

# 臺北市109學年度國中課程領導組 暨前導核心學校工作會議

## ❖ 活化學校工作分享 ❖

實踐國中校長 莊玫欣



# 報告綱要

- 副召學校(實踐)的任務
- 第一學期工作重點
- **2次**工作坊重點內容摘要
- 第二學期工作重點
- 待決事項討論

# ❖ 副召學校(實踐)的任務 ❖

# 課程領導組任務

- 一、辦理學校課程領導人校長及教務主任增能研習如課程架構及課程規劃等。
- 二、協助辦理總綱領綱宣導及推廣活動，使提升素養導向教學與評量效能之理念落實各國中學校。
- 三、建構本市 108 新課綱前導學校群組諮詢輔導網絡，輔以國教署活化課程與教學計畫子計畫二通過學校及本市相關配合計畫，帶領各校發展課程規畫模組。
- 四、系統薦派國教署培訓各種子講師並持續辦理共識營以維本市宣導之品質，辦理總綱領綱研讀、研發素養導向教學與評量示例。
- 五、辦理本市活化課程與教學計畫學校增能，並提供諮詢輔導。
- 六、規劃新課綱支持性銜接之配套方案。
- 七、彙整並充實工作圈平台內容。

# 109學年度國民小學及國民中學 活化教學與多元學習計畫

## 計畫名稱

子1

推動學校教師實踐自主活化教學

子2

支持學校發展並落實十二年國民  
基本教育課程綱要—彈性學習課程

子3

協助偏遠地區學校發展課程與教師  
專業支持

子4

協助偏遠地區學校發展學生多元試  
探活動



# 109學年度國民小學及國民中學 活化教學與多元學習計畫

## 子計畫 2：支持學校發展並落實十二年國民基本教育 課程綱要—彈性學習課程



為協助學校落實推動十二年國民基本教育課程綱要，持續給予學校在課程發展與深化之支持，並據以發展及實踐具特色之**全校性彈性學習課程**。



### **國民中小學**

- **以學校課程發展委員會成員為核心**，邀請校內教師參加。亦可透過策略聯盟與各級學校或資源單位合作。



### **各地方政府**

- 為促進計畫落實，辦理經驗分享活動。

# ❖ 第一學期工作重點 ❖

# 工作坊的規劃

- 申請活化教學子計畫2的學校，共計20校
- 活化子2的學校需要什麼？
- 目前學校可能遇到的困境？
- 研習對象？
- 課程領導人的定位及需求？
- 想要增能的是哪一部分？
- 適合的講師、時間、地點、次數...

## ❖ 109-1課程領導人工作坊 ❖

講師：葉興華教授

日期：11/24、12/22

對象：校長、教務主任及 彈性學習課程研發教師

地點：實踐國中

目標：協助各校課程領導人，精進該校之整體課程架構及彈性課程

# 臺北市 109 學年度國民中學 課程與教學發展工作圈課程領導組

## --學校課程領導人專業增能研習實施計畫

| 場次   | 時間                                      | 主題  | 講師             | 研習地點                        |
|------|---|---|----------------|-----------------------------|
| 場次 1 | 109 年 11 月 24 日<br>(星期二)<br>13:10~17:30 | 校訂課程發展與<br>計畫審查 know-how<br>初階~~整枝修葉校<br>訂課程再精進 | 葉興華教授<br>方志華教授 | 實踐國中<br>第二會議室<br>(活動中心 1 樓) |
| 場次 2 | 109 年 12 月 22 日<br>(星期二)<br>13:10~17:30 | 校訂課程發展與<br>計畫審查 know-how<br>進階~~整枝修葉校<br>訂課程再精進 | 葉興華教授<br>方志華教授 | 實踐國中<br>第二會議室<br>(活動中心 1 樓) |

