

# ❖ 第五群組彈性課程分享 ❖

## 彈性課程精進歷程

實踐國中 莊信賢

## ❖ 分享大綱 ❖

1. 學校整體發展系統觀
2. 彈性課程：生活智慧家-性平篇
3. 課程精進歷程
4. 評量規準精進歷程

# ❖ 原課程安排 ❖

學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容			
第一 學期	第一週	<p><b>認識你我他</b></p> <p>【課程內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識自己和同學。</li> <li>2. 能了解何謂刻板印象。</li> <li>3. 能察覺刻板印象帶來的生活不便或困境。</li> </ol> <p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片：天使之翼。</li> <li>2. 繪本「是蝸牛開始的」。</li> <li>3. 學習單一。</li> </ol>	第三週	<p><b>打破性別刻板印象</b></p> <p>【課程內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出性別刻板印象對我們的影響。</li> <li>2. 能破除性別刻板印象。</li> </ol> <p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「超酷芭比」。</li> <li>2. 繪本「愛織毛線的尼克先生」。</li> <li>3. 繪本「探戈的兩個爸爸」。</li> <li>4. 學習單二。</li> </ol>	
	第二週	<p><b>性別刻板印象知多少</b></p> <p>【課程內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解性別刻板印象的意涵。</li> <li>2. 能辨識生活（職業、家庭及社會）中的性別刻板印象。</li> </ol> <p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「原來油漆也有性別的差別？」。</li> <li>2. 廣告：職業、家庭及社會中的性別刻板印象。</li> <li>3. 影片：男女一定要分的那麼清楚嗎？</li> <li>3. 學習單二。</li> </ol>	第四週	<p><b>性別光譜</b></p> <p>【課程內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會性別二分觀念對自己及旁人造成的限制和傷害。</li> <li>2. 能瞭解性別光譜的概念：生理、心理、性取向及性別特質。</li> <li>3. 能辨識自己的生理性別、認同及性別氣質，並說出自己與他人的差異。</li> </ol> <p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本「奧力佛是個娘娘腔」。</li> </ol>	
				第五週	<p><b>多元性別族群</b></p> <p>【課程內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識多元性別族群。</li> <li>2. 能接納個別差異。</li> <li>3. 能表達對不同生命的欣賞。</li> </ol> <p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 照片數張：唐鳳。</li> <li>2. 影本「唐鳳專訪」。</li> <li>3. 學習單三。</li> </ol>
				第六週	<p><b>尊重你我他</b></p> <p>【課程內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從理解性別氣質差異。</li> <li>2. 將尊重的概念延伸到尊重多元價值。</li> <li>3. 實踐尊重差異。</li> </ol> <p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「鐘明軒與部長有約」。</li> <li>2. 情境劇：真實新聞報導。</li> <li>3. 學習單四。</li> </ol>
				第七週	<p><b>尊重你我他</b></p> <p>【課程內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能同理不同角色位置之想法和感受。</li> <li>2. 能了解少數族群的感受和立場。</li> <li>3. 能用尊重的態度對待與自己不同的人。</li> </ol> <p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「異性戀是少數的社會」。</li> <li>2. 學習單四。</li> </ol>

**主題各自獨立  
較無統一系統觀**

# ❖ 精進歷程 ❖

## ❖ 結合校本願景與總綱發展校本綱 ❖



學生圖像	向度	校本指標
具智慧	1-1 學習智慧	1-1-1 能運用網路搜尋相關資源。 1-1-2 能運用科技工具及軟體增進學習。 1-1-3 能運用科技產品，完成表現任務。 1-1-4 能使用合適學習策略，精進學習成效。 1-1-5 能將學科學習結合生活。
	1-2 情感智慧	1-2-1 能聆聽他人需求，並給予回饋。 1-2-2 能具備溝通協調能力，減少衝突。 1-2-3 能與他人良性互動，合作解決問題。
有愛心	2-1 自我探索	2-1-1 能了解自己潛能和長才。 2-1-2 能欣賞自我獨特性。 2-1-3 能肯定並確立自我未來方向。 2-1-4 能自省、自重並正向發展。
	2-2 互動關懷	2-2-1 能欣賞他人和自己的差異處。 2-2-2 能尊重並接納多元。
	2-3 環境意識	2-3-1 能了解環境面臨困境，並歸納原因。 2-3-1 能重視環境保育重要性，落實環境保育。 2-3-2 能關心環境議題，並思考解決策略。
能實踐	3-1 在地實踐	3-1-1 能運用所學，解決在地困境。 3-1-2 能愛護自我生長環境，並努力促進永續。
	3-2 國際實踐	3-2-1 能對於全球性困境，提出具體可行策略。 3-2-2 能具備國際意識，成為世界公民。
邁共好	4-1 人際共好	4-1-1 能發揮自我長才，促進團隊合作。 4-1-2 能協助他人成長。 4-1-3 能以團隊目標為己任，善盡自我責任。
	4-2 世界共好	4-2-1 關心並探究世界重要議題。 4-2-2 能欣賞並尊重各國文化差異。

# ❖ 組織核心小組成長社群凝聚焦點 ❖



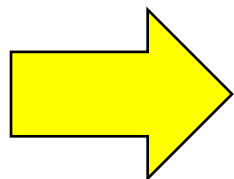
## ❖ 從核心小組聚焦擴展全校教師共識 ❖





## ❖ 小結 ❖

課程內容安排  
較無統一系統觀



從核心小組到全校  
共識凝聚

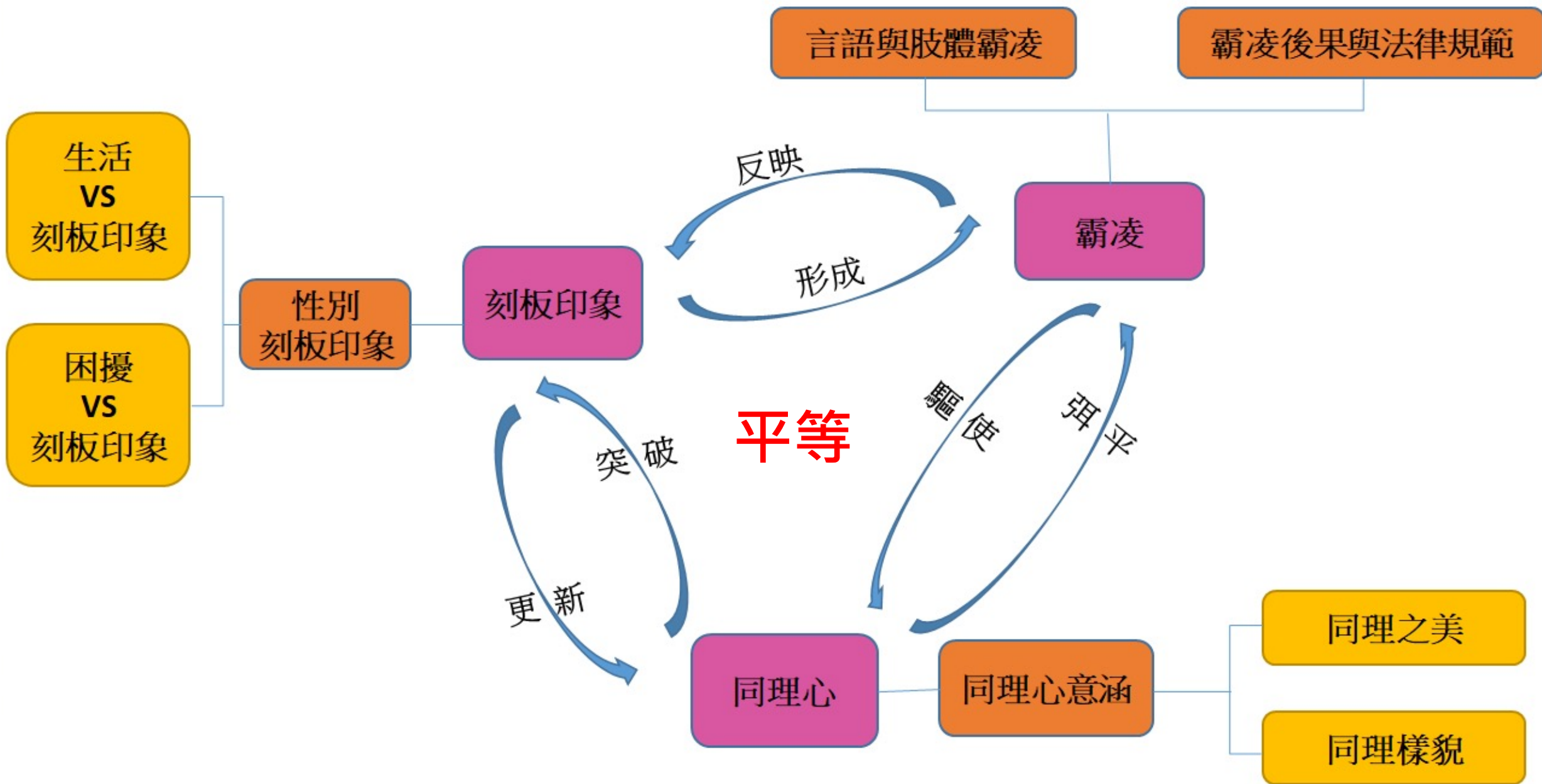
校本綱擬定

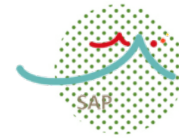
理論挑選  
做為課程安排依據

簡易詮釋課程架構工具

# ❖ 課程安排架構 ❖

# ❖ 發展歷程結構圖 ❖





刻板印象對生活帶來什麼影響?

霸凌為什麼會造成生命傷害?

從同理心出發，如何找到平等待人的方式?

