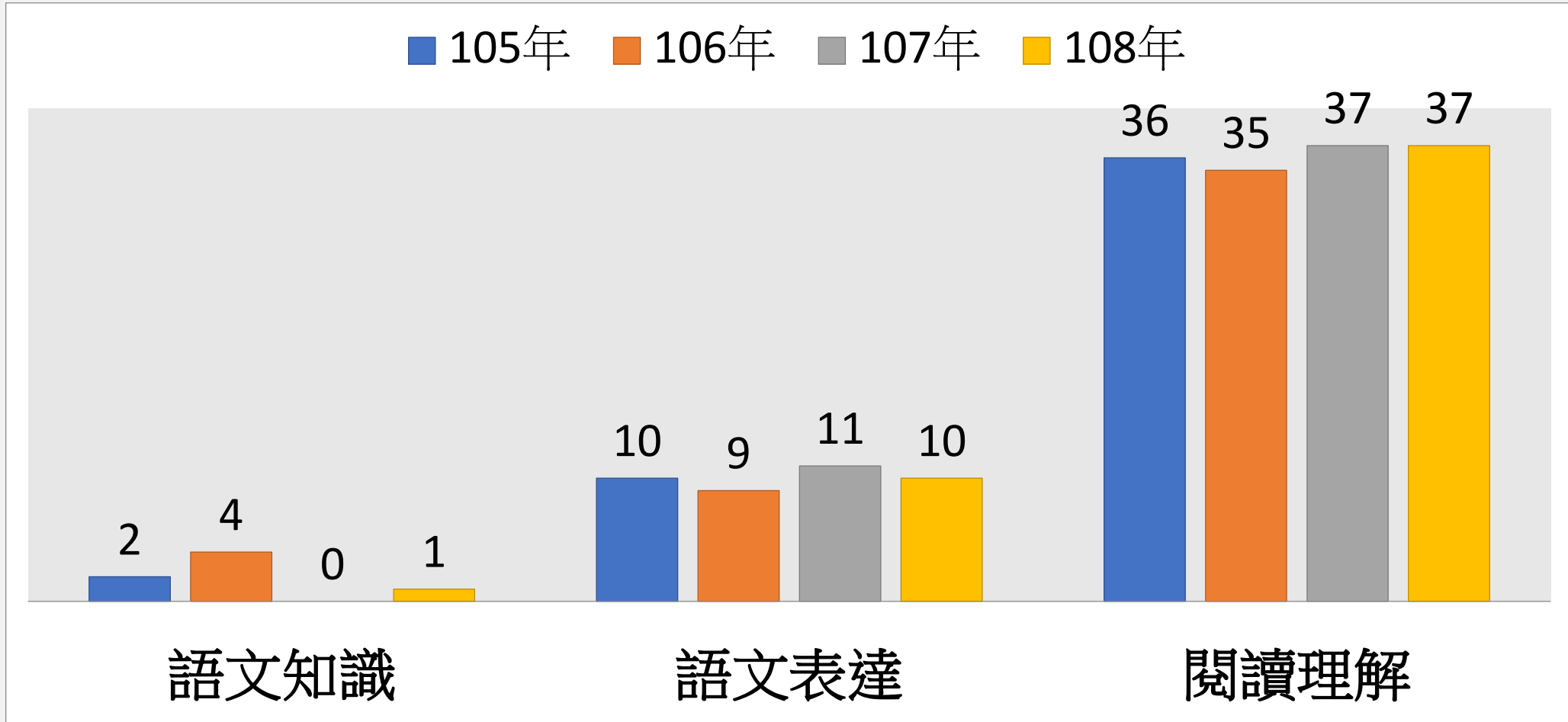
試題 分類

語文知識	語文表達	閱讀理解		
語法	讀音	字詞	句段	篇章
文化	字形	一字多義	1內容細節	1句子涵義
	詞句使用		2段落重點	2內容細節
	語病		3分類比較	3組織脈絡順序
	標點		4推論觀點	4推論觀點
			5寫作目的	5寫作目的
			6寫作手法	6寫作手法



會考怎麼考？

近四年 會考試題結構





閱讀理解 題幹用語

內容
細節

根據這張圖表，下列敘述何者正確？

根據這段文字，下列推論何者正確？

這段文字所要說明的內容不包含下列何者？

根據這段文字，下列敘述何者正確？

下列敘述何者最符合這段文字的內容？

根據這段文字，下列敘述何者錯誤？

根據這段文字，下列敘述何者正確？



閱讀理解 題幹用語

內容
細節

根據這段文字，可以**推知**下列何者？

根據本文，下列**敘述**何者正確？

根據這張圖表，下列**敘述**何者正確？

根據本文，下列**敘述**何者正確？

根據本文，無法**推知**下列何者？

根據故事內容，下列**敘述**何者正確？

根據本文，無法**得知**下列何者？



閱讀理解 題幹用語

段落
重點

這段文字的**涵義**與下列何者**最接近**？

下列何者與這段文字的**涵義****最接近**？

這句話的**涵義**與下列何者相去最遠？

這句話的**意旨**，與下列何者**最接近**？



閱讀理解 題幹用語

推論

下列敘述何者最符合這段文字的**觀點**？

本詩**作者**表現出的**心態**最可能是下列何者？

下列何者最能體現**這句話**的**精神**？

據此，**作者主張**在上位者應該如何？

根據**本文**，藥廠生產藥物的**原則**為下列何者？

根據**作者的觀點**，下列行為何者屬於文明人的象徵？



閱讀理解 題幹用語

寫作
目的

作者寫作這段文字的**用意**，最可能是下列何者？

這段文字的**作用**最可能是下列何者？



閱讀理解 題幹用語

寫作
手法

關於這段文字的**寫作手法**，下列敘述何者正確？

關於本文的**寫作手法**，下列敘述何者最不恰當？

應試策略

會考解題10策略



1切句子

- 斷句

2找重點

- 關鍵訊息

3找連結

- 內容細節
- 選項

4轉折連接詞

- 但、卻

5上下文推論

- 語意承接

6變肯定句

- 雙重否定
- 疑問句

7排順序

- 事件順序

8推論因果

- 因果

9分類比較

- 比較

10文言文密技

- 圈補主語
- 還原代詞
(之、其)