# ❖ 第一次工作坊重點摘要 ❖



# 整枝修葉再增補一 校訂課程再精進(一)

臺北市立大學 學習與媒材設計學系  
葉興華 方志華

# 壹、說在前面

## 一、研習聚焦

### (三)關鍵重點

- 1.課程地圖
- 2.跨領域/科目課程。

# 壹、說在前面

二、學校裡的跨域課程—108迄今  
跨域課程**不是有沒有的問題**  
跨域課程**是程度的問題**

三、學校和教師的差異

**學校間**的跨域課程**程度有差異**  
**學校內**的跨域課程**程度有差異**



# 壹、說在前面

四、跨域課程「跨」的程度—什麼程度最好？

1. 因人、因主題、因學校、因行政而異

2. 這些「異」可以是阻力，也可以是助力，最關鍵是

您用什麼角度看？

您心中的價值是什麼？

您想不想追求更好？



# 壹、說在前面

五、「跨」的程度—什麼程度最好？

所以，

1.我們要做的是—

評估自己和課程在哪裡？

怎麼樣幫助學生學得更好？

2.工作坊的重點在學員要什麼？而不是講師要講什麼。

3.雖然規劃了重點，但可以微調。

還有，

您下次還要再來好嗎？



## 貳、兩次課程的構想

| 日期    | 內 容                  |
|-------|----------------------|
| 11/24 | 找到本學年的前行方向           |
| 12/22 | 從學校需求出發，介紹做法；或課程案例分析 |

明年發表會時，請考慮一下，報告的內容可否朝這一年更精進了什麼，而不是過去曾經做了什麼？



## 叁、常見的彈性學習課程—小期盼

- 一、找到要調整的部分後，先做一點調整，回去再加點油，下次我們再往前走一點。
- 二、請您帶課程設計(書面、電子檔)進行實作，在範圍內做一些調整，我們一起努力。
- 三、我們要做的事可能是微調內容可也可能是整理表格。
- 四、希望貴校的課程都有些改變！所以，可否不要說已有的，而說你改變了什麼。
- 五、歡迎打斷我，問問題，我雖不一定能回答，但願意分享想法。

# 肆、課程地圖

一、課程地圖的功能——指引教學和學習者到達目的(學校願景)

二、學校課程地圖的種類

(一)學校層級的課程地圖——整體課程架構

從臺灣出發

(二)領域/科目層級的課程地圖——整體課程架構

從縣市/臺北市出發

三、單元或主題地圖——

從行政區/文山區出發



## 肆、課程地圖

貴校課程地圖發展至何種程度？

想要完成哪一塊拼圖？

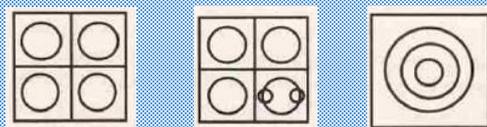
還是每一塊拼圖都有想調整的部分？



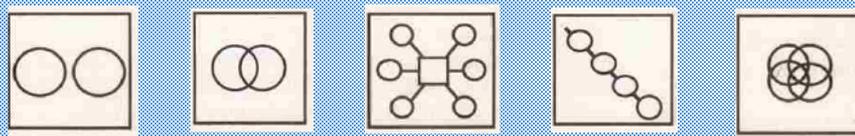
# 伍、跨域課程的型態

## 二、跨域課程的設計型態—R. Fogarty

1. 單一學科



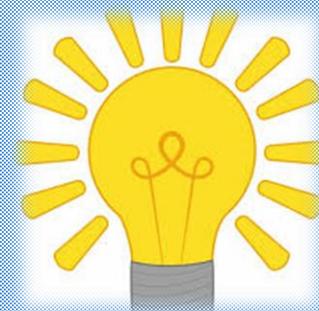
2. 跨學科



3. 超學科



# 伍、跨域課程的型態



## 二、跨域課程的設計型態—R. Fogarty

(一)統整的程度由低到高，後一種會包含前面的型態

(二)介紹型態的目的是幫助了解，不是要去對應

(三)跨域課程的重點是，在克服現實困難下，思考如何幫學生有效學習，而不是想要用哪種型態

**有效學習**：幫學生學會運用所學解決問題

(四)用心，從學生需要去思考的課程就會是好課程，也會是跨域課程



## 伍、跨域課程的型態

### 三、再次看跨域課程的目的

一步一步引領學生從小規模的連結/跨域，逐漸擴大範圍，進而大範圍的連結/跨域，或依主題進行連結。最後，學生能自己依需要和問題自行連結，以處理/解決問題邁向自主學習。

