



2021/2/24

文山區第五群組學校群組會議

海山經典閱讀課程分享



海山國小

邱薏婷



輔仁大學中文系畢



北市教大應語所畢



低年級導師10年



閱推教師6年



107年度新北市閱讀推手獎



108年度教育部閱讀推手獎



109年度新北市super教師



109學年度新北市板土區閱推社群召集人

自我介紹





海山國小

地點:新北市板橋區

學生數:2885人

班級數:90班

班級學生數:34人

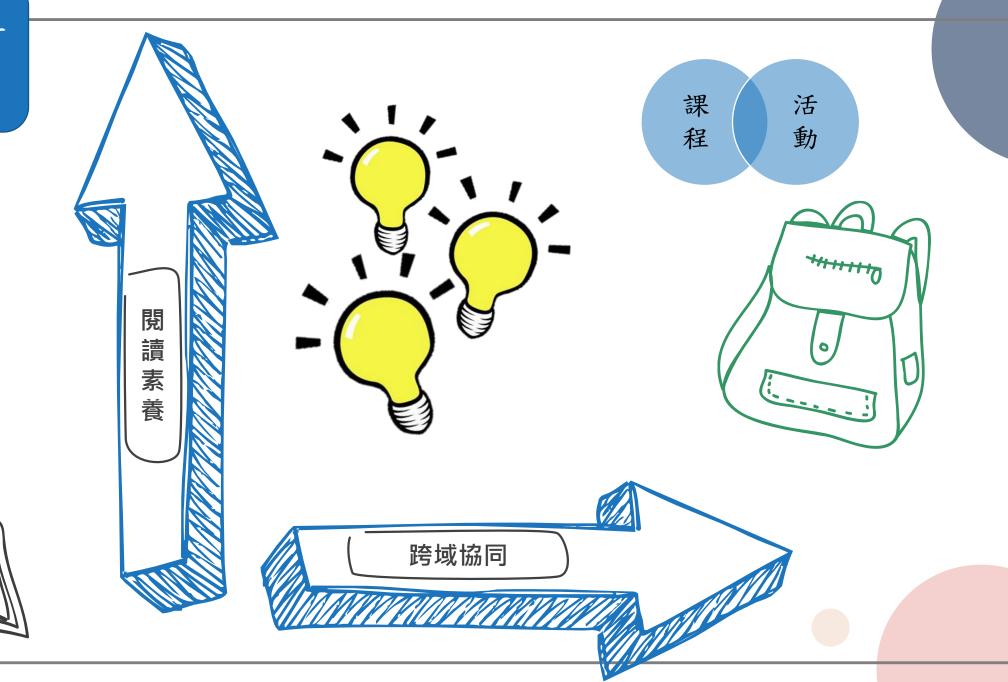
特色:地狹人稠、近商場、

都會型學校





課程設計 架構



海山經典閱讀課程分享

經典閱讀課程

為什麼要上經典文學?

怎麼決定上什麼文本?

A classic is a book that has never finished saying what is has to say.