# 學習主題

## 生活智慧家性平篇

學生特質  
行智慧  
懷愛心  
樂實踐  
願共好

### 刻板印象之我思

用圖片和媒體認識刻板印象

用概念象限策略聚焦刻板印象定義

用曼陀羅思考法調查刻板印象並擴及性別刻板印象

學生調查生活中的性別刻板印象，並反思改善策略

### 霸凌與創傷

由影片及繪本討論霸凌議題

用關係類比策略讓孩子定義霸凌

由真實新聞讓孩子了解霸凌形成的原因及所衍伸的問題

以推拉阻方式讓孩子探究霸凌

請學生畫出霸凌和刻板印象的關係圖

### 如何守護平等

由文章、影片了解同理心意涵

用交換卡片策略組織同理心、霸凌與刻板印象的關係

用概念銀行策略建立同理心通則

做出避免霸凌及消弭性別刻板印象方案

### 校本素養

1-1-1

1-3-2

2-1-2

2-2-2

2-3-1

3-3-2

### 表現任務

做出可能

方案的

倡議方式

(向家人、朋友的倡議方式...)



# 評 量 標 準

報告組別：\_\_\_\_\_ 總分：\_\_\_\_\_

	評分標準	分數	意見回饋
內容與組織 (40%)	1.報告內容與主題切合、連貫。 2.重點明確並能完整敘述。		
表達能力 (30%)	1.音量適中、口齒清晰。 2.說話流暢、無口頭禪、停頓。 3.能與聽眾眼神接觸、不會一直看稿。		
整體表現 (20%)	1.具團隊合作精神。 2.事前準備充分、內容吸引人。 3.時間控制準確。		
問與答 (10%)	1.能完整回答聽眾的提問。 2.態度合宜。		

評分組表：第\_\_\_\_\_組 組員：\_\_\_\_\_

**小組  
評分**

報告主題：\_\_\_\_\_ 組別：\_\_\_\_\_

組員	協助找資料 (25%)	積極參與討論 (25%)	製作簡報 (25%)	口頭報告 (25%)	總分	備註

★小組自我檢討與建議：

**自評表**

項目		是	否	分數
1	信件書寫使用正式信件格式。			
2	信件內容訴求要點清楚。			
3	信件內容訴求要點可行。			
總計				

**達成  
與否**

特點 量表 權重	改進方式	性別不友善環境的原因
	70%	30%
4	提出的改進方式高度有效	格外清晰說明性別不友善環境成因
3	提出的改進方式大致有效	大致清晰說明性別不友善環境成因
2	提出的改進方式稍微有效	不夠清晰說明性別不友善環境成因
1	提出的改進方式無效	很不清晰說明性別不友善環境成因

**等第  
區分**

請多指教

# 109學年前導學校期末報告 學校本位課程評鑑

內湖國中

# 臺北市立內湖國中課程架構圖





# 學校課程評鑑



學校課程  
總體架構



領域學習  
課程



彈性學習  
課程





# 學校課程 總體架構

國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程 總體 架構		1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
課程 設計	領域 /科 目 課 程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程 實施	各課程 實施 準備	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
		13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
課程 實施	各課程 實施 準備	15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程 效果	各課程 實施 情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能從成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
		19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。
課程 效果	彈性 學習 課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
課程 效果	課程 總體 架構	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

# 內湖國民中學學校課程評鑑表(統整版)

## 評鑑結果分析表

一、評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果(平均)	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程規劃	4.8	<ol style="list-style-type: none"> <li>設計課程之前，先以學生需求與期待進行調查，並與校方主管了解本校學校的發展願景與目標，在各方面考量與統整之下，並邀請專家到校進行指導，最後發展出以表達力、行動力與團隊合作為主的課程。</li> <li>在進行課程規劃前，本課程授課之五位教師皆受過109年核心素養的相關研習，並在一年之內共備超過250小時。除了學校內部教師團隊討論外，也尋求校外專業人士入校分享。</li> <li>根據要發展的課程大量閱讀相關書籍，教師先收集書單，並根據個人興趣或是專長進行分工，以充實專業知能。</li> <li>本課程融入了環境教育議題，並根據校本課程，讓學生體察內湖之美；同時也結合資訊教育，讓孩子使用平板收集資料，並以現在最受學生喜愛的媒介-網路直播來進行口語表達的訓練。</li> <li>進行課程規劃前，不斷的請教本校各領域的教師，了解各科目在各年級要達成的學習目標，將本課程的內容進行釐清與統整，並規劃銜接與加深加廣的學習內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>建議學校能在各領域召開教研會時，分別詳細說明學校總體課程發展願景與方案，並進行對話與討論，讓全體教師都能全面也深入了解學校的未來發展方向，凝聚向心力。</li> <li>各彈性課程之間未能充分對話，容易有課程重疊或觀念不清的地方。</li> </ol>

課程設計	4.8	<ol style="list-style-type: none"> <li>課程設計符合108課綱的概念自發、互動、共好，學生可主動去發現自己需要的能力，利用小組互動討論、完成任務，達到全班一起成長的目的。</li> <li>在課程設計上會做好與他科目橫向之連結，例如童軍課程、生物課程、公民課程，並在此課程中進行統整，讓學生更能了解湖中之美與其歷史變遷。</li> <li>收集與課程相關的資源，了解鄰里之間的關係，並能尋求本校有相關專業的師長協助，以豐富課程。</li> <li>課程設計圍繞著目前青少年最感興趣的直播去探究口語表達的重點以及注意事項，也能釐清網紅現象。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>因為要因應108新課綱的核心素養，教師期待有更多與專家討論的機會與時間可以針對我們的課程個別指導，但因學校經費僅提共兩次，稍嫌不足。</li> </ol>
課程實施	4.6	<ol style="list-style-type: none"> <li>所有課程皆是教師們共同設計，參考各類別得工具書，例如：我想陪你長大、玩好團隊探索體驗活動，並規劃不同類別的教學法，例如：問題解決法、小組討論法、設計思考法等。</li> <li>本學年一共有五位教師參與彈性課程，每周至少一節課的共備時間，分享教學進度以及教學的心得，以提供給其他教師作為參考或是修正的依據。</li> <li>綜合領域一直強調團隊合作的精神，也期盼學生能學會獨立思考的思辯能力，並且能成為有效的溝通者，希望此課程能增進學生的上述能力。</li> <li>每一個單元都有檢核點，並且檢核方式多元，例如：學習單、小組討論、上台報告、辯論、自評與他評等，兼顧多元評量方式，也深受學生喜愛。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課程目標一開始設計內容非常多，且上學期授課到後期發覺學生會來不及吸收，因此調整了整學年的教學目標與進度。</li> <li>班級有些特殊生是幾乎無法參與小組活動或上台報告，應在課程設計時特別規劃課程內容讓其有空閒學習，避免這群學生有留得無力感。</li> </ol>

成效評估	4.4	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師方面               <ol style="list-style-type: none"> <li>教師透過校外研習以及邀請專家到校，汲取教育新知精進教學策略。</li> <li>設計團隊的教師們，會互相觀課以及共備，分享教學心得以及設計的理念與想法，並開放的態度分享教學經驗，彼此討論課程，也互相歡迎至課堂觀課提升教學成效。</li> </ol> </li> <li>學生方面               <ol style="list-style-type: none"> <li>學生上課態度積極，樂於和教師分享學習心得，也願意主動運用課後時間學習相關內容，例如團隊辯論前，積極運用午休時間討論辯論大綱。</li> <li>學生上台進行自我介紹、直播相關專題報告、辯論大會等，雖然不盡完美，但可發現每一個每次的進步與台風穩健的成長。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師之間很樂於共備或是觀課，但礙於課表上衝突，很難協同教學或進行觀課議課的活動。</li> <li>有些孩子有心理障礙，不宜過於強迫，可以思考不上台的補救方式。</li> </ol>
------	-----	---	--

# 問題改善策略或方法表

## (一)課程設計方面

待改善問題	改善策略或方法
<p>本課程設計一開始的目標太廣泛，教師們上課後發現學生來不及吸收，若快速將進度趕上，會降低學習成效。</p>	<p>上學期的課程，設計團隊教師調整教學重點與目標，<b>上學期教學目標從：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關團隊運作的影片、文本與團隊合作活動。</li> <li>2. 各類表達的方法。</li> <li>3. 湖中校園各項資源與探索校園後的成果資料。</li> <li>4. 如何運用湖中資源製作產品的點子。</li> <li>5. 湖中特色產品直播的方式。</li> </ol> <p>後來，經由團隊教師討論後，決定將教學重點與目標改為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關團隊運作的影片、文本與團隊合作活動。</li> <li>2. 各類表達的方法。</li> <li>3. 學生能有條理的自我介紹。</li> <li>4. 學生運用 ipad 走出戶外找出內湖之美，能結合上述學會的表達方法，每個人透過說故事的方式，呈現出心中的內湖之美。</li> </ol> <p>下學期的課程，本來重點期待針對家庭教育來出發，但發現時間上是來不及且課程內容塞太滿。後來，經由團隊教師討論後，<b>決定將教學重點與目標改為：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生運用查資料方式整理出直播相關資訊，上台分享給全班。</li> <li>2. 學生選定不同的主題(正方與反方)，思考自己的立場，進行辯論。</li> <li>3. 學生以讓國中生活更美好為主，用直播的方式表達自己的立場。</li> <li>4. 學生能運用團隊合作的精神，完成整學期的所有任務。</li> </ol>
<p>課程規劃大多循著發現、尋求資源、蒐集資料、分享，學生覺得此模式一直循環缺乏驚喜感。</p>	<p>與學生分享此上課之模式的優點是可以讓每個同學在原先的基礎上更加深加廣，但比較靈活的孩子可以協助需要的同學。另外，老師在教學方式也提供延伸學習資源，讓學習力較強的孩子可以自學。</p>