## 伍、跨域課程的型態

### 四、看待跨域課程的心態

應該是——

回到**學生為主體的必然**

不應是——

課程設計的應然



# 陸、跨域課程再精進

## 一、設計型態

### (一) 單一領域向外連結

先連結一個；分別連結不同領域；同時連結不同領域

### (二) 領域間合作

合作程度有高低，逐步提升；從少數擴展到多數

### (三) 或是跳脫領域以興趣、需要、問題為出發

\* 不管哪一種，最後會完成一個連結所學的任務



## 陸、跨域課程再精進

好，現在要**停下來想一想**，這跟檢核單內容有關。

問題1.你覺得學校/自己手上的課程是跨領域嗎？

如果還不是，讓它變成是，好不好？

問題2.如果是，程度呢？

您覺得可以調整什麼地方**讓它跨得更好**？

活化課程計畫的目的地，就是**幫學校跨得更好**！



# 陸、跨域課程再精進

## 二、跨域課程設計的注意事項

### (二)目標

和校本能力指標、核心素養的對應情形？

整體有沒有都對到？有沒有偏哪一個？

對到了之後？對到了多少？

有無方法或策略？夠清楚嗎？

課程目標是否涵括了學習表現與學習內容？



# 陸、跨域課程再精進

## 二、跨域課程設計的注意事項

### (七)內容和活動形式要考量學生負擔

多個跨域課程活動易造成學習負擔，  
所以跨域課程可以合作 – 再統整/再跨域  
如：英語跨域課程可以和社會跨域課程統整

**小結**：跨域課程需要滾動修正



# 柒、現有課程可怎麼做—思考下列問題

- 一、現有的跨域可否**多跨一點**
- 二、課程目標可否**層次高一點**
- 三、課程內容可否和生活連結**更密切一點**
- 四、教學活動可否**多放手一點**
- 五、學習任務可否**更統整一點**
- 六、如何透過評量讓學習**成果誠懇、真實展現出來**
- 七、如何讓課程精進/課程評鑑，讓學生**學得更好一點**
- 八、如何**傳承課程教學經驗**



## 捌、接下來請大家--

一、依據學校所賦予的課程任務，或自己想要完成課程任務，完成「**跨域課程檢核表**」，並拍照留存，原稿請交回。

二、填寫時間**20分鐘**。

三、填寫完每組**分享3分鐘**。



# 各校後設思考校本課程成果

## 跨域課程檢核表

陽明高中 國中部 團隊成員 李承恩

課程名稱(單/數/全) 陽明私房地圖

所跨之領域/科目 國.英.數

| 內容      | 現 況/簡 述   | 想要精進的是...../可複選  |
|---------|---|--|
| 所跨領域/科目 | 語文—國文.英語<br>數學  | <input type="checkbox"/> 跟已跨的領域關係再密切一點<br><input checked="" type="checkbox"/> 跟更多的領域合作，想合作的領域是 <u>社會.藝術.綜合</u><br><input type="checkbox"/>   |
| 課程目標    | 1. 對在地文化.景點的認識<br>2. 統合各學科                              | <input type="checkbox"/> 所包含的學習策略要更清楚 <input type="checkbox"/> 各單元課程的目標更有組織性<br><input type="checkbox"/> 課程目標的描述要更具體，並從學生角度說明<br><input type="checkbox"/>                              |
| 課程內容    | 1. 美食地圖      4. 健康地圖<br>2. 人文地圖      5. 特點地圖<br>3. 休閒地圖 | <input type="checkbox"/> 份量少一點 <input checked="" type="checkbox"/> 強化和生活的連結<br><input type="checkbox"/> 從解決問作出發<br><input type="checkbox"/>  |
| 教學活動    | 國: 介紹各地圖的背景與特色<br>英: 用英語標示地圖名稱與介紹<br>數: 路程規畫. 比例尺. 圖形比例 | <input type="checkbox"/> 教師少講一點 <input type="checkbox"/> 引導學生思考學習方法或策略<br><input type="checkbox"/> 改變教學方式，如 _____<br><input type="checkbox"/> 教學進行方式的設計要調整<br><input type="checkbox"/> |