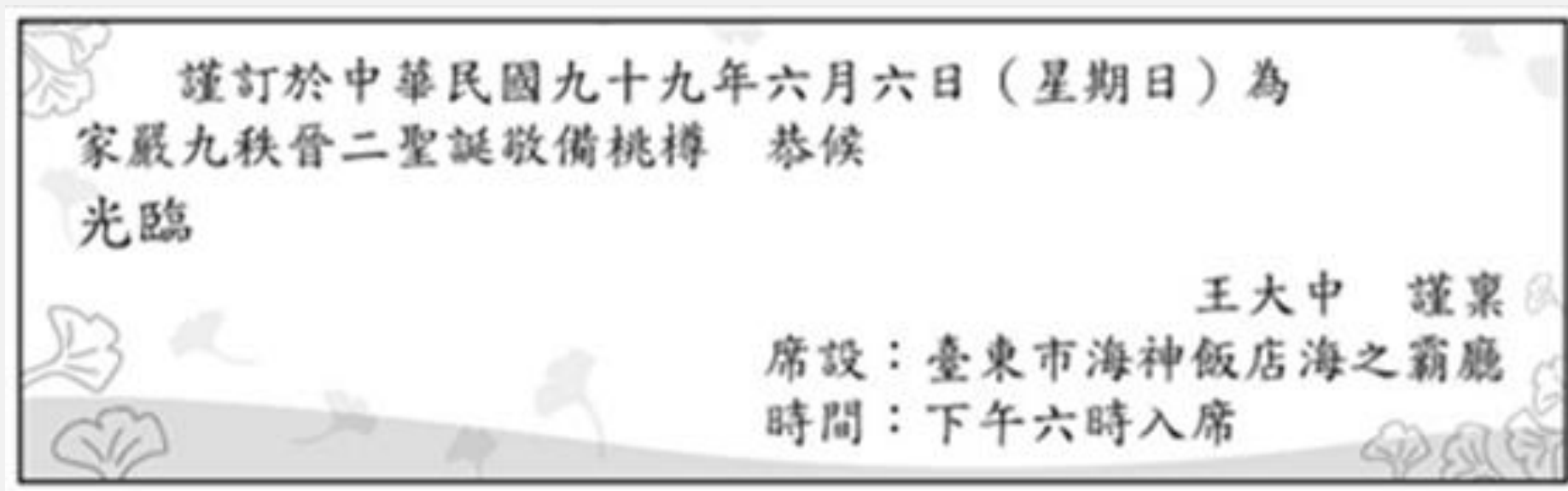


語文知識題

- ◆ 包含**文化常識**（稱謂、題辭、年齡、時辰、六書、書法字體、人物、代表作等）
- ◆ 以及**格式或格律**（書信、對聯、韻文等）

語文知識—柬帖用語

18. 關於這則請柬，下列敘述何者正確？

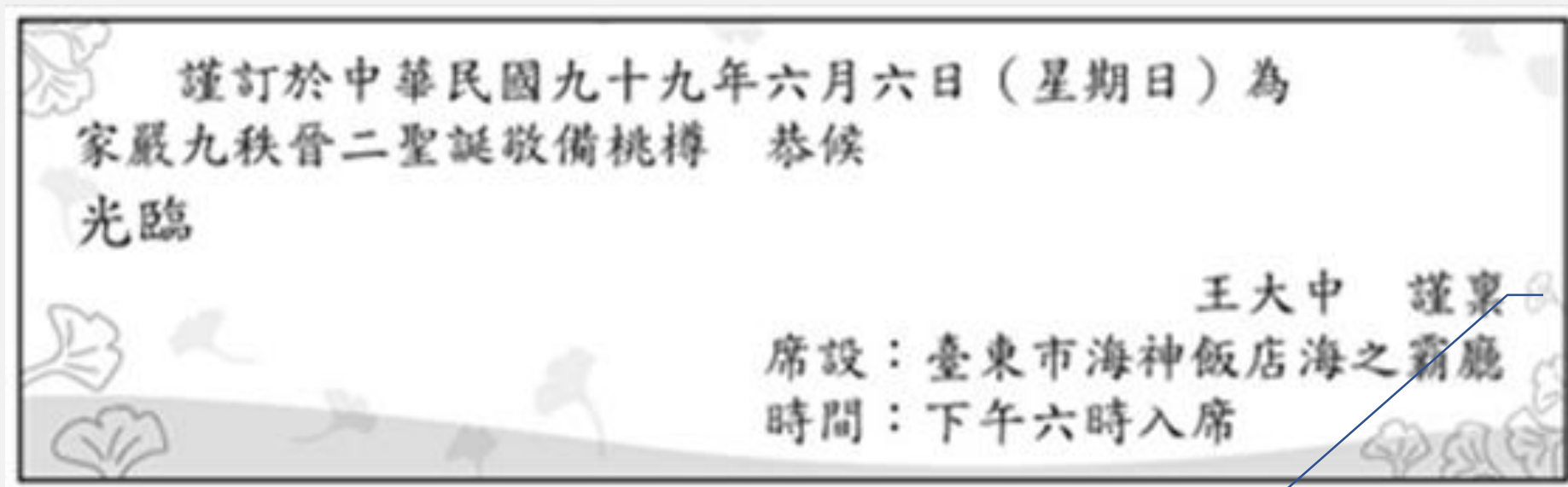


- (A) 「家嚴」應改為「令尊」 (B) 「聖誕」應改為「壽誕」
(C) 「桃樽」應改為「桃符」 (D) 「謹稟」應改為「叩首」

通過率:0.74

語文知識—柬帖用語

18. 關於這則請柬，下列敘述何者正確？



孔子、佛、菩薩、耶穌或所信奉之神的誕辰。

(A) 「家嚴」應改為「令尊」

(B) 「聖誕」應改為「壽誕」

(C) 「桃樽」應改為「桃符」

(D) 「謹稟」應改為「叩首」



語文表達題

- ◆ 包含讀音、字形、
- ◆ 語法（詞性、句型、句法等）、
- ◆ 修辭以及標點符號、文句重組、
- ◆ 語病（用字精簡、冗言贅詞、語意流暢等）、
- ◆ 恰當詞語、恰當文句