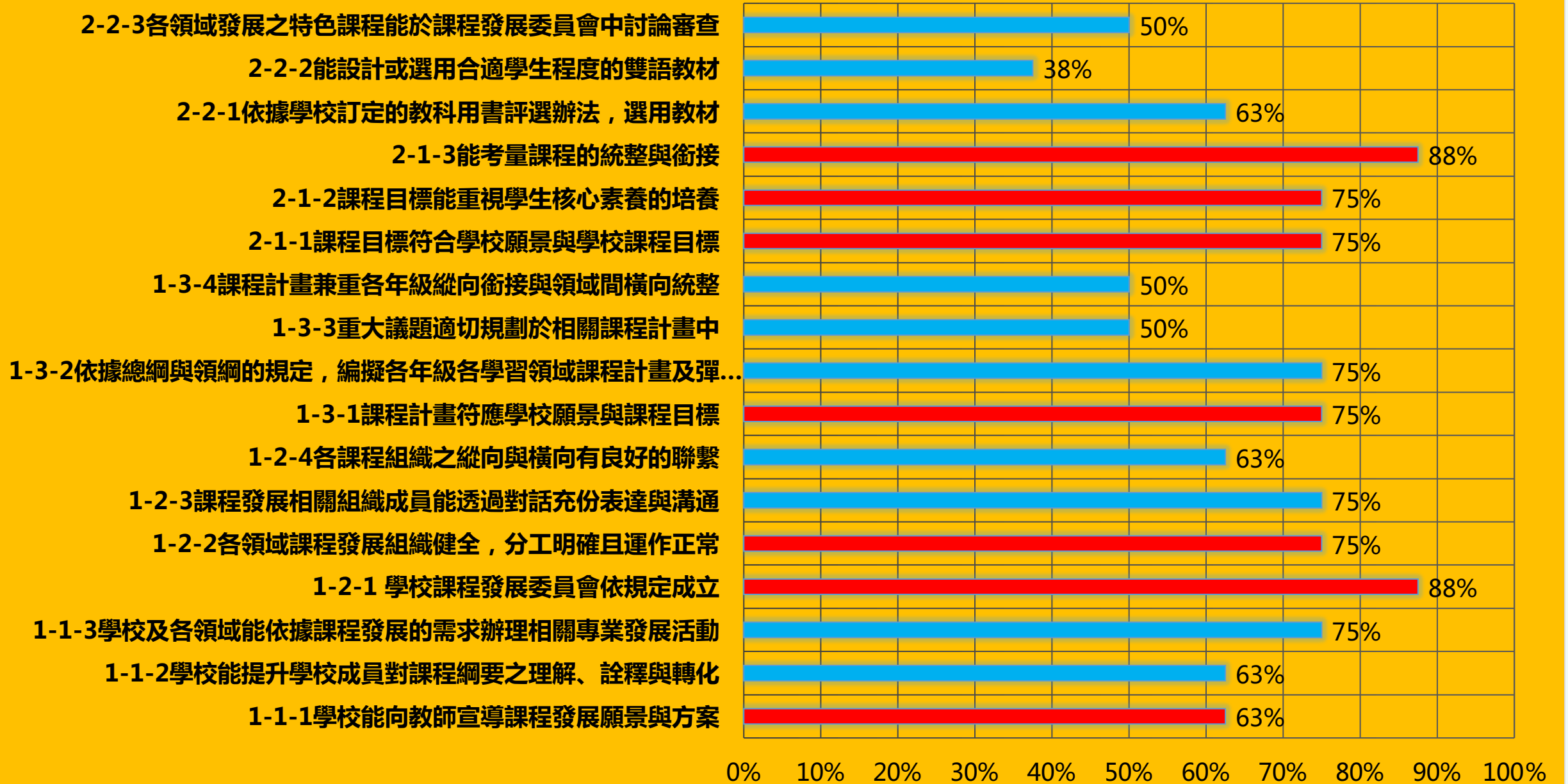
## (二)學生學習方面

待改善問題	改善策略或方法
無線上網帳號問題	對於目前學生使用 line 帳號較為普及，若要使用直播平台比較麻煩。
隱私權	目前使用 line 封閉性群組，不對大眾完全公開直播。

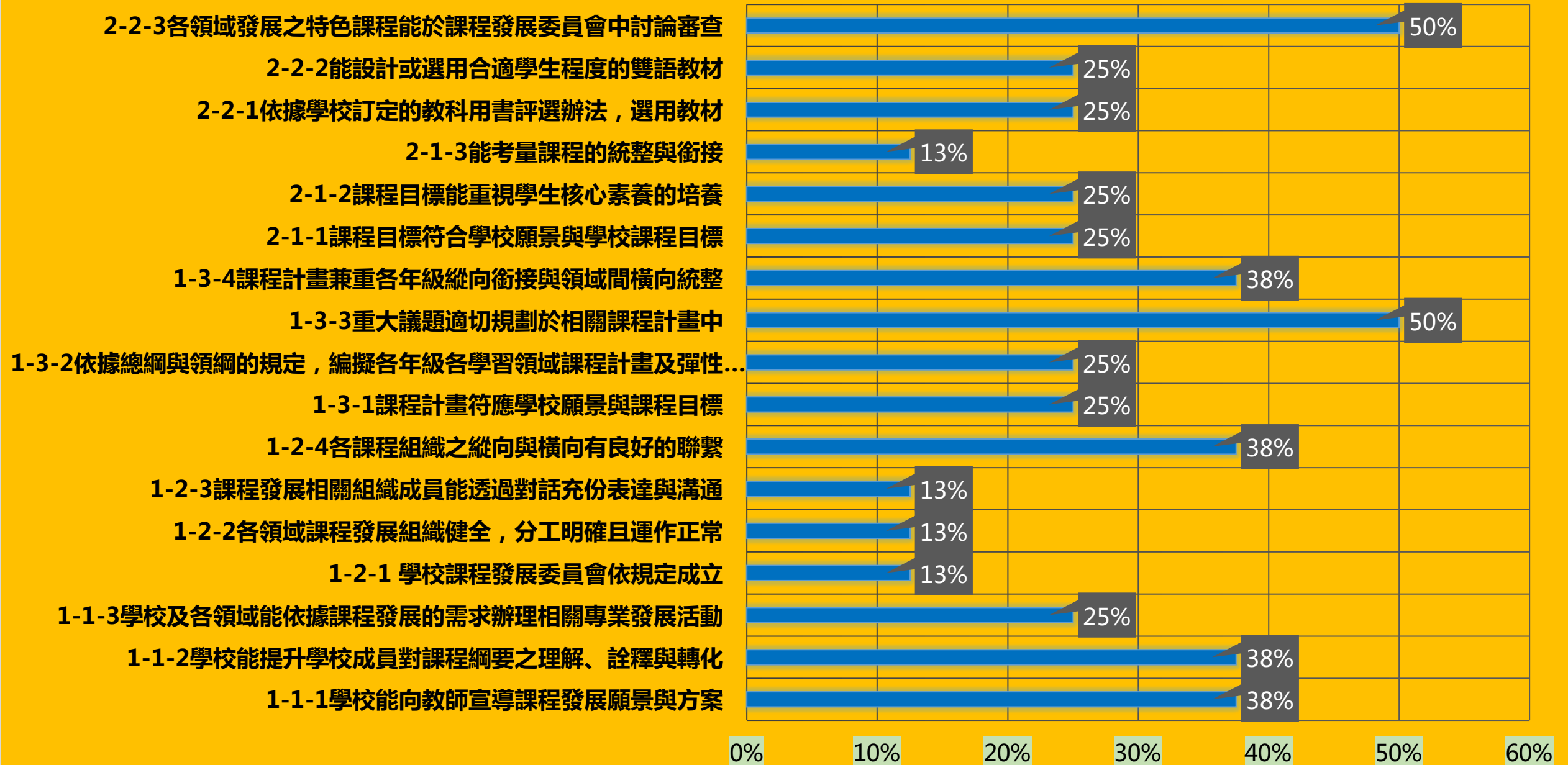
## (三)教學資源方面

待改善問題	改善策略或方法
直播時，學生小組需要走出戶外，班上的學生在教室內給與回饋，但這樣子會讓學生小組獨自離開班級，擔心會影響直播的流暢性或安全疑慮。	團隊教師們經由討論後，決定本學期用協同教學的方式，兩位教師一同完成此堂課程。
直播的設備不是每一位學生都擁有，有些同學可能沒有手機或是網路。	同一小組至少有兩台手機，一台直播用，另一台在直播時查看觀眾的留言。
學生進行辯論時，音量太小，以致評審聽不清楚。	教師準備一組一台麥克風使用。

