

推動經典閱讀之可能

陳欣希 / 臺灣讀寫教學研究學會
2021

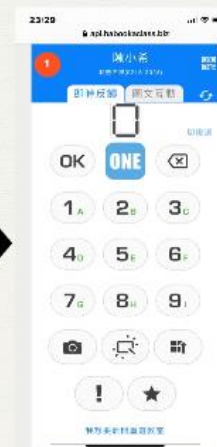


- 打開瀏覽器
- 輸入 webirs.cc
- 輸入教室編號 →
- 連接雲端教室

163747



- 輸入名字 →



看見彼此思考的好工具

版權：陳欣希教授研發團隊

版權：陳欣希教授研發團隊

版權：陳欣希教授研發團隊

陳小希的號碼



複選時需OK

若T未能收到回應，
請更新，再傳一次！

文字飛訊，
讓T知道你的收穫、疑惑、需求！

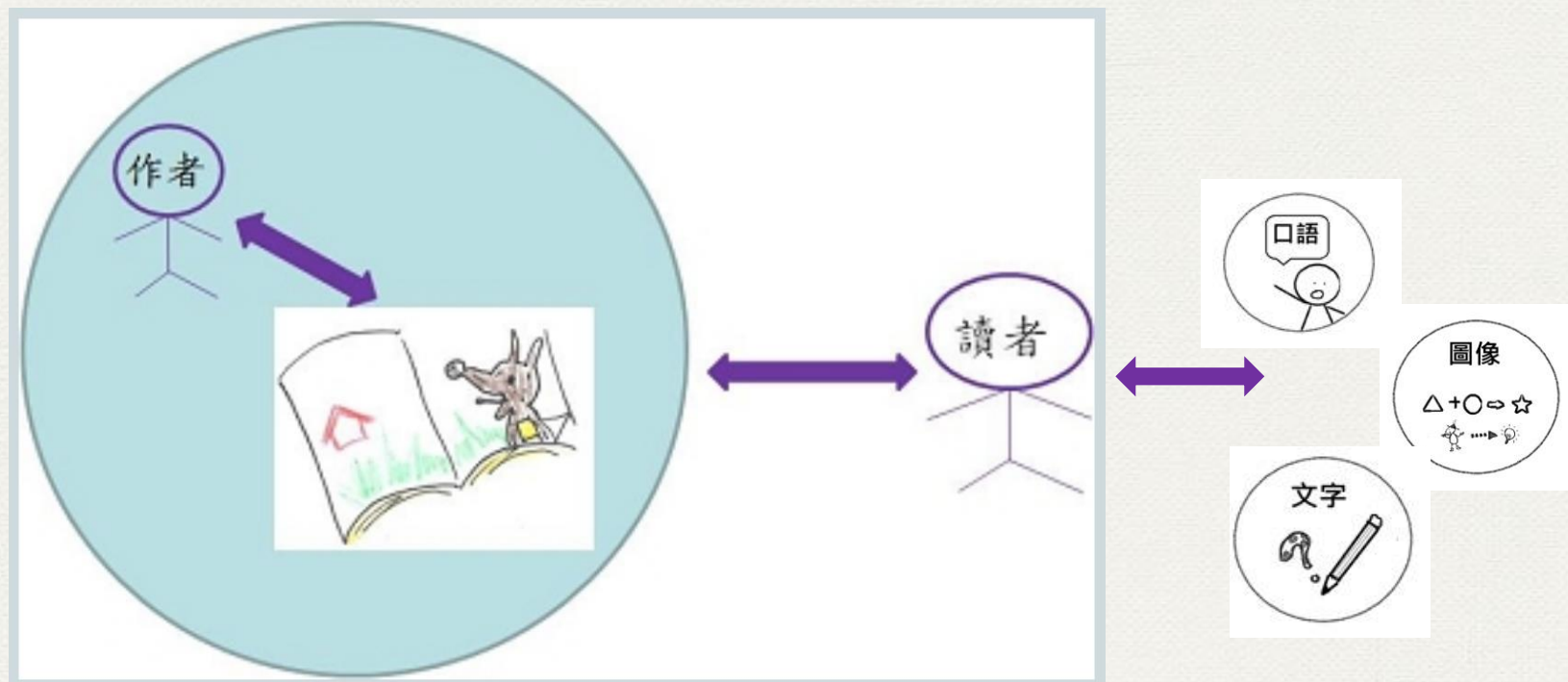
陳小希選擇的答案。
若想說明就按此鍵。

上傳照片、圖片，請按這！
請留意T說要傳到第幾區！

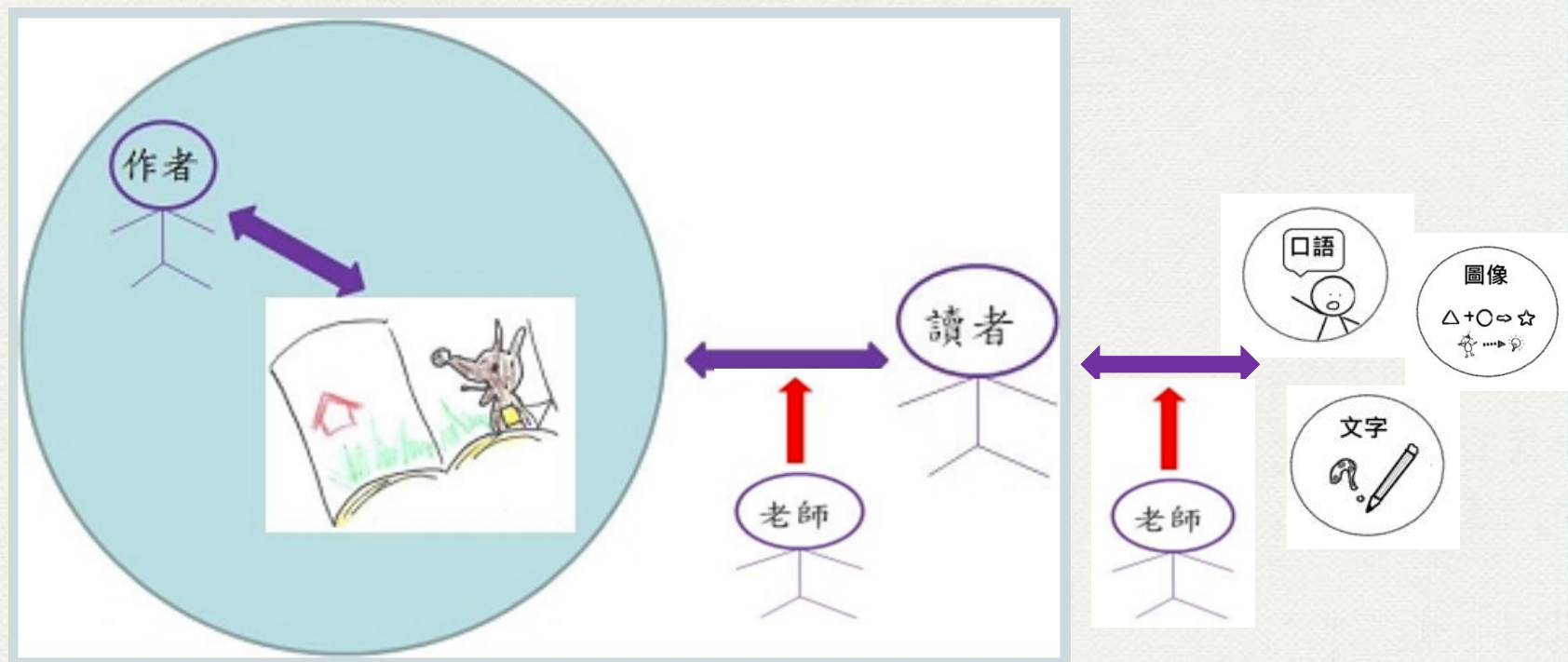
做筆記、想畫圖，
在這裡！



欣希觀點



教學現場



教學現場

- 未必熟悉經典閱讀……
- 未必清楚閱讀目標……
- 未必有充裕的時間……
- 未必理解學生困擾……
- 未必明確引導步驟……



未必熟悉經典閱讀……

- 提供資料庫
- 請專家導讀，例如：杜明城教授
- ……



杜明城教授 2021.03.05的分享

- 什麼是經典？怎麼認識經典？怎麼讀經典？

- 以《羅密歐與茱麗葉》為例～～

- 猜猜看

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|---------|
| 1 《威尼斯商人》 | 2 《凱撒遇刺記》 | 3 《暴風雨》 | 4 《馬克白》 |
| 5 《仲夏夜之夢》 | 6 《哈姆雷特》 | 7 《第十二夜》 | 8 《奧賽羅》 |



未必清楚閱讀目標……

- 引領學生「學習閱讀」而能「透過閱讀有所得」
 - 學會閱讀「非連續文本」（如：圖、表……）和「連續文本」（含：文學與知識）的方法
 - 得到「探索樂趣」「所需知識」「思考廣度」「思考深度」



未必有充裕的时间……

- 彈性課程
- 結合學科
- 例行活動



未必理解學生困擾……

理解

表達

動力

能力

動力

能力



未必明確引導步驟……

- 提供簡易的課程規劃、教學簡案、自學單
- 相互觀課



教學現場以外～～

辦些活動，營造氛圍！

以**2021.04.23**為例



一起加油