語文表達—詞語使用

7. _____。螢光幕上的偶像，為了迎合「大眾」，用浮濫的口語自以為雅俗共賞。以報紙標題為例，形容詞用「爆」，用「不行」……，某個東西好吃，說法是「好吃到不行」，還有「好看到不行」、「好聽到不行」，一個「不行」，囊括了所有的感覺。當人們不再用準確的文字描述世界時，有一天，世界的細緻之處會不會也消失不見？

這段文字開頭畫線處點出**段落要旨**。據此判斷，應填入下列何者最恰當？

- (A)偶像總能帶動風潮，使青少年趨之若鶩
- (B)媒體已注意到生活語言有庸俗化的傾向
- (C)文字的奧妙之處，在於能兼顧小眾與大眾的品味
- (D)文字的口語化與粗俗化，正壞蝕我所理解的世界

語文表達—詞語使用

7. ① _____。

② 螢光幕上的偶像，為了迎合「大眾」，用浮濫的口語自以為雅俗共賞。

③ 以報紙標題為例，形容詞用「爆」，用「不行」……，某個東西好吃，說法是「好吃到不行」，還有「好看到不行」、「好聽到不行」，一個「不行」，囊括了所有的感覺。

④ 當人們不再用準確的文字描述世界時，有一天，世界的細緻之處會不會也消失不見？

這段文字開頭畫線處點出段落要旨。據此判斷，應填入下列何者最恰當？

- (A) 偶像總能帶動風潮，使青少年趨之若鶩
- (B) 媒體已注意到生活語言有庸俗化的傾向
- (C) 文字的奧妙之處，在於能兼顧小眾與大眾的品味
- (D) 文字的口語化與粗俗化，正壞蝕我所理解的世界

語文表達—詞語使用

3. 「整個寒假，都不見你的□□。古人說：『衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴』，如今我深深體會了。這段日子來□□見我失魂落魄的樣子，責罵我 □□□□，但我不管，我相信『精誠所至，金石為開』……」這是一封未完成的情書，缺空處填入下列哪一組詞語最恰當？

- (A)倩影 / 家父 / 作繭自縛
- (B)行蹤 / 先母 / 籠中之鳥
- (C)龍顏 / 家慈 / 困獸猶鬥
- (D)花容 / 先嚴 / 脫韁野馬

語文表達—詞語使用

3. ①「整個寒假，都**不見你的**□□。
- ②古人說：『衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴』，如今我深深體會了。
- ③這段日子來□□**見我**失魂落魄的樣子，**責罵我** □□□□，**但**我不管，**我相信**『精誠所至，金石為開』……」

這是一封未完成的情書，缺空處填入下列哪一組詞語最恰當？

(A)倩影 / 家父 / 作繭自縛

(B)行蹤 / 先母 / 籠中之鳥

(C)龍顏 / 家慈 / 困獸猶鬥

(D)花容 / 先嚴 / 脫韁野馬



閱讀理解題

- ◆ **詮釋**：語詞、句子的涵義
- ◆ **摘要**：主旨、主要是說、標題、重點、內容細節(以下何者正確／不正確)
- ◆ **推論**：原因、觀點(看法、感受、態度、原則……)、寫作目的
- ◆ **分析**：寫作方式、手法、風格

閱讀理解—字詞 / 一字多義(詮釋)

17. 「家國身猶負，星霜鬢已侵。」句中以「霜」來形容鬢髮變白。
。下列詩句中的「霜」字，何者也是指鬢髮變白？

- (A) 不知明鏡裡，何處得秋霜
- (B) 遙夜一美人，羅衣霑秋霜
- (C) 心隨朗日高，志與秋霜潔
- (D) 五月思貂裘，謂言秋霜落

閱讀理解—字詞 / 一字多義(詮釋)

17. 「家國身猶負，星霜鬢已侵。」句中以「霜」來形容鬢髮變白。下列詩句中的「霜」字，何者也是指鬢髮變白？

- (A) 不知明鏡裡，何處得秋霜
- (B) 遙夜一美人，羅衣霑秋霜
- (C) 心隨朗日高，志與秋霜潔
- (D) 五月思貂裘，謂言秋霜落

- (A) 不知明鏡裡那些如秋霜般的白髮，是從哪兒來的？
- (B) 長夜之中美人難眠，錦羅衣衫沾上了秋霜。
- (C) 心胸高如空中的朗朗晴日，志節如同秋霜一樣純潔。
- (D) 到了五月還需要穿著貂皮裘衣，因為此地氣候卻像秋天的霜氣襲人。

通過率：0.51

斷句

圈畫重點

找連結

閱讀理解—句段 / 段落重點(摘要)

21. 「藏書室是一處有著許多迷睡靈魂的神奇陳列室，當我們呼叫他們，這些靈魂就甦醒過來。」

這句話的意旨，與下列何者最接近？

- (A) 許多作家在藏書室找到心靈的歸屬
- (B) 好的作品可以喚醒讀者迷睡的靈魂
- (C) 讀者可透過閱讀與作者的心靈相通
- (D) 迷失在書海的讀者需要適當的指引



「迷睡靈魂」是指什麼？讀者或是作者或是書？

閱讀理解—句段 / 段落重點(摘要)