## 完全符合



## 符合4分





# 領域學習 課程



# 課程實施說明

課程核心小組，  
建構、規劃本校  
校本課程方向。

邀各課程領域專  
家學者，帶領課程  
核心小組成員發展  
彈性與核心課程。

核心小組成員、  
領召與社群負責  
人帶領各領域社群  
跨領域社群發展課程  
並於執行後進行課  
程評鑑

透過課發會  
a. 審議各領域課程  
b. 審議彈性學習課程  
c. 審議課程評鑑結果

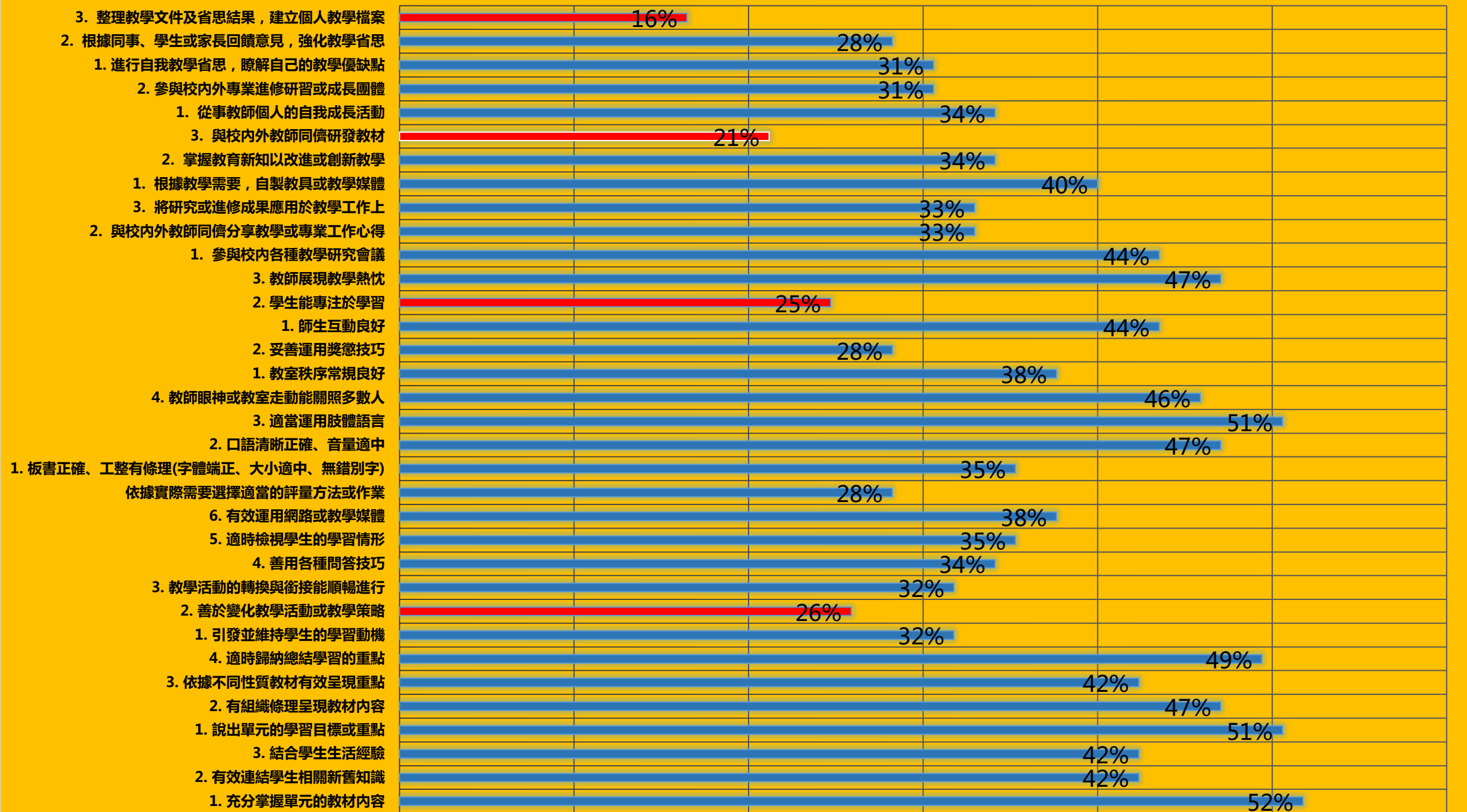
回饋與修正

# 內湖國民中學學校課程評鑑表(教師版)

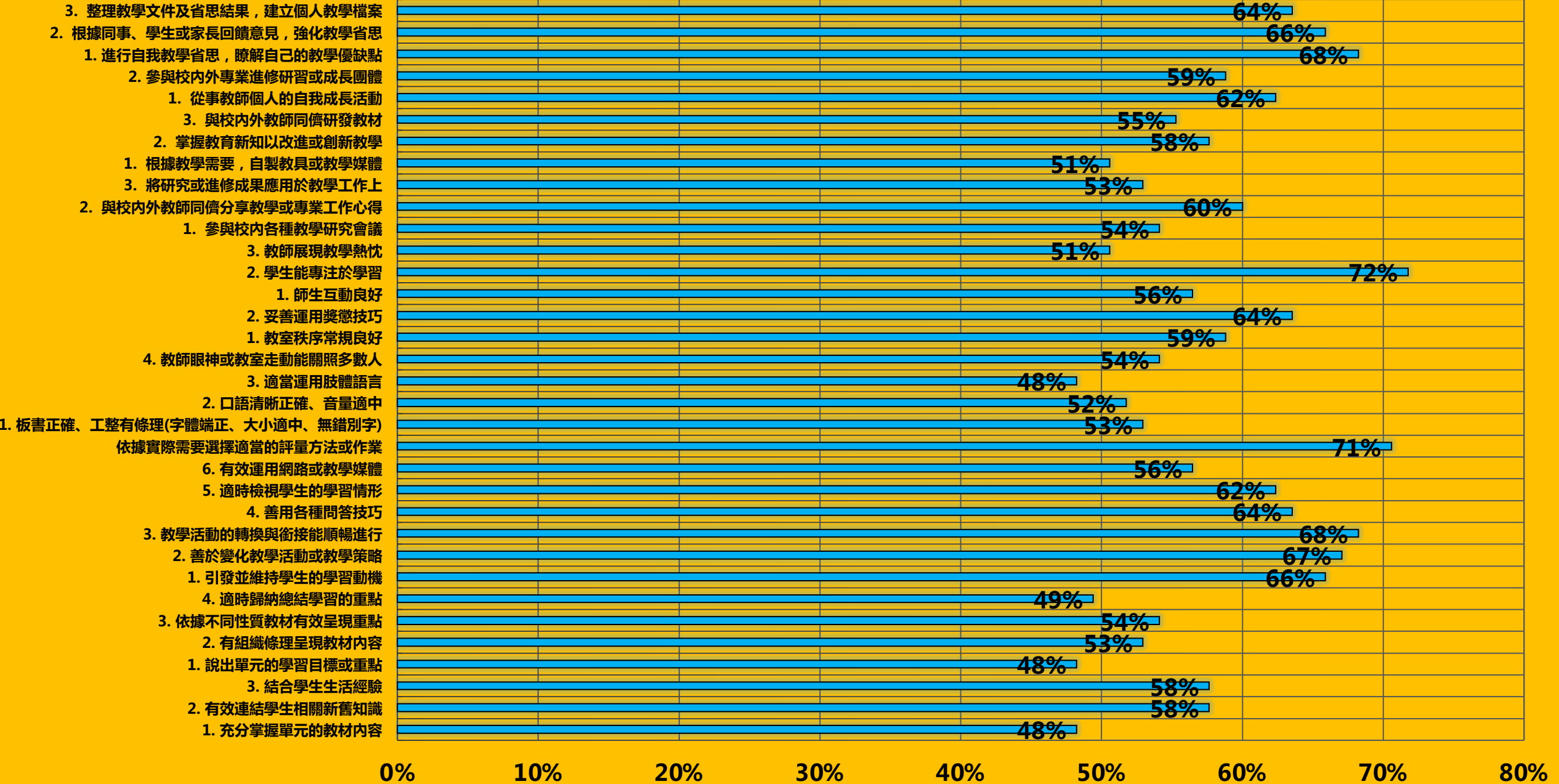
授課老師:吳慈珠

評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果	
			量化 結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
一、 課程 規劃	1-1. 課程 宣 導 與 專 展	1-1-1學校能向教師宣導課程發展願景與方案。	4	● 建議學校能在各領域召開教研會時，分別詳細說明學校總體課程發展願景與方案，並進行對話與討論，讓全體教師都能全面也深入了解學校的未來發展方向，凝聚向心力。
		1-1-2學校能提升學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	4	
		1-1-3學校及各領域能依據課程發展的需求辦理相關專業發展活動。	5	
		1-2-3課程發展相關組織成員能透過對話充份表達與溝通。	4	
		1-2-4各課程組織之縱向與橫向有良好的聯繫。	4	
	1-3. 學校 課程 計畫 的 規 劃	1-3-1課程計畫符合學校願景與課程目標。	5	● 教師團隊橫跨三科，依據學校願景與計畫，分析學生現況與需求後，擬定課程計畫。
		1-3-2依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域課程計畫及彈性學習課程計畫。	5	
		1-3-3重大議題適切規劃於相關課程計畫中。	5	
		1-3-4課程計畫兼重各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	5	
	二、 課程 設計	2-1. 課程 目標 的 訂 定 與 架構	2-1-1課程目標符合學校願景與學校課程目標。	5
2-1-2課程目標能重視學生核心素養的培養。			5	
2-1-3能考量課程的統整與銜接。			5	
2-2. 教學 策略 與 資源		2-2-1考量學生個別需求與興趣。	5	● 以教師引導、個人發表、小組討論、團隊發表、全班腦力激盪...等多元策略教學。 ● 除了學校內部教師團隊討論外，也尋求校外專業人士入校分享。
		2-2-2安排以學生為主體的教學活動。	5	
		2-2-3採用多元的教學策略。	5	
		2-2-4選用學校內外部教學資源。	5	
2-3. 學習 評量 的 設計		2-3-1評量方式多元且適當。	5	● 課程中運出口語評量、實作評量、高層次紙筆測驗、檔案評量。
		2-3-2兼顧形成性與總結性評量。	5	
		2-3-3能評量出學生的核心素養。	5	