# 各校後設思考校本課程成果

## 跨域課程檢核表

學校 下屯 國中 團隊成員 林正輝校長、呂美蓮、黃玉萍  
 課程名稱(單/數/全) 融入智慧課程 所跨之領域/科目 \_\_\_\_\_

| 內容      | 現 況/簡 述   | 想要精進的是...../可複選   |
|---------|---|---|
| 所跨領域/科目 | 自、社、綜合、健體、英文、國文   | <input type="checkbox"/> 跟已跨的領域關係再密切一點<br><input type="checkbox"/> 跟更多的領域合作，想合作的領域是 _____<br><input checked="" type="checkbox"/> 雙語融入比例增加   |
| 課程目標    | 1. 發展學生突破自我的潛能<br>2. 培養學生自我負責及團隊合作溝通的態度<br>3. 培養學生生活英語的應用<br>4. 認識校園 周遭相關人文地理知識 | <input type="checkbox"/> 所包含的學習策略要更清楚 <input type="checkbox"/> 各單元課程的目標更有組織性<br><input type="checkbox"/> 課程目標的描述要更具體，並從學生角度說明<br><input checked="" type="checkbox"/> 單元課程目標                                 |
| 課程內容    | 1. 挑戰性研究<br>2. 人文踏查<br>3. 環境自然  | <input type="checkbox"/> 份量少一點 <input type="checkbox"/> 強化和生活的連結<br><input type="checkbox"/> 從解決問題作出發<br><input checked="" type="checkbox"/> 七、八年級課程內容系統化   |
| 教學活動    | 1. 探究介紹<br>2. 實際操作<br>3. 省思回饋   | <input type="checkbox"/> 教師少講一點 <input type="checkbox"/> 引導學生思考學習方法或策略<br><input type="checkbox"/> 改變教學方式，如 _____<br><input type="checkbox"/> 教學進行方式的設計要調整<br><input checked="" type="checkbox"/> 製作本課程學習手冊 |

# 各校後設思考校本課程成果

## 跨域課程檢核表

西湖國中

國中

團隊成員

課程名稱(單/數/全) 青春築/逐夢設計師

所跨之領域/科目

| 內容      | 現況/簡述  | 想要精進的是...../可複選   |
|---------|--|---|
| 所跨領域/科目 | 公民、音樂、表藝、輔導、體育   | <input type="checkbox"/> 跟已跨的領域關係再密切一點<br><input type="checkbox"/> 跟更多的領域合作，想合作的領域是 _____<br><input type="checkbox"/>   |
| 課程目標    | 1. 學生能具備同理心並表達對周遭世界的關懷 (可以更具體一些並拉出層次)<br>2. 學生能擁有溝通能力並運用在生活中             | <input type="checkbox"/> 所包含的學習策略要更清楚 <input type="checkbox"/> 各單元課程的目標更有組織性<br><input type="checkbox"/> 課程目標的描述要更具體，並從學生角度說明<br><input type="checkbox"/>   |
| 課程內容    | (上) ①同理心 ②認識他人 ③自我表達 ④班級凝聚力 ⑤溝通能力<br>(下) ①媒體應用及表達 ②校園文化與環境呈現 ③西湖社區的認識與探索 | <input checked="" type="checkbox"/> 份量少一點 <input type="checkbox"/> 強化和生活的連結<br><input type="checkbox"/> 從解決問作出發<br><input type="checkbox"/>   |
| 教學活動    |  | <input type="checkbox"/> 教師少講一點 <input checked="" type="checkbox"/> 引導學生思考學習方法或策略<br><input type="checkbox"/> 改變教學方式，如 _____<br><input type="checkbox"/> 教學進行方式的設計要調整<br><input type="checkbox"/> |