21.①「**藏書室**是一處**有**著許多**迷睡靈魂**的神奇陳列室，

②當**我們****呼叫****他們**，這些**靈魂****就甦醒**過來。」

先換句話說

1.藏書室是一處有著許多()的神奇陳列室

→()內可填入「書」

→「迷睡靈魂」是指**書本是作者靈魂的依託**

2.當我們呼叫他們，這些靈魂就甦醒過來。

→我們=**讀者**；他們=**迷睡靈魂**=**書**

→我們呼叫他們=**讀者看書**

再推論主旨

當我們看書時，就能透過書讓作者的靈魂甦醒，與作者心靈交流。

這句話的意旨，與下列何者最接近？

(A)許多作家在藏書室找到心靈的歸屬

(B)好的作品可以喚醒讀者迷睡的靈魂

(C)**讀者可透過閱讀與作者的心靈相通**

(D)迷失在書海的讀者需要適當的指引

閱讀理解—句段 / 分類比較(比較)

31. 【甲】春雪滿空來，觸處似花開。不知園裡樹，若個₁是真梅？
 【乙】牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。

根據甲、乙兩詩的內涵，下列敘述何者最恰當？



1. 若個：哪個

- (A) 甲詩以梅喻雪，乙詩以雪喻梅
- (B) 甲詩主題是詠雪，乙詩主題是詠梅
- (C) 兩詩所描繪的都是暮春夜晚的景致
- (D) 兩詩作者都無法分辨眼前所見是雪還是梅

	甲詩	乙詩
主題		
季節		
香氣		

閱讀理解—句段 / 分類比較(比較)

31. 【甲】春雪滿空來，觸處似花開。不知園裡樹，若個₁是真梅？
 【乙】牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。

根據甲、乙兩詩的內涵，下列敘述何者最恰當？



1. 若個：哪個

- (A) 甲詩以梅喻雪，乙詩以雪喻梅
 (B) 甲詩主題是詠雪，乙詩主題是詠梅
 (C) 兩詩所描繪的都是暮春夜晚的景致
 (D) 兩詩作者都無法分辨眼前所見是雪還是梅

	甲詩	乙詩
主題	詠雪	詠梅
季節	初春	
香氣		暗香

閱讀理解—句段 / 分類比較(比較)

12. 巴提族人群居在巴基斯坦北部最險惡的高山河谷，六百年前來自西藏。原先信奉的佛教在途中漸被拭去，取而代之的是嚴峻的伊斯蘭教什葉派，但仍保有原有的語言。他們體型瘦小、耐力驚人，具有生存在鮮有人造訪的高海拔地區的卓越能力，這些都不免讓人聯想起巴提族在東邊的遠親——尼泊爾的雪巴族。不過巴提人的其他特質，例如對外人的沉默懷疑以及毫不妥協的宗教信仰，則迥異於信奉佛教的雪巴人。

根據這段文句，下列何者最可能是巴提族和雪巴族都具有的特色？

- (A) 信奉嚴峻的伊斯蘭教 什葉派
- (B) 住在巴基斯坦北部高山地區
- (C) 對外人沉默懷疑、毫不妥協
- (D) 體型瘦小，且有驚人的耐力

	巴提族	雪巴族
族源		
居地		
宗教		
性格		
體格		

通過率：0.78

斷句

比較異同

閱讀理解—句段 / 分類比較(比較)

- ① 巴提族人群居在巴基斯坦北部最險惡的高山河谷，六百年前來自西藏。
- ② 原先信奉的佛教在途中漸被拭去，取而代之的是嚴峻的伊斯蘭教什葉派，但仍保有原有的語言。
- ③ 他們體型瘦小、耐力驚人，具有生存在鮮有人造訪的高海拔地區的卓越能力，這些都不免讓人聯想起巴提族在東邊的遠親——尼泊爾的雪巴族。
- ④ 不過巴提人的其他特質，例如對外人的沉默懷疑以及毫不妥協的宗教信仰，則迥異於信奉佛教的雪巴人。

	巴提族	雪巴族
族源	西藏	X
居地	巴基斯坦北邊的高山河谷	尼泊爾的高山河谷
宗教	伊斯蘭教什葉派	佛教
性格	對外人保持沉默懷疑	不會對外人保持沉默懷疑
體格	體型瘦小, 耐力驚人, 適應高山生活	

12. 根據這段文句，下列何者最可能是巴提族和雪巴族都具有的特色？
- (A) 信奉嚴峻的伊斯蘭教 什葉派
 - (B) 住在巴基斯坦北部高山地區
 - (C) 對外人沉默懷疑、毫不妥協
 - (D) 體型瘦小，且有驚人的耐力**

通過率：0.47

斷句

圈畫重點

否定→肯定

閱讀理解—句段 / 推論精神(推論)

23. 「脫離傳統，藝術就像沒有牧羊人的羊群；缺乏創新，藝術不過是具行屍走肉。」

下列何者最能體現這句話的精神？

- (A) 技法自出機杼的新銳畫家
- (B) 模仿當紅偶像的素人團體
- (C) 融古典於現代的陶藝創作
- (D) 遵循古法維護的古老建築

通過率：0.47

斷句

圈畫重點

否定→肯定

閱讀理解—句段 / 推論精神(推論)