教

師

輔

助

鷹

架

海山經典特色課程

經典文本輪動•深化文學底蘊

(六)提問討論 湯姆歷險記

(五)摘要重點

三國演義

(四)人物分析

西遊記

(三)文本架構、比較文本

一千零一夜

閱讀策略架構•遞進能力學習

學生自主學習

課程之外



• 布置、書展



'•展演、入班



講座

經典

作品展

魚鱗圖、人物介紹





以「西遊記」課程為例

西遊記教學流程

文本介紹

- 從說書到章回
- 明代白話小說
- 圖書館中的西遊記

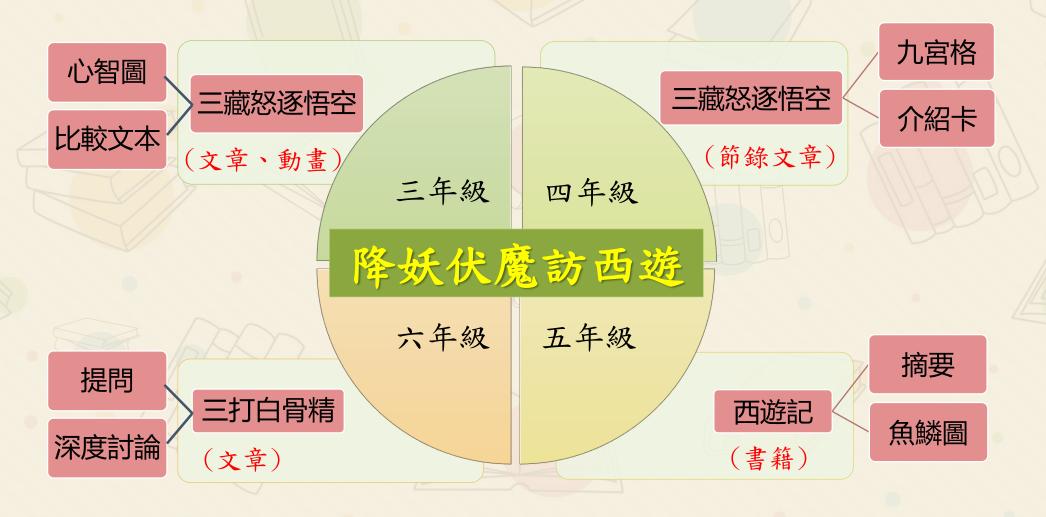
閱讀文本

- 三藏怒逐悟空
- 西遊記
- 三打白骨精
- 延伸閱讀

能力架構

- 文章架構/比較文本
- 從文本找支持的理由
- 摘要
- 提問與討論

西遊記課程架構



四年級西遊記課程簡介



- 7 四年級上學期
- 2 閱讀課
- 3 共七節





閱讀 文本 人物描寫

九宮格

介紹卡

西遊記課程架構

文本介紹

閱讀 文本

人物 描寫

九宮格

介紹卡

從說書到章回 明代白話小說 圖書館中的西遊記 多文本閱讀

西遊記(東方出版社) 大鬧天宮 三藏怒逐悟空 如來佛祖

西遊記動畫

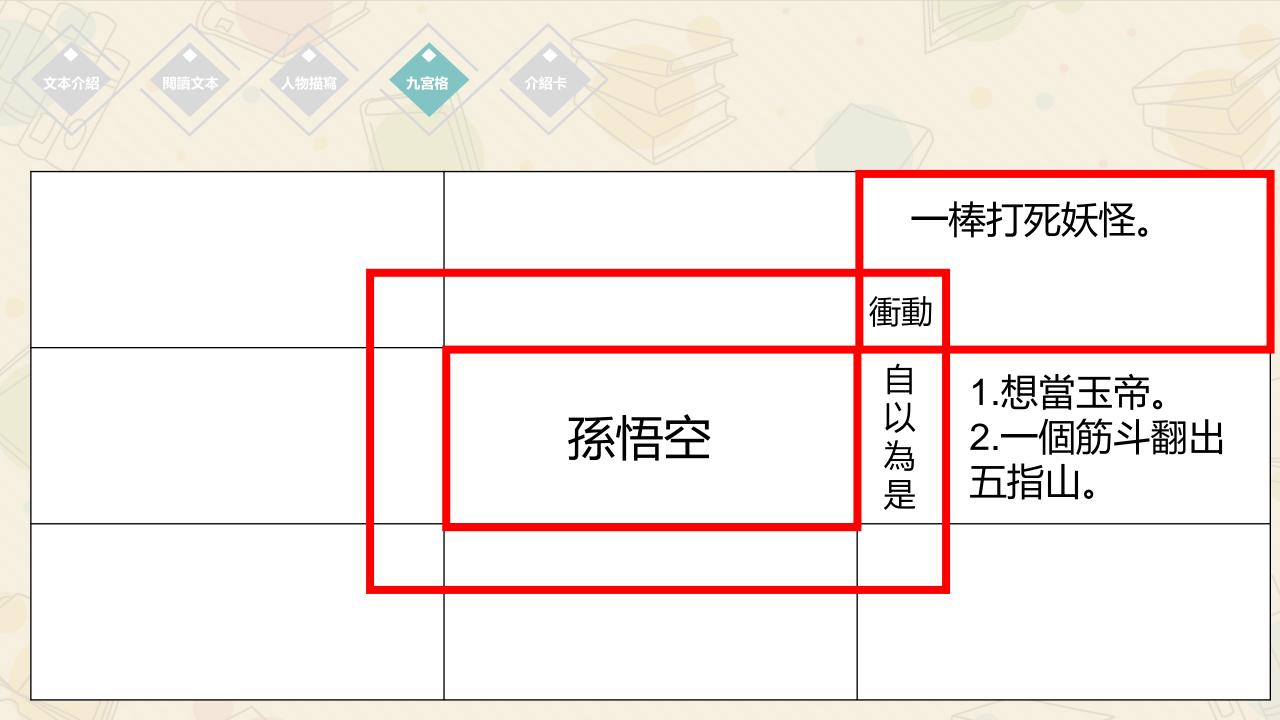
雙人快板:三打白骨精

討論人物描寫重點

外表到内在 具體到抽象 從文本找證據 整理文本人物特性

讀寫合一 小練筆





以「三國演義」課程為例

三國演義教學流程

文本介紹

- 從說書到章回
- 明代白話小說
- 圖書館中的三國演義

閱讀文本

- 周郎大病萬事齊備缺東風
- 嘰哩咕嚕話三國
- 三國演義
- 延伸閱讀

能力架構

- 文章架構/比較文本
- 從文本找支持的理由
- 摘要
- 提問與討論

五年級三國演義課程簡介



- **五年級上學期**
- 2 閱讀課
- 3 共七節





文本介紹

閱讀 文本

摘要

魚鱗圖

大魚

從說書到章回 明代白話小說 圖書館中的三國演義

文本閱讀 三國演義 (東方出版社、 人類文化出版社) 討論摘要重點

刪去、保留、統整

文圖合一

班級共做



教

師

輔

助

鷹

架

海山經典特色課程

經典文本輪動•深化文學底蘊

(六)提問討論 湯姆歷險記

(五)摘要重點

三國演義

(四)人物分析

西遊記

(三)文本架構、比較文本

一千零一夜

閱讀策略架構•遞進能力學習

學生自主學習

A classic is a book that has never finished saying what is has to say.



以經典營造底蘊,

以策略建構能力,

讓創意隨之飛揚。