# 各校後設思考校本課程成果

## 跨域課程檢核表

興福

國中

團隊成員

莊富西、陳思薇、林麗志

課程名稱(單/數/全) 環境教育在興福

所跨之領域/科目 自然 (生物、理化、生科)、數學

| 內容      | 現況/簡述   | 想要精進的是...../可複選  |
|---------|---|--|
| 所跨領域/科目 | 自然(生物、理化、生科)、數學   | <input type="checkbox"/> 跟已跨的領域關係再密切一點<br><input checked="" type="checkbox"/> 跟更多的領域合作，想合作的領域是 <u>數學、綜合(家政)、藝術</u><br><input type="checkbox"/>   |
| 課程目標    | 學生能製作小田園課程及了解環境教育的議題並引發環境保護的同理心                                       | <input type="checkbox"/> 所包含的學習策略要更清楚<br><input checked="" type="checkbox"/> 各單元課程的目標更有組織性<br><input type="checkbox"/> 課程目標的描述要更具體，並從學生角度說明<br><input type="checkbox"/>                              |
| 課程內容    | 小田園的製作技巧及小田園的核心價值   | <input type="checkbox"/> 份量少一點<br><input checked="" type="checkbox"/> 強化和生活的連結<br><input type="checkbox"/> 從解決問作出發<br><input type="checkbox"/>   |
| 教學活動    | ① 再探興福校園<br>② 規劃興福小田園<br>③ 寫作小田園的先備知識<br>④ 親自製作小田園<br>⑤ 接收小田園成果並分享及回饋 | <input type="checkbox"/> 教師少講一點<br><input checked="" type="checkbox"/> 引導學生思考學習方法或策略<br><input type="checkbox"/> 改變教學方式，如 _____<br><input type="checkbox"/> 教學進行方式的設計要調整<br><input type="checkbox"/> |

(視覺藝術)

# ❖ 第二次工作坊重點摘要 ❖



# 整枝修葉再增補一 校訂課程再精進(二)

臺北市立大學 學習與媒材設計學系  
葉興華

# 壹、學校的需求

一、評量尺規的訂定

二、跨領域的合作

三、課程目標從學生角度更具體描述

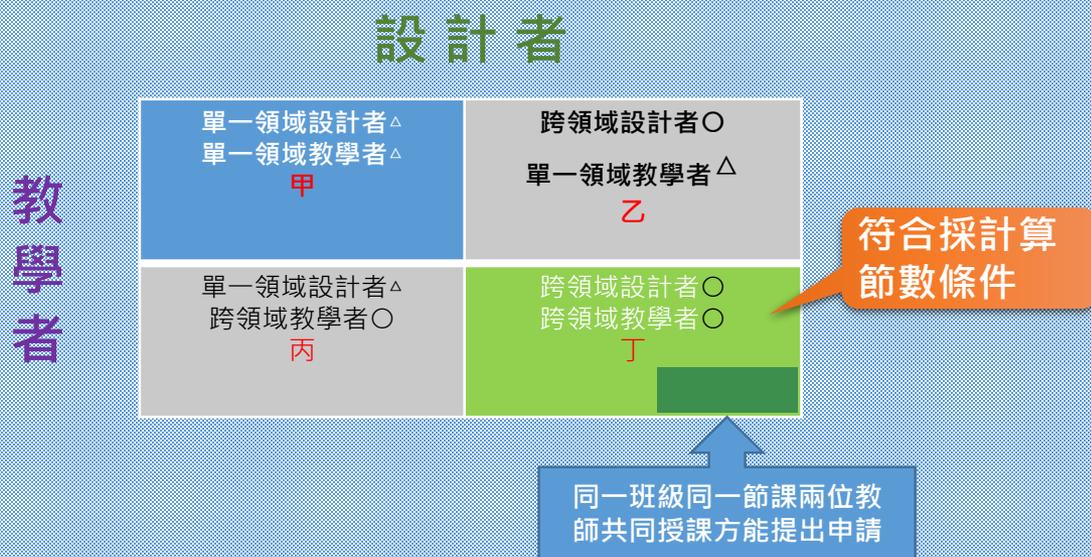
四、內容減量、教學進行方式調整

\*除了「二」之外，都和目標有關係



## 貳、跨領域的合作

### 一、認識跨域課程與跨域課程設計



# 參、課程目標的調整

## 二、課程目標表述的注意事項

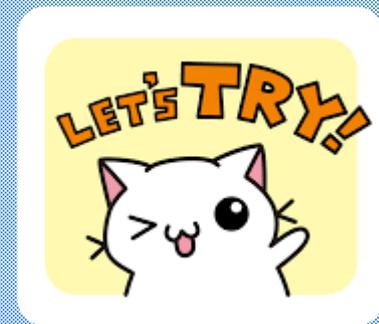
(一)從學習者的角度敘寫經過學習後，可表現的學習結果

(二)主詞是學生，但「學生」兩字可以省略

小秘訣：把「學生」兩字加上，意思讀起來要通順

### 試試看

- 1.能依據自身狀況，選擇「積極協助他人」或「展現適當尊重」的行動。
- 2.能健全個人體魄並學習跨文化溝通的知識與技巧。
- 3.能以六六討論法完成討論活動。
4. 能鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗。