23.① 「脫離傳統，藝術就像沒有牧羊人的羊群；

② 缺乏創新，藝術不過是具行屍走肉。」

先換句話說

1. 脫離傳統，藝術就像沒有牧羊人的羊群

→ 牧羊人對於羊群的功能是在於「**指引方向**」

→ **傳統可指引藝術方向**

2. 缺乏創新，藝術不過是具行屍走肉。

→ 和「行屍走肉」相對的概念是「**有心、有靈魂、有生命**」

→ **創新讓藝術有心、有靈魂、有生命**

再推論主旨

藝術 = 傳統 + 創新

下列何者最能體現這句話的精神？

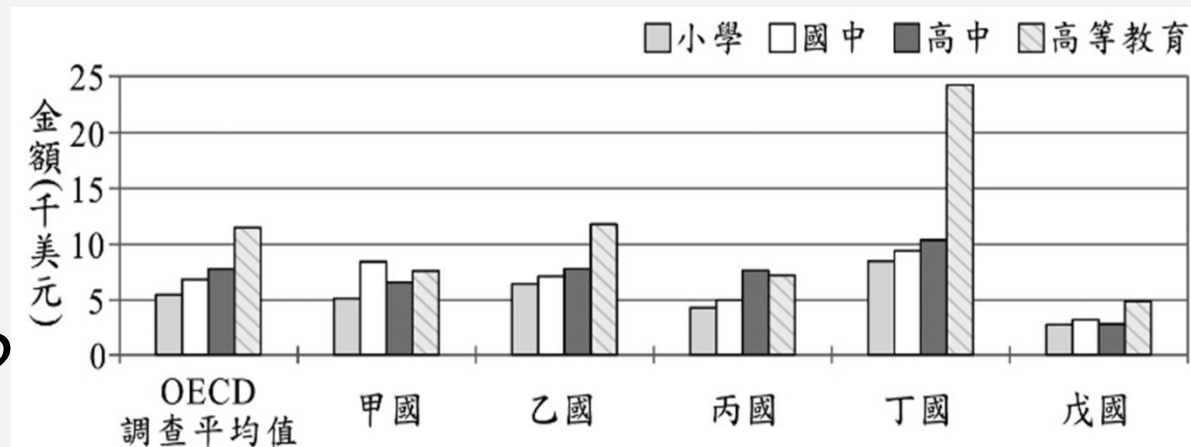
- (A) 技法自出機杼的新銳畫家
- (B) 模仿當紅偶像的素人團體
- (C) 融古典於現代的陶藝創作
- (D) 遵循古法維護的古老建築

通過率:0.90

畫關鍵詞

主要概念比較

閱讀理解—句段 / 內容細節(分析)



根據這張圖表，下列敘述何者正確？

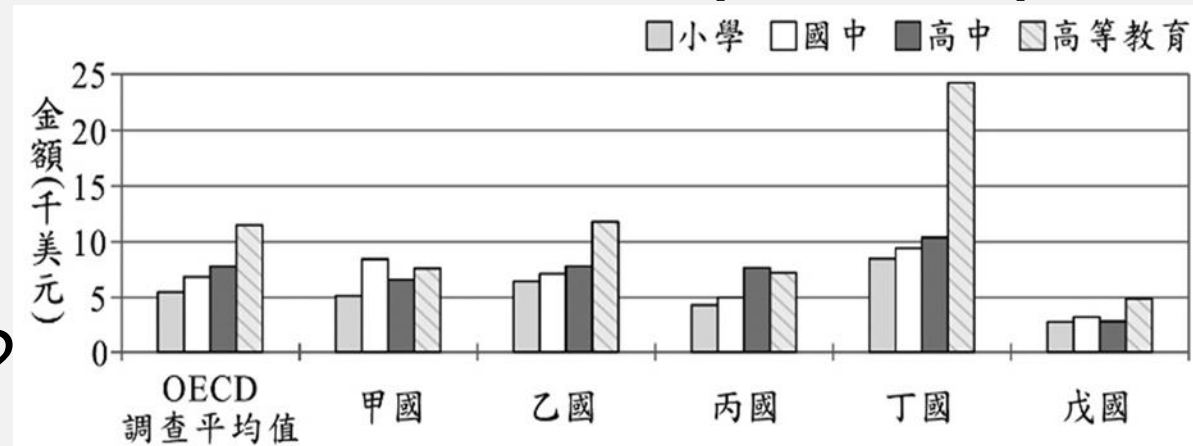
- (A) 甲國小學生所分得的教育經費高於OECD調查平均
- (B) 丙國國中生所分得的教育經費高於OECD調查平均
- (C) 各國高等教育學生所分得的經費皆多於其他階段學生
- (D) 相較於其他國家 丁國高中生所分得的教育經費最高

通過率:0.90

畫關鍵詞

主要概念比較

閱讀理解—句段 / 內容細節(分析)



根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 甲國小學生所分得的教育經費高於OECD調查平均
- (B) 丙國國中生所分得的教育經費高於OECD調查平均
- (C) 各國高等教育學生所分得的經費皆多於其他階段學生
- (D) 相較於其他國家，丁國高中生所分得的教育經費最高

閱讀理解—句段 / 內容細節(分析)

26. 「證照是除了學經歷以外，最能量化專業能力的職場有形資產。無形資產如：良好態度、人際關係等，雖更能左右一個人的工作表現，但卻也較難當作客觀的評估工具，尤其是面對新鮮人求職時。據調查，六成四的企業會給擁有職務相關證照者優先面試的機會。」

下列敘述何者最符合這段文字的內容？

- (A)不是所有企業都會優先面試擁有職務相關證照的人
- (B)由職務相關證照可判斷一個人的工作態度是否良好
- (C)面對新鮮人求職時，證照較難當作客觀的評估工具
- (D)證照是最能將求職者專業能量化的職場有形資產

閱讀理解—句段 / 內容細節(分析)

- ①「**證照**是除了學經歷以外，最能量化專業能力的職場**有形資產**。
- ②**無形資產**如：良好態度、人際關係等，雖更能左右一個人的工作表現，**但**卻也較難當作客觀的評估工具，尤其是面對新鮮人求職時。
- ③據調查，**六成四**的企業會給**擁有職務相關證照者**優先面試的機會。」

換句話說

1. 證照是除了學經歷以外，最能量化專業能力的職場有形資產。
→ **「學經歷」**是最能量化專業能力的職場有形資產，其次才是**「證照」**。
2. 無形資產如：良好態度、人際關係等，雖更能左右一個人的工作表現，但卻也較難當作客觀的評估工具，尤其是面對新鮮人求職時。
→ **無形資產**較難當作客觀的評估工具，尤其是面對新鮮人求職時
3. 據調查，6成4的企業會給擁有職務相關證照者優先面試的機會。

26. 下列敘述何者最符合這段文字的內容？
- (A) **不是所有企業**都會優先面試擁有職務相關證照的人
 - (B) 由職務相關**證照**可判斷一個人的**工作態度**是否良好
 - (C) 面對新鮮人求職時，**證照**較難當作客觀的評估工具
 - (D) **證照**是最能將求職者專業力量化的職場**有形資產**