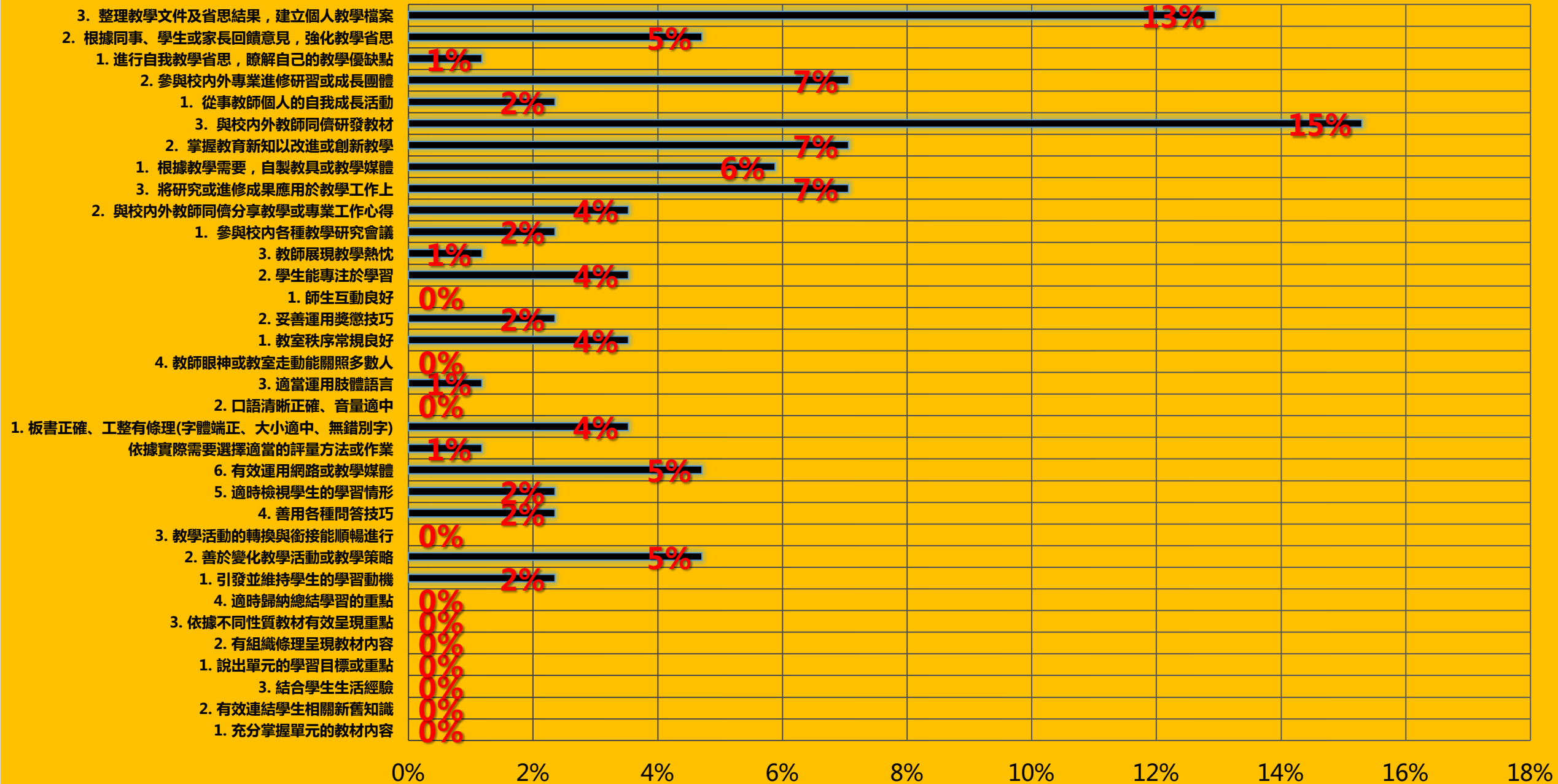
評鑑 向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果	
			量化 結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
三、 課程 實施	2-4. 教學 材 料 的 編 選	2-4-1依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材。	5	● 依據學習目標，在每個學習單元設置檢核點，評量學生學習狀況。
		2-4-2各學習領域能發展領域特色課程，並研發相關教材。	5	
	3-1. 教學 準備	3-1-1教師依據各領域或彈性學習課程計畫，擬定教學進度與具體做法。	5	● 除領域時間外，每周固定至少一次共備，隨時透過社群軟體線上討論課程。
		3-1-2能與同儕教師共同備課以解決遭遇之教學困境並調整課程設計。	5	
3-2. 教學 實施	3-2-1能符應學生個別差異與興趣。	5	●	
	3-2-2能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養。	5		
	3-2-3能有效運用各項教學資源。	5		
3-3. 教學 評量	3-3-1以多元評量方式評量學生學習表現。	5	●	
	3-3-2兼顧形成性評量和總結性評量。	5		
	3-3-3檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	5		
四、 成效 評估	4-1. 教師 教學 成效	4-1-1教師能持續汲取教育新知精進教學策略。	5	● 教師間用開放的態度分享教學經驗，彼此討論課程，也互相歡迎至課堂觀課。
		4-1-2教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效。	5	
	4-2. 學 生 學 習 現 狀	4-2-1學生學習表現的達成程度。	5	● 學生上課態度積極，樂於和教師分享學習心得，也願意主動運用課後時間學習相關內容，例如團隊辯論前，積極運用午休時間討論辯論大綱。
		4-2-2班級學習氣氛積極活絡。	5	



# 滿意



## 待改進





# 評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果	成果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
(一)課程設計	4.7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程設計著重與生活經驗結合，提升學生學習興趣。</li> <li>2.依課程大綱發展的教學課程，可以兼顧學生的基礎能力。</li> <li>3.利用外部資源結合教學媒體，讓學生學習更多元化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程設計僅能考量學生需求，未能針對個別需求調整。</li> <li>2.課程節數僅能進行課內教學，若要加强加廣，或兼顧學生差異，有實行的困難度。</li> </ol>
(二)課程實施	4.8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過教研會討論課程實施的困難事項，於共備時段邀請專家學者引導解決課程實施盲點。</li> <li>2.活化8次的課程共備、議課及觀課，讓教師增能提升教師品質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師教學課堂數多課務繁忙，無法抽空進行補救教學。</li> <li>2.學生程度差異大難對差異落後的學生進行補救教學。</li> </ol>
(三)成效評估	4.8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.創新的教學模式讓老師們越來越能接受改變教育的挑戰。</li> <li>2.配合亮點計畫，教師確實能吸取新知、增進資訊科技能力。</li> </ol>	學生本生的素質差異大，挑戰教師的教學策略與評量方式。

## 問題改善策略或方法表

待改善問題	改善策略或方法
課程節數僅能進行課內教學，若要加深加廣，或兼顧學生差異，有實行的困難當。	本校有資優課程與補救教學，可以做完整的橫向連結。
教師教學課堂數多課務繁忙，無法抽空進行補救教學。	本校補救教學科目有國文、英文、數學，並有專長教師負責，讓教學與補救教學分流。
學生本生的素質差異較大，挑戰教師的教學策略與評量方式	鼓勵多參與素養評量研習，增進教師教學與評量之素養。並請專家學者帶領校內老師精進，降低教師的焦慮。



# 課程發展與計劃期間遭遇的困境與解決方式



## 憂心課程設計無法符合新課綱方向

邀請專家學者親自與領域內小組共同設計課程  
降低教師憂慮(一學期課程約指導4次可以完成)



## 困境



## 教師憂心無法勝任彈性課程課程內容

本校彈性課程需要領域內教師共同授課，為讓老師快速上手，研發懶人包，讓課程有一致性且可以增加教師參與意願。



## 無領域願意申請彈性課程

除增加行政與老師之間的信任度外，研發彈性課程之教師提供超鐘點費用與降低領域內分工之工作(領召)。校長與行政人員需提供精神上的支持(會議上獎勵與鼓勵、設施設備的支持)。



# 彈性學習 課程

從一門彈性課程～談談課程評鑑

我思故我說  
課程評鑑





# 前言

- 本領域自九年一貫課程起，便執行「體驗」課程，課程內如豐富多元，且由不同綜合活動領域教師進行課程規劃，頗受行政、導師、學生的喜愛。
- 108課綱的教育新起點，綜合活動領域不能缺席。擁用教育熱情與信念的夥伴開始一段艱辛的旅程，要讓內湖國中的願景——健康、明理、關懷更能在教學現場中實現，更要讓綜合活動領域的精神得以實現。

**108課綱的教學-----綜合活動領域教師準備好了!**

# 108課綱的起始



## 學習

參與前導108相關研習  
校本學習地圖資料收集  
自我增能  
邀請專家學者協助指導



## 實踐

著手撰寫課程計畫  
專家學者協助修正  
組織讀書會  
蒐集教學資料



## 執行

領域夥伴進行教學  
每周進行共備  
觀課議課  
調查學生需求  
領域夥伴再增能



## 修正再執行

放慢教學速度  
調整教學內容  
評估學習成效

# 課程名稱的演變



106

體驗



107

「家」樂福-  
Home Round



108

Big idea R



109

我思故我說

# 我思故我說-----CIPP 課程評鑑歷程與發現

109.1我思故我說課程回饋

親愛的各位七年級學生：  
我思故我說的課程已經告一段落  
這一學期我們一起經歷了一些課程  
請你根據你這學習的感受與學習狀態給予回饋  
請評估是否因為我思故我說的課程在各方面是否有所增進  
請用心填寫，避免遺漏囉!!

## 背景



- 內湖七年級學生背景了解
- 畢業生問卷調查分析
- 相關國小學習經驗
- 108課綱新趨勢
- 未來人才能力需求



## 輸入



- 領域師資整合
- 本校資訊設備的支援
- 師資共備時間調查
- 外部專家學者資源

## 過程



- 教師觀課議課
- 學生意見整合
- 滾動式修正教學

### 我的生命故事-口語表達訓練part-1

親愛的各位同學你好  
恭喜各位順利從選課中的第一個學期  
我思故我說這堂課程也即將告一段落  
我的生命故事--是各位同學進行第一次上台的口語表達  
過程之中或許各位有些遲疑、困難、不情願  
也可能虛度期待  
接下來這份問卷  
希望各位可以仔細認真的填寫  
提供給授課老師精確的建議  
更給未來學弟妹更好的課程  
祝~~~暑假快樂!

1.當我知道要上台進行個人的自我介紹或是生命故事時，我的感受是.....