# 叁、課程目標的調整

## 三、學習表現、學習內容和課程目標、表現任務的關係

(一)學習表現 – 反映課程方法和策略的實踐，要含括不同領域

1.描述學習後的行為，所以動詞開頭

例如：蒐集、整理和運用資訊

2.常含有「內容」，但抽樣具體程度不一

例如：分享(展演)活動心得

\*學習表現就是要學習的表現

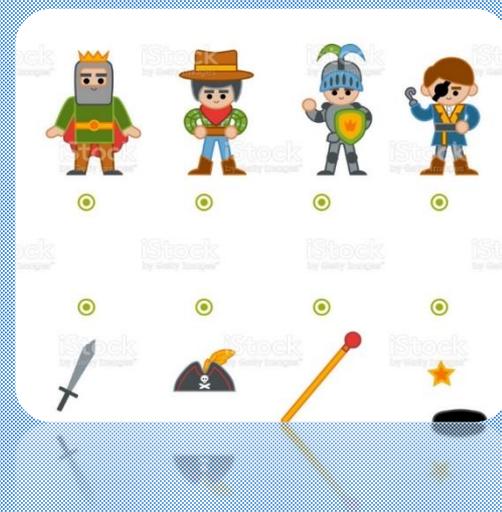


# 參、課程目標的調整

## 三、學習表現、學習內容和課程目標、表現任務的關係

### (三)學習表現、學習內容和課程目標

- 1.課程目標至少要**對應到一項學習表現和內容**
- 2.**所有的**課程目標和學習表現、學習內容**要能相互對應**



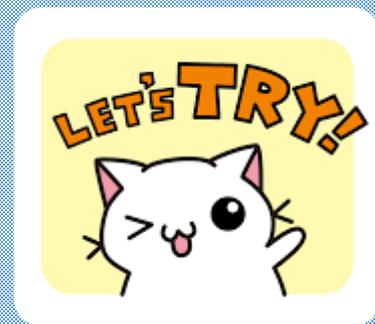
# 叁、課程目標的調整

三、學習表現、學習內容和課程目標、表現任務的關係

(三)表現任務

換您試試看：

請拿出預先填寫之「課程準備單」仿三民國中的範例試試看，  
若未事先準備者則以備用練習單4「東湖國中」示例進行練習。



# 肆、評量尺規的發展

- 一、目標的適度合併後，有助於評定標準的訂定
- 二、目標若不合併，則目標敘寫的形式要含括較多的內容
- 三、可運用「程度」、「數量/範圍」區別評定標準的等級

試試看，圈出討論單3中「程度」和「數量/範圍」的詞語

| 評量尺規    |   | 討論單 3  |  |                                       |  |
|---------|---|--|--|---------------------------------------|--|
| 項目與尺規   | 優異(90 以上)   | 良好(89-75)  | 普通(74-60)  | (待加強 60 以下)                           |  |
| 1. 話劇學習 | 適切背誦台詞，且熟悉英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。                 | 適切背誦台詞，且了解英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。                | 背誦台詞，且大致了解英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。              | 讀出台詞，並參與英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等學習。 |  |
| 2. 話劇演出 | 依進度進行分配之任務準備工作，並順利完成演出任務。                               | 大致能依進度進行分配之任務準備工作，並順利完成演出任務。                           | 大致能依進度進行分配之任務準備工作，並完成演出任務。                           | 在師長或同儕協助下進行分配之任務準備工作，與完成演出任務。         |  |
| 3. 話劇鑑賞 | 專心聆賞話劇演出說出詳細內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等三個以上項目評析演出。 | 專心聆賞話劇演出說出正確內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等任兩個項目評析演出。 | 聆賞話劇演出說出大致內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等任一個項目評析演出。 | 聆賞話劇演出，並說出內容或感受。                      |  |