通過率：0.39

斷句

畫關鍵句

圈補主詞

還原代詞

閱讀理解—句段 / 內容細節(分析)

32. 子胥出逃，邊候₁得之。子胥曰：「上索我者，以我有美珠也。今我已亡之矣，我將謂子取而吞之。」候因釋之。

1. 邊侯：邊吏。

根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 子胥用言語威脅邊候以求自保
- (B) 子胥以美珠賄賂邊候換取自由
- (C) 邊候侵吞子胥的美珠又誣陷他
- (D) 邊候相信子胥的清白而釋放他

通過率：0.39

斷句

畫關鍵句

圈補主詞

還原代詞

閱讀理解—句段 / 內容細節(分析)

32.① 子胥 出逃，邊候₁ 得之。

子胥

② 子胥 曰：「上索我者，以我有美珠也。」

1. 邊侯：邊吏。

③ 今我已亡之矣，我將謂子取而吞之。」

④ 候因釋之。

美珠

你

美珠

子胥

(A) 子胥 用言語威脅邊候以求自保

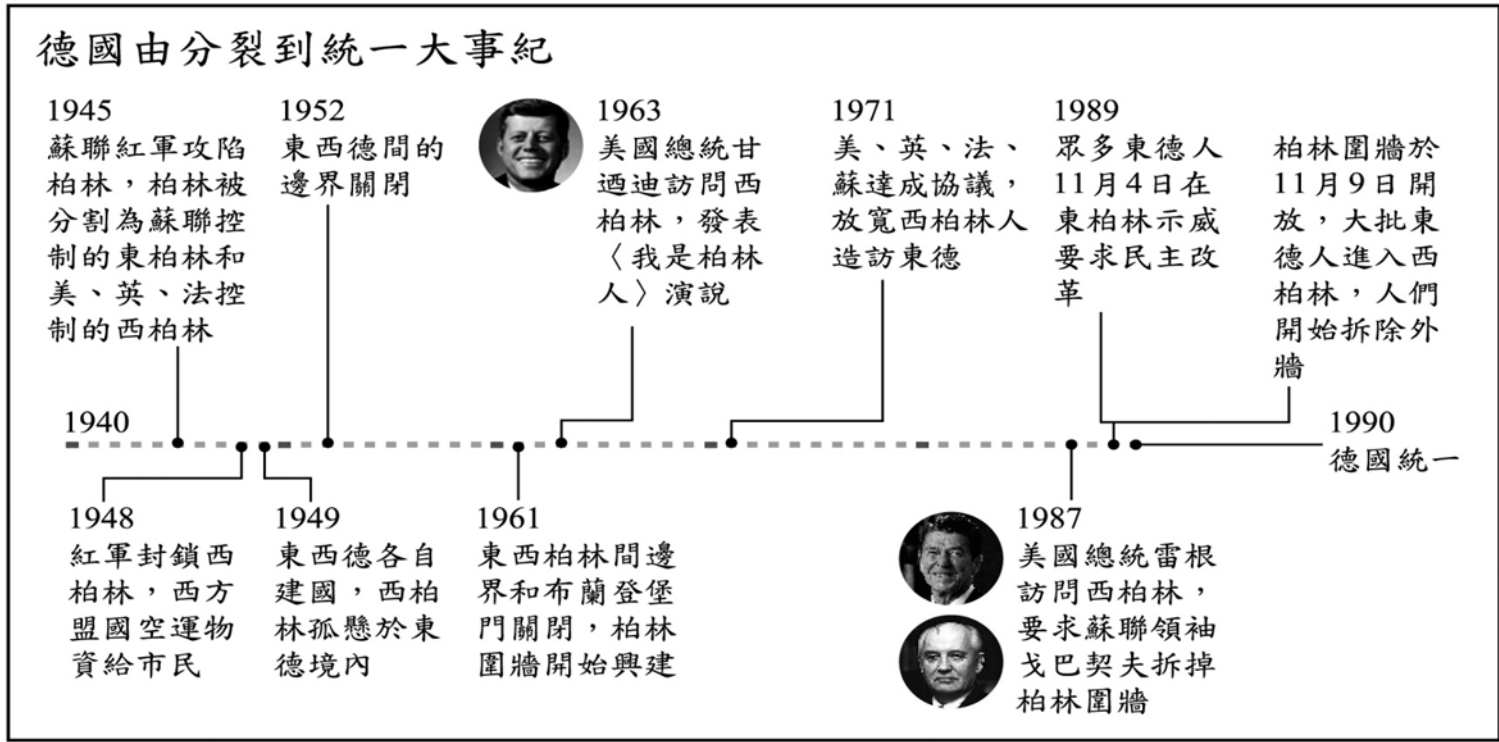
(B) 子胥 以美珠賄賂邊候換取自由

(C) 邊候侵吞子胥的美珠又誣陷他

(D) 邊候相信子胥的清白而釋放他

根據這段文字，下列敘述何者正確？

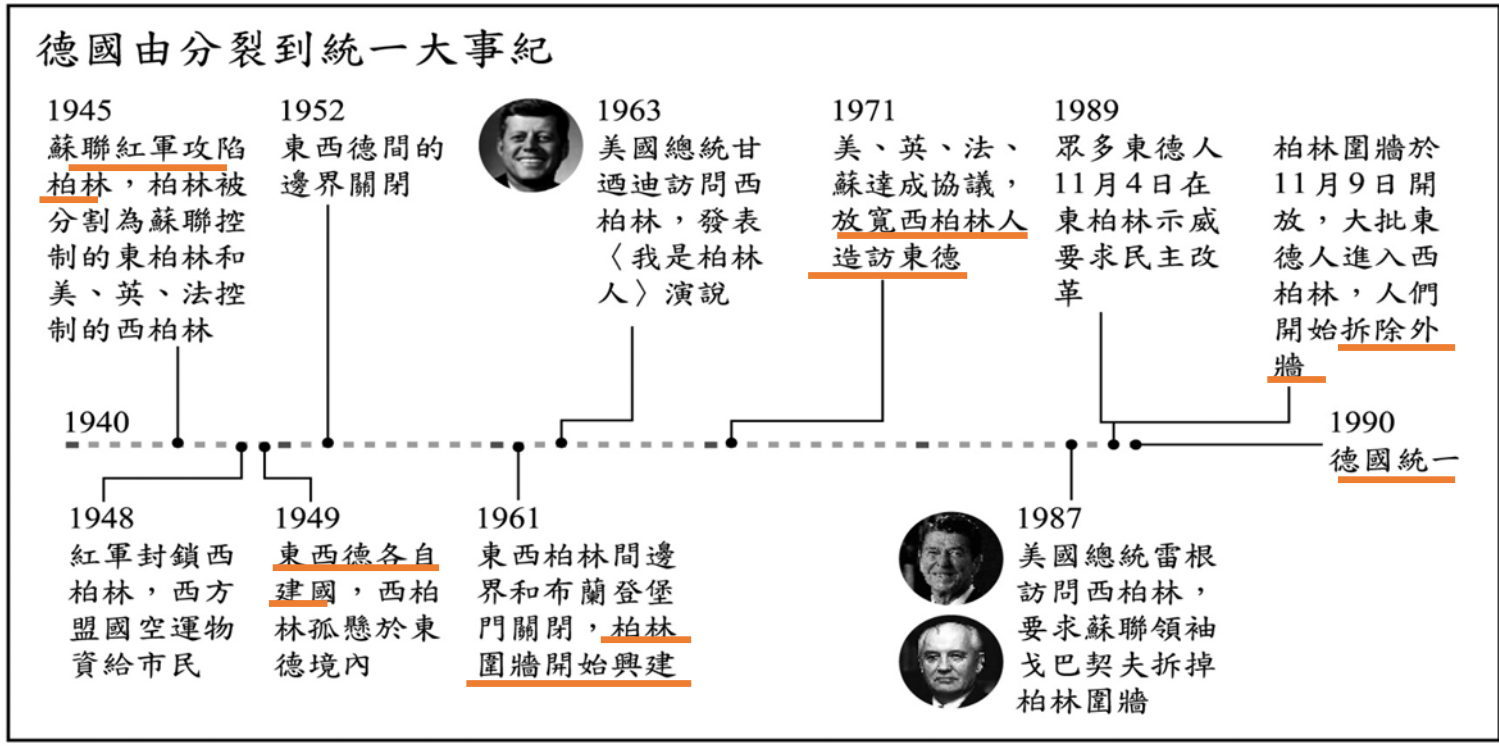