- 害羞
- 焦慮
- 擔心

## 結果



- 學生自評與他評
- 收集導師與家長意見
- 授課教師省思
- 課程再次修正

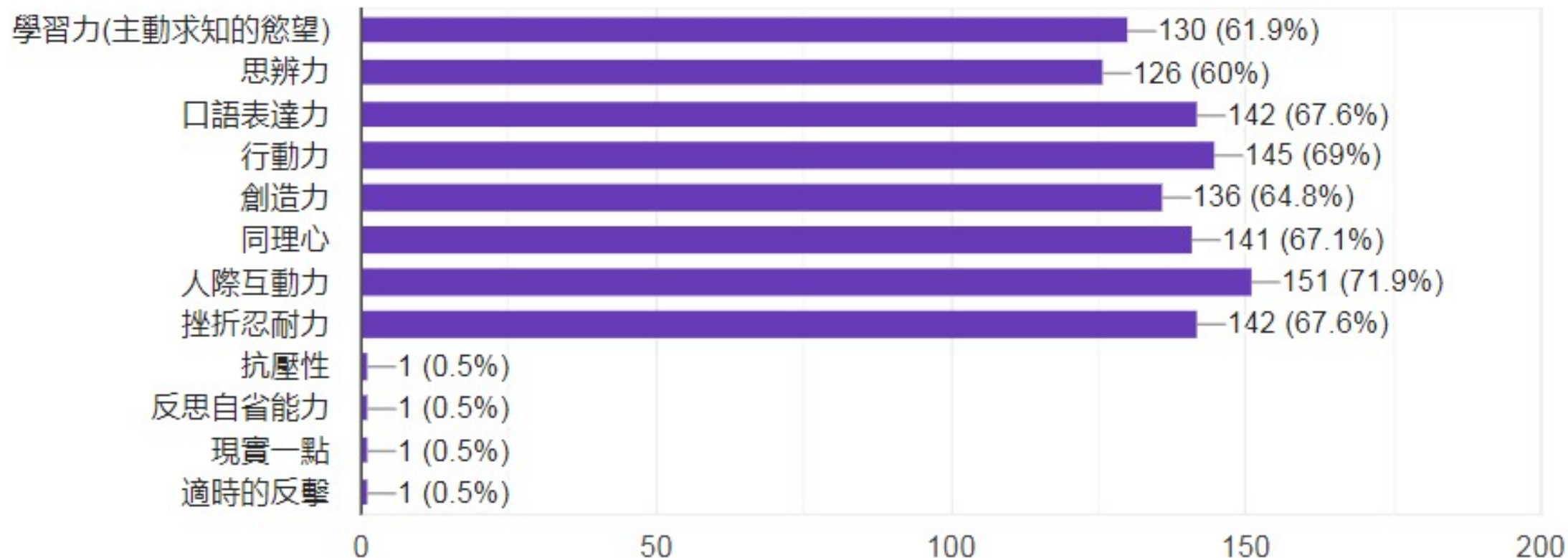
1. 我可以獨立思考，不會因為他人的言語改變原則

- 完全沒進步
- 沒感覺
- 有進步一些
- 進步許多

# 蒐集九年級畢業生對於學習能力的看法

你認為下列哪些是目前社會所需要的能力

210 則回應



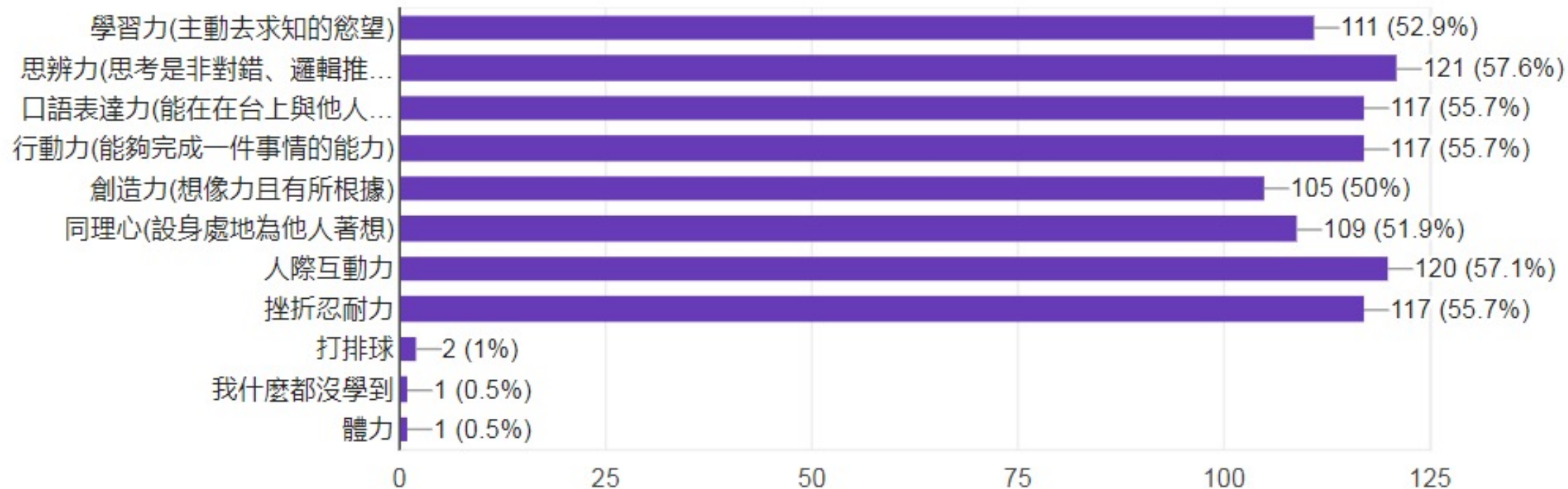


# 學生自認在內湖國中三年學到了.....

你覺得在內湖這三年，你在下列哪些方面有增進



210 則回應





**無數次的共備與議課**



# 吸取外部專家學者的新知



你希望未來念內湖國中的學

205 則回應

同理心

挫折忍耐力

無

希望學弟妹們能好好聽老師們

人際關係

培養邏輯能力

創造力

學習力

表達能力

你希望未來念內湖國中的學弟妹在能三年內可以培養哪些能力，請寫越多越好，越詳盡越好喔!

205 則回應

好好學習

上台報告

理性思考 接受事實

希望你們能夠在內湖國中快樂學習，遇到挫折也不放棄

Creative

智商

口語表達能力-勇於表達自己的想法、交際能力

要有同理心對待別人

抗壓性

學習力

表達力

思辨力

團隊合作力



資訊科技使用的能力



我思故我說

# 學習力



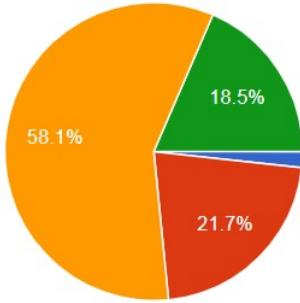
# 表達力



# 思辨力

1. 我可以獨立思考，不會因為他人的言語改變原則

- 完全沒進步
- 沒感覺
- 有進步一些
- 進步許多



辯論題目：國中可不可以談戀愛

我認為 正 反 方比較有理(請圈選)

因為 我也同意正方 "談戀愛能使人進步" 這個觀點，且這件事也有助於心靈方面的發展。

(論點、口語表達、提問等)



直播擂台賽-辯論

正方		反方	
申論一	內容很豐富，聲音適中，口條也很清晰，可以舉例更多一點	申論二	速度太快，內容有準備
質詢一	根據這回答的問題，自信心可以再高一些放鬆一些	質詢一	速度放慢一些，口條再清晰一些，把文字背熟
申論二	說話要流暢一些，再大聲一些	申論二	說話很大聲，有能，可惜太多不是重要的東西稍微我托
質詢二	有回答到問題，有破題，承認對方的論點，可惜聲音太小	質詢二	一直重複相同的東西，說話再流暢些，大多數聽
結辯	大多聽不到，有結尾，但舉例很好	結辯	聲音可以大，說話很有技巧，有引用對方的詞彙