說明：三個評量項目配合三次段考。

# 評量尺規

| 項目與尺規   | 優異(90 以上)   | 良好(89-75)  | 普通(74-60)  | (待加強 60 以下)                           |
|---------|---|--|--|---------------------------------------|
| 1. 話劇學習 | 適切背誦台詞，且熟悉英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。                 | 適切背誦台詞，且了解英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。                | 背誦台詞，且大致了解英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。              | 讀出台詞，並參與英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等學習。 |
| 2. 話劇演出 | 依進度進行分配之任務準備工作，並順利完成演出任務。                               | 大致能依進度進行分配之任務準備工作，並順利完成演出任務。                           | 大致能依進度進行分配之任務準備工作，並完成演出任務。                           | 在師長或同儕協助下進行分配之任務準備工作，與完成演出任務。         |
| 3. 話劇鑑賞 | 專心聆賞話劇演出說出詳細內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等三個以上項目評析演出。 | 專心聆賞話劇演出說出正確內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等任兩個項目評析演出。 | 聆賞話劇演出說出大致內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等任一個項目評析演出。 | 聆賞話劇演出，並說出內容或感受。                      |

說明：三個評量項目配合三次段考

# 肆、以實例實作方式反思校本精進

| 項目↕               | 原 內 容↕  | 調 整 內 容↕              |
|-------------------|---|-----------------------|
| 學<br>習<br>表<br>現↕ | 1.能了解台北盆地的自然變化與人文發展。↕<br>2.能知道內湖地區的人文發展過程。↕<br>3.能說出東湖地區的發展歷程。↕<br>4.能說出東湖社區的民俗特色，並了解其由來。↕<br>5.願意參加社區活動，展現愛鄉情懷。↕   | ↕<br>↕<br>↕<br>↕<br>↕ |
| 學<br>習<br>內<br>容↕ | A.台北盆地的演變歷程。B.內湖以及東湖社區的變遷。↕<br>C.基隆河與台北交通的關係。↕<br>D.東湖地區的交通史。 E.在地的民間信仰↕<br>F.東湖地區的產業興衰史。↕<br>G.東湖地區族群遷變與古蹟。↕   | ↕<br>↕<br>↕<br>↕<br>↕ |
| 課<br>程<br>目<br>標↕ | 1.培養學生利用網路學習資源蒐集資料的能力。↕<br>2.培養學生能夠表達及發表個人見解的能力。↕<br>3.培養學生關懷社區、愛護鄉土的情懷。↕   | ↕<br>↕<br>↕<br>↕      |
| 表<br>現<br>任<br>務↕ | 上學期小組發表報告：能運用地圖要素，使用平板電腦，畫出東湖(汐止)在台北市(新北市)的區位圖，並分析地理位置的特性及提出東湖地區交通改善的建議方案。..<br>下學期完成作品「東湖意象人孔蓋設計圖」。自己(或小組)結合課程所學對東部地區產業發展、社區意象的觀察，使用繪圖和資訊工具，設計出具有東湖意象的人孔蓋設計圖。↕ | ↕                     |

## 伍、結語

校訂課程的發展 先求**有**

再求**好** 續求精進

肯定每一階段人員的努力與貢獻

快或慢不是最重要

不斷前行才是關鍵



# ❖ 第二學期工作重點 ❖

## ❖ 辦理學校分享 ❖

- 時間：3/23(二)、3/30(二)，下午1：30~4：30
- 主題：各校校本精進歷程報告
- 內容說明：
  1. 原課程名稱、節數、課程目標及設計理念。
  2. 精進研習後彈性課程設計的改變為何？  
請針對教案內容「學習內容、學習表現、課程目標、評量規準...等」，選擇至少一個部份，做出前後對照表，報告前後改變的部份。
  3. 改變歷程須包含三部份：困難點、解決方式、歷程心得。
  4. 報告時間為5-8分鐘。報告後教授給予具體建議。
  5. 擬請各校在3/2前交件，讓教授有足夠的時間準備更為完善的建議。



## ❖ 待決事項 ❖

### 1. 學校分享場次如何分配？

- 3/23、3/30，分南北2區，各10校。
- 北區—士林國中，南區—實踐國中。

### 2. 學校分享與報告繳交事宜

- 請局端發文
- line群組公告



# 報告完畢 敬請指教