閱讀理解—篇章 / 內容細節 (分析)



36. 根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 東、西德統一後，開始拆除柏林圍牆
- (B) 東、西德從各自建國到統一超過四十年
- (C) 蘇聯紅軍占領柏林後就開始興建柏林圍牆
- (D) 柏林圍牆拆除後，西柏林人始能造訪東柏林

閱讀理解—篇章 / 內容細節 (分析)



36. 根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 東、西德統一後，開始拆除柏林圍牆
- (B) 東、西德從各自建國到統一超過四十年
- (C) 蘇聯紅軍占領柏林後就開始興建柏林圍牆
- (D) 柏林圍牆拆除後，西柏林人始

(A) 1989年11月9日先拆除柏林圍牆外牆後，至1990年德國才統一。能造訪東柏林

(B) 1949年東、西德各自建國，至1990年德國統一，其間超過四十年。

(C) 1945年蘇聯紅軍占領柏林後，至1961年才開始興建柏林圍牆。

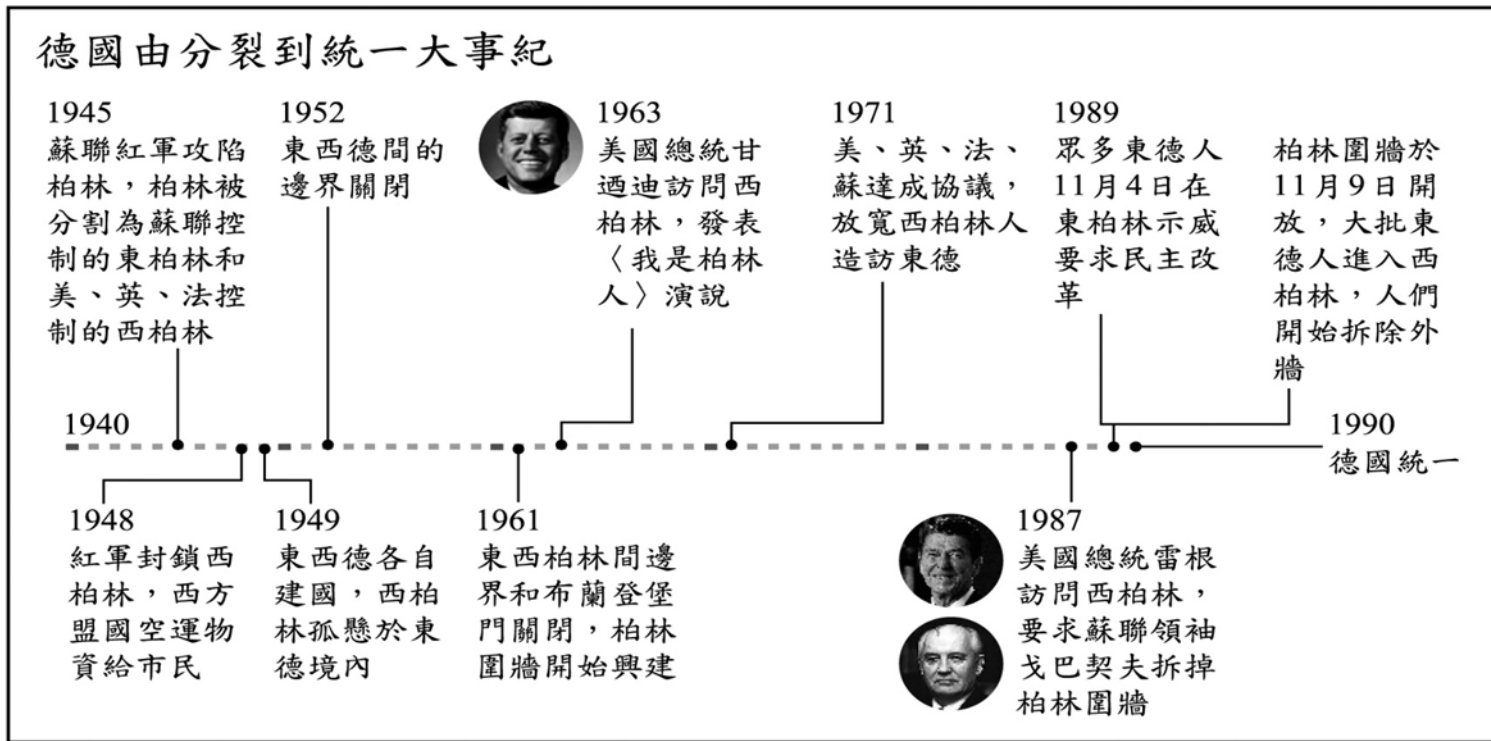
(D) 1971年已放寬西柏林人造訪東德，而非在1989年柏林圍牆拆除後才開放。