我決定投票給 正 方，原因是：說話技巧和文字夠能打動人心



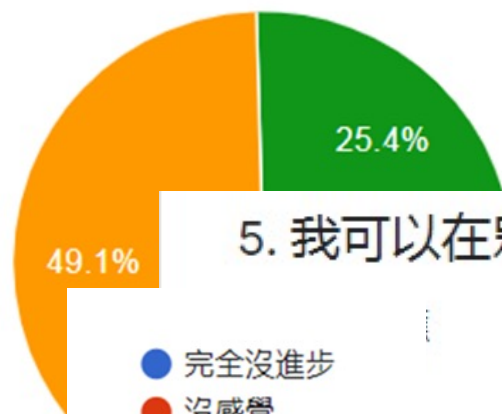


# 團隊合作力



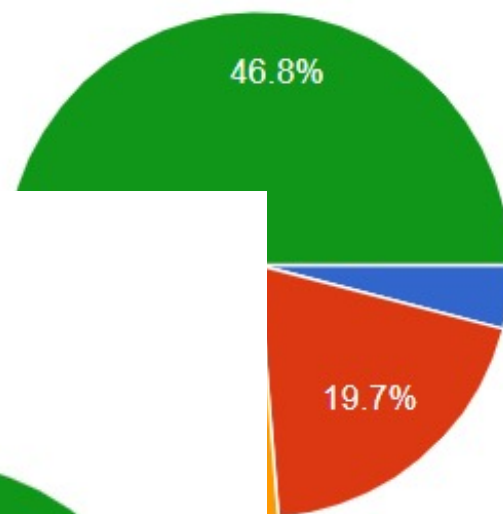
#### 4. 我樂於參與討論，提供個人的觀點和意見

- 完全沒進步
- 沒感覺
- 進步一些
- 進步很多



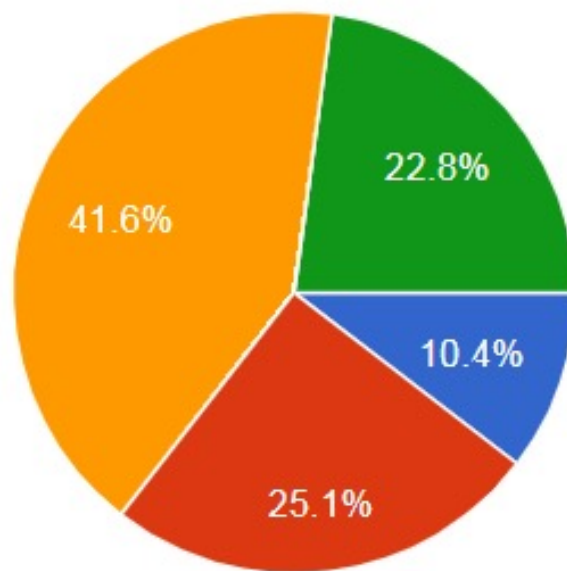
#### 10. 我可以不需要他人的教導之下使用ipad收集資料

- 完全沒進步
- 沒感覺
- 進步一些
- 進步很多

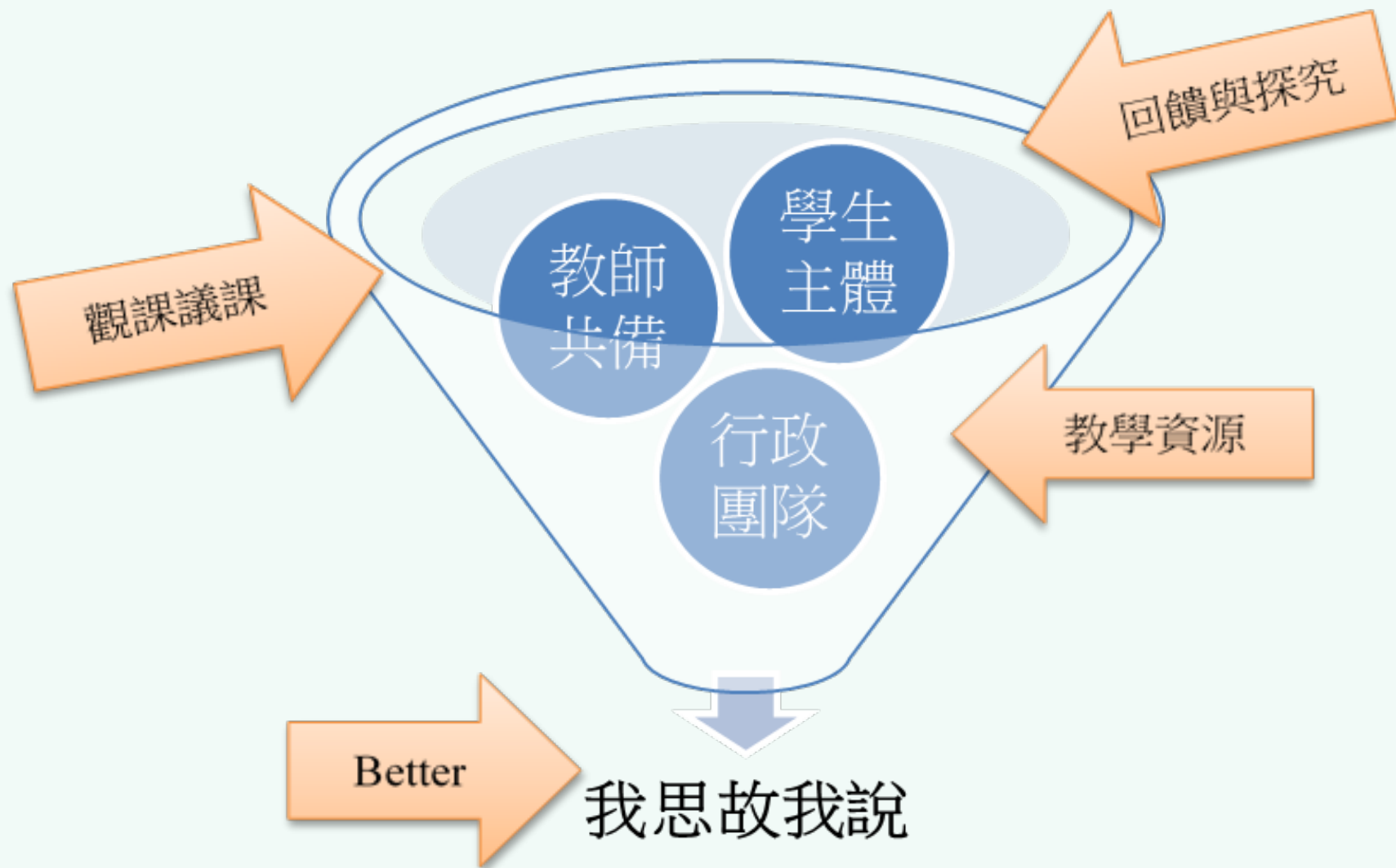


#### 5. 我可以在眾人面前侃侃而談

- 完全沒進步
- 沒感覺
- 進步一些
- 進步很多



# 我們堅信 團隊成就每一個孩子



# 彈性課程~氫氣碰一下課程評鑑規準

評量向度	表現等級		
	優異3	達標2	待加強1
氫氣船之設計圖	能運用科學原理設計	能結合所學設計	只完成作品未結合所學的原理
蒐集指定氫氣、氦氣、相關零件材料、3D軟體與列印機之資料	符合主題 參考資料至少3篇	符合主題 參考資料至少2篇	符合主題 參考資料至少1篇
氫氣船平衡地飄浮在空氣中	能具體製作氫氣船且能浮在空氣中以及前進	能具體製作氫氣船且能浮在空氣中	只能具體製作氫氣船
設計理念傳達	能具體清晰用口語表達設計理念	能大致表達設計理念	無法表達作品與理念
學習活動歷程呈現	有結構地呈現實驗與活動之影音記錄3份	能呈現實驗與活動之影音記錄2份	只能呈現實驗與活動之影音記錄1份

# 彈性課程~健康飲食(早餐這檔事)課程評鑑規準

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
2. 生活經營與創新	c. 資源運用與開發	能合宜的開發及運用資源與執行生活或消費決策計畫，並評估其適切性。	能運用方法蒐集與分析生活中各項資源、消費管道及其風險，擬訂合宜的生活或消費決策計畫。	能覺察個人在生活中資源運用的方法，及影響生活或消費決策行為的因素，並比較優缺點。	能表達運用生活中各項資源，以及自身飲食消費行為的相關經驗。	未達D級
單元評分規準		能合宜的開發及建立飲食習慣或飲食消費決策計畫，並評估其適切性。	能運用方法蒐集與分析飲食習慣、飲食消費管道及風險，擬定合宜的飲食消費決策計畫。	能覺察個人在生活中飲食行為的原則，及影響飲食決策行為的因素，並比較優缺點。	能表達生活中自身飲食習慣，以及消費行為的相關經驗。	未出席或會參與活動。

# 彈性課程～珍奶筆記行銷策略～課程評鑑規準

評分規準	非常符合 (25)	部分符合 (20)	待加強 (15)
珍奶行銷的SWOT分析 (知識應用)	能根據文本資料找出珍奶行銷異國的優勢、劣勢、機會、威脅，並提出活用優勢、機會與克服劣勢、威脅的方法	能根據文本資料找出珍奶行銷異國的優勢、劣勢、機會、威脅，但提出的活用與克服的方法較不具可行性。	僅能部分找出珍奶行銷異國的優勢、劣勢、機會、威脅，也無法具體提出活用優勢、機會與克服劣勢、威脅的方法
行銷策略	能提出具創意與可行性的行銷策略	能提出具創意但可行性稍嫌不足的行銷策略	無法提出具創意與可行性的行銷策略
筆記策略 (能力運用)	能適切使用多種筆記策略，並能邏輯呈現觀點與各面向考量的關係	僅能用單一筆記策略呈現資料特性	未能使用任一筆記策略，來呈現資料特性
任務呈現 (表達)	清楚表達SWOT分析（背景資訊），並 <u>創意呈現</u> 行銷策略	清楚表達SWOT分析（背景資訊），但無法具體表現行銷策略	無法清楚表達SWOT分析（背景資訊），也無法具體表現行銷策略



感謝聆聽 敬請指教

值日生

# 109學年度明湖國中

七年級數學領域-藝數鑲遇

彈性課程發展暨課程評鑑







# 目錄

CONTENTS

00

彈性課程發展歷程

01

設計概念

02

教學進行式

03

學生自評與回饋

04

教與學反思

05

預期成果與評估

# 七數彈性課程發展歷程

設計

106

- 少數班級+社團

發展

107

- 彈性課程 主題式

實施

108

- 跨領域彈性課程 (共備→實施→評估→修正)

推廣

109

- 跨領域彈性課程 (共備→實施→評估→修正)

# 七數彈性課程-107學年遭遇問題、困難

1

規劃與設計以學生為中心的跨領域彈性課程。

探討明湖國中學數學領域在學習圖形的困難？

2

探討明湖國中實施跨領域彈性課程架構、歷程。

探討明湖國中實施跨領域彈性課程架構與歷程為何？

3

探析明湖國中實施跨領域彈性課程之學習成效與面臨的問題及挑戰。

明湖國中實施跨領域彈性課程之學習成效、面臨的問題與挑戰為何？進而提出的解決之道為何？

# 七數彈性課程-藝數鑲遇發展歷程



106.9~107.1月

- 由少數班級進行+社團
- 主題：  
艾雪作品-蜥蜴鑲嵌

106學年



107.9~108.1月

- 彈性課程
- 主題：  
艾雪作品-蜥蜴鑲嵌

107學年



108.9~109.1月

- 規劃跨領域
- 設計校訂課程主軸
- 共備

109.2~109.6月

- 跨領域共備
- 專業研習-許志農教授
- 實施
- 評估
- 修正

108學年



110.1~110.6月

- 共備
- 實施
- 修正
- 109.11北市教育博覽會
- 109.12百大菁英資訊科技應用人才獎教案獲優選

109學年

# 七數彈性課程-核心素養

## 總綱核心素養

B1符號運用與溝通表達

B3藝術涵養與美感素養

## 領綱核心素養

### 數學

- J-B-1 具備運用各符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
- J-B-3 具備藝術展演的一般知能及表現能，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
- J-C-2 具備他與合群的知能與態，培育相互合作及與人和諧互動的素養。

### 藝術

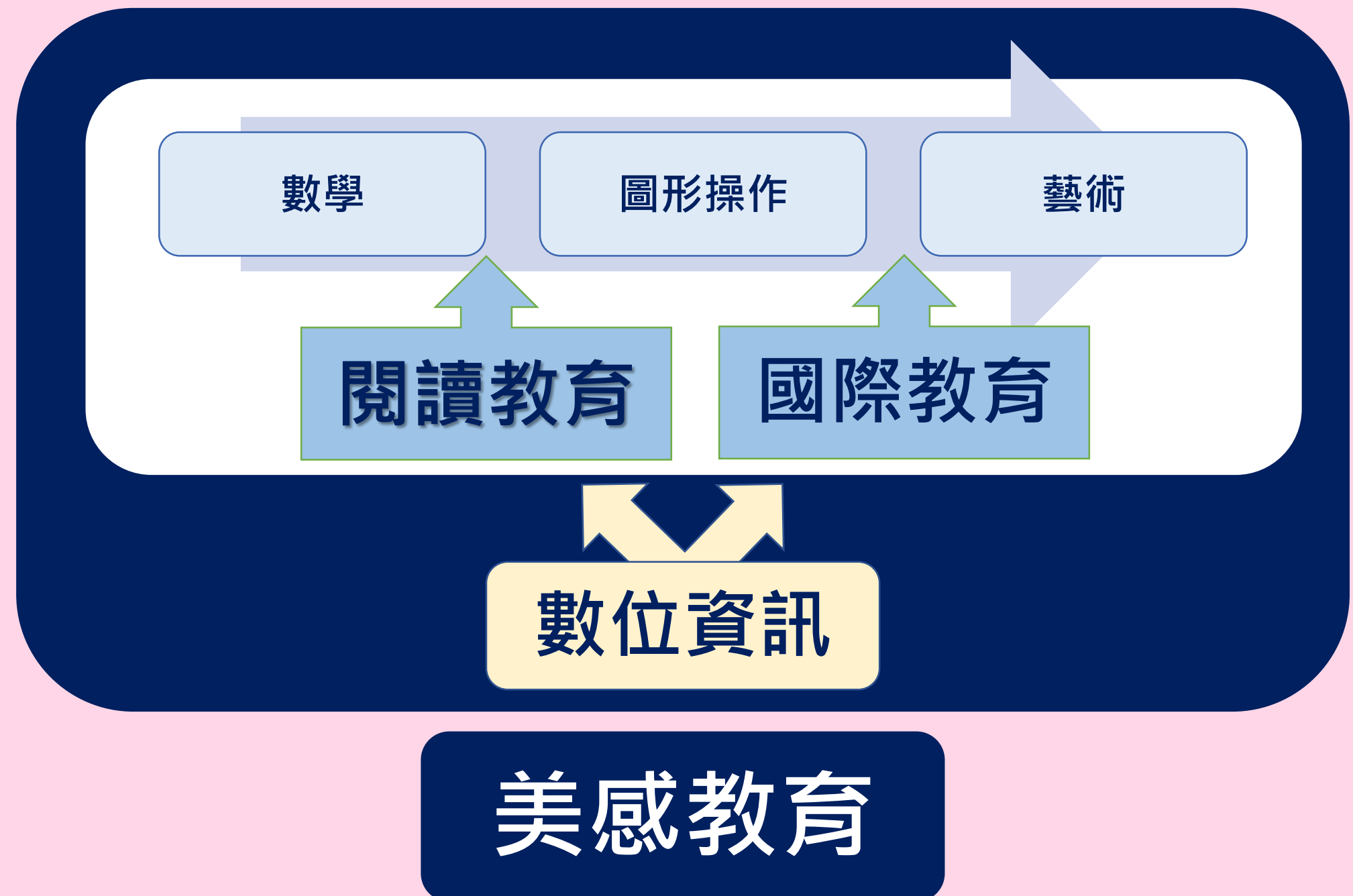
- J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
- J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題途徑。
- J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
- J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。