通過率：0.85

畫關鍵句

推論時間

閱讀理解—篇章 / 內容細節 (分析)



- 甲、甘迺迪訪問西柏林
- 乙、布蘭登堡門關閉
- 丙、雷根當選美國總統
- 丁、戈巴契夫下臺

37. 根據圖表推論，上列事件發生的先後順序最可能是何者？

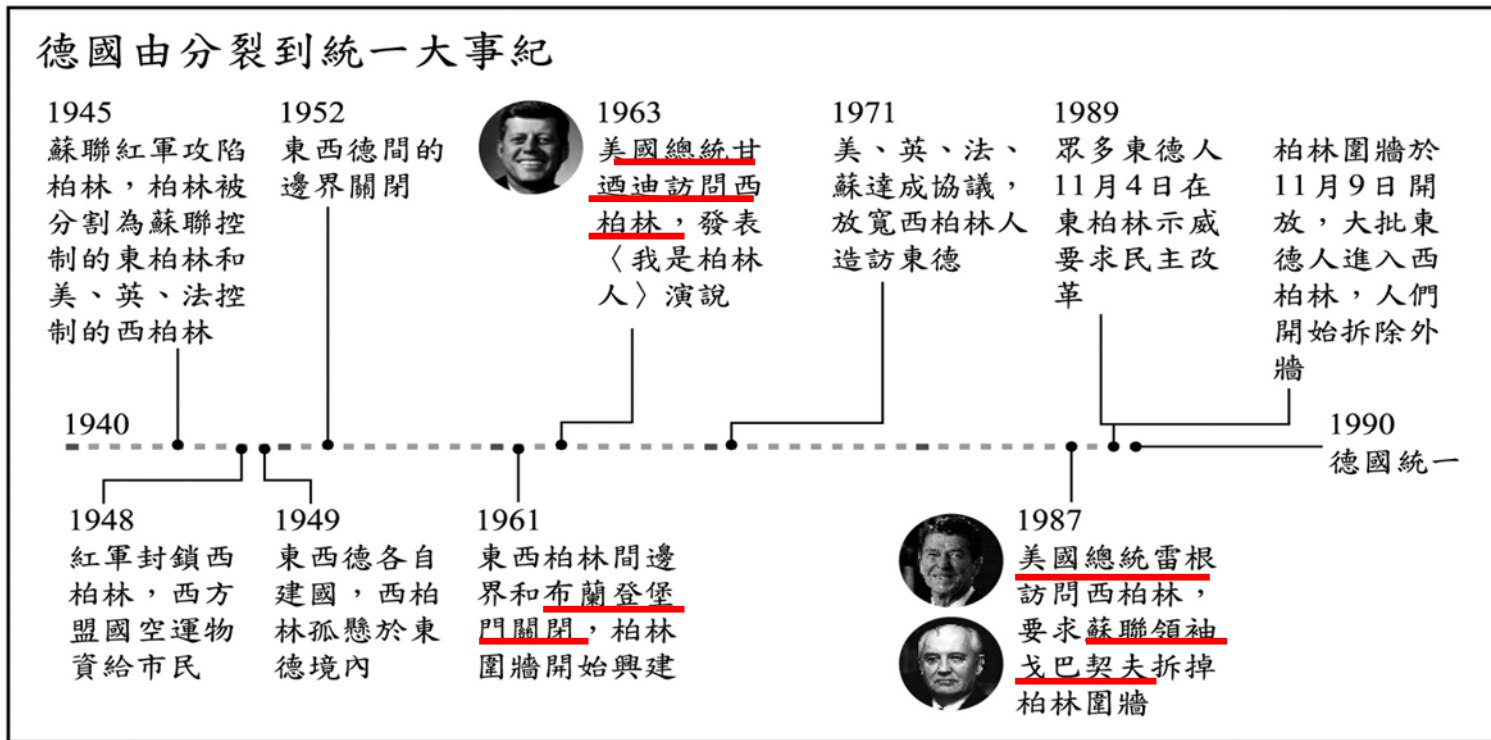
- (A) 甲→乙→丙→丁
- (B) 甲→丁→乙→丙
- (C) 乙→甲→丙→丁
- (D) 乙→丙→甲→丁

通過率：0.85

畫關鍵句

推論時間

閱讀理解—篇章 / 內容細節 (分析)



- 甲、甘迺迪訪問西柏林
- 乙、布蘭登堡門關閉
- 丙、雷根當選美國總統
- 丁、戈巴契夫下臺

37. 根據圖表推論，上列事件發生的先後順序最可能是何者？

- (A) 甲→乙→丙→丁
- (B) 甲→丁→乙→丙
- (C) 乙→甲→丙→丁
- (D) 乙→丙→甲→丁

啟動心智的閱讀



學策略

變成心智

反覆操作

直覺

感謝大家的觀看