# 1.1 設計動機概念圖

設計理念

1



# 1.2 教學設計策略與歷程

① 圖形與生活、校園  
艾雪的魔幻世界畫展

② 發揮團體合作精神  
學生發覺彼此亮點



④ 圖形表達數學與藝術  
美感教育

③ 從創作到協作、實踐

# 1.3 藝數鑲遇架構理念圖





# 1.4 教學

## 架構圖

### 數學3

### 藝術6

核心目標

單元主題

小主題

學習目標

節數

教學資源

教學活動

校本主軸

表現任務



# 1.5 表現任務

單元1 艾雪學習單+蜥蜴鑲嵌



單元2 設計班級單位形



單元3 鑑賞/票選班級單位形



單元4 剪裁個人/製作班級單位形



單元5 創新單位形

# 教學 進行式

## 2

單元1 鑲嵌概念



單元2 我也是艾雪



單元3 發現生活與藝術的單位形







單元4 單位形的班級鑲遇



單元5 單位形的新秩序

# 單元1 鑲嵌概念

## 1 觀察

			
校園角落 1 廁所地磚	校園角落 2 圍牆	校園角落 3 地磚	校園角落 4 校舍磁磚

## 2 共讀




		
每人一台載具 iPad 登入 Seesaw	共讀繪本 「錯覺藝術大師： 艾雪的魔幻世界畫展」	完成 Seesaw 線上學習單

## 3 單位形鑲嵌概念

		
三人一組蜥蜴鑲嵌 母八二瓜至半瓜又三 蜥蜴	各小組蜥蜴鑲嵌作品 依用剪刀刀剪出物件	全班艾雪蜥蜴鑲嵌 邊邊丁仔，此符寸刀 式，完成蜥蜴。

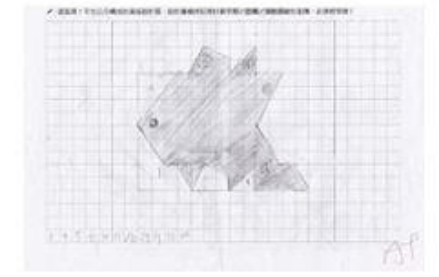
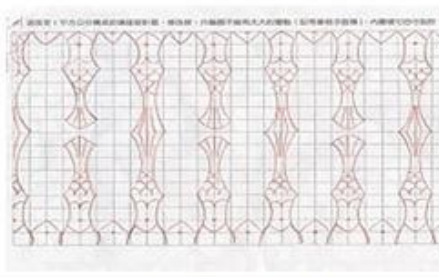
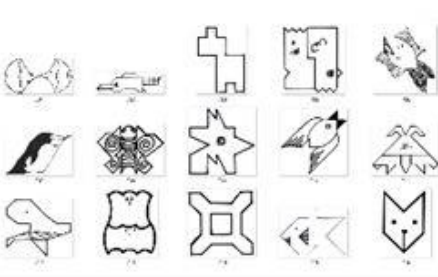
## 單元2 我也是艾雪

- 1 鑑賞單位鑲嵌影片
- 2 小組設計鑲嵌單位形
- 3 鑑賞、發表鑲嵌單位形作品

		
鑲嵌作品影片	創作鑲嵌之設計	票選班級鑲嵌基本形

## 單元3 生活與藝術的 單位形

- 1 生活裡的單位形
- 2 藝術作品中的單位形
- 3 各組鑑賞、發表鑲嵌單位形作品

		
引導學生觀察設計者思考的模式	欣賞具備「 <u>圖地反轉</u> 」的設計圖。(學生設計的貓與魚)	創作各班單位形作品

## 1個人剪裁加工區



有班級試驗出單位形的第二種鑲嵌方法。



細心的剪黏、護貝與修掉利邊，除了體現美感的精神，也加強了班級作品的凝聚力。

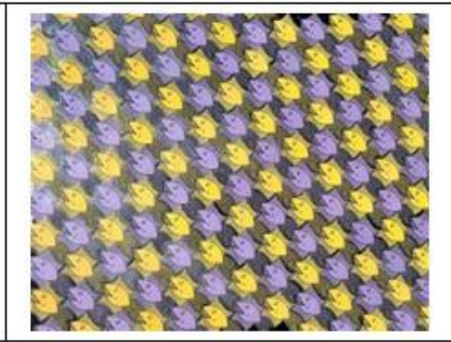


# 單元4 單位形的班級鑲嵌

## 2班級大作品鑲嵌



精準鑲嵌單位形



數大便是美

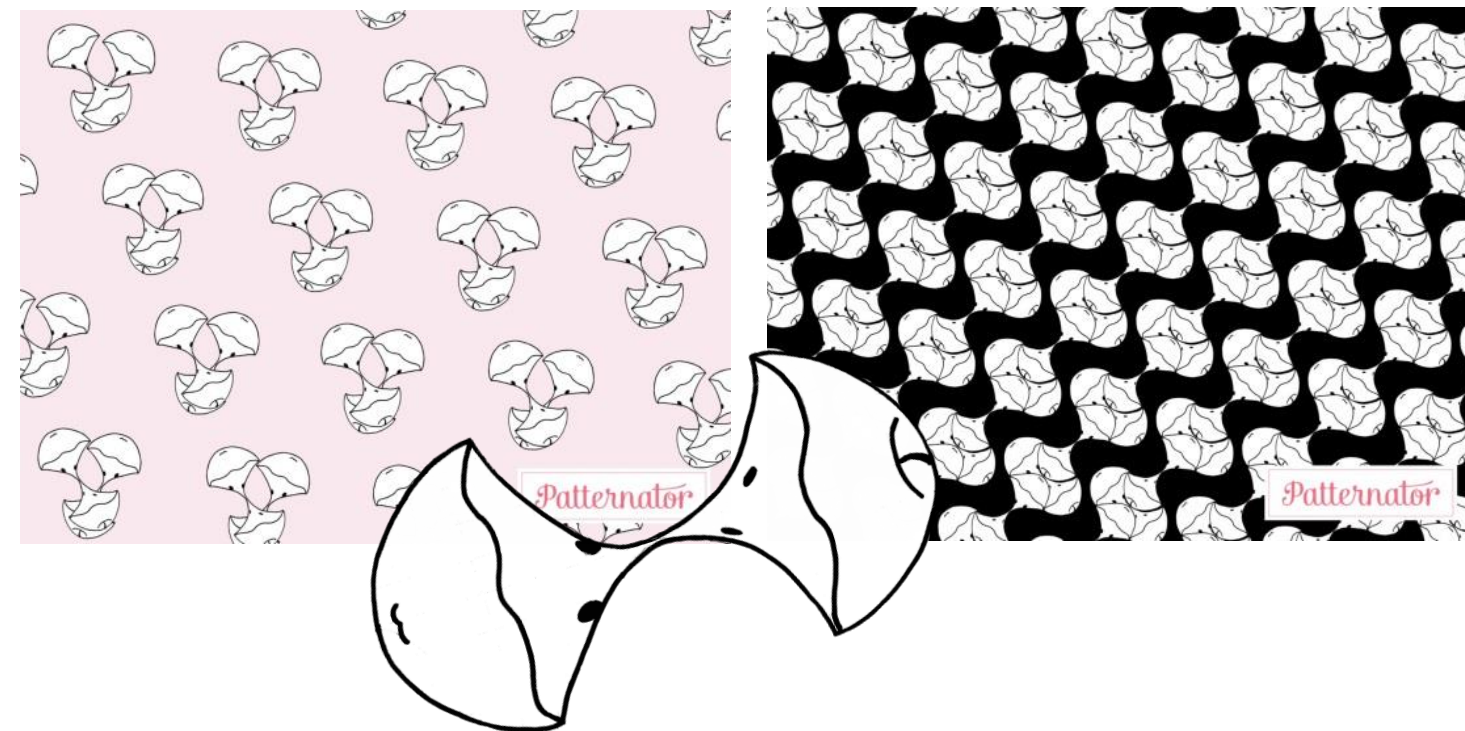


# 1 壁紙生成APP **Patternator** 操作

## 2 無限密鋪 X 創藝挑戰

### 單元5 單位形的**新**秩序

		
校內公開授課。	學生以單位形重新創造自己的新秩序。	Seesaw 介面，學生作品討論。



# 數學

介紹藝術家艾雪  
 認識鑲嵌圖形  
 經典蜥蜴鑲嵌操作  
 各班分組、小組設計圖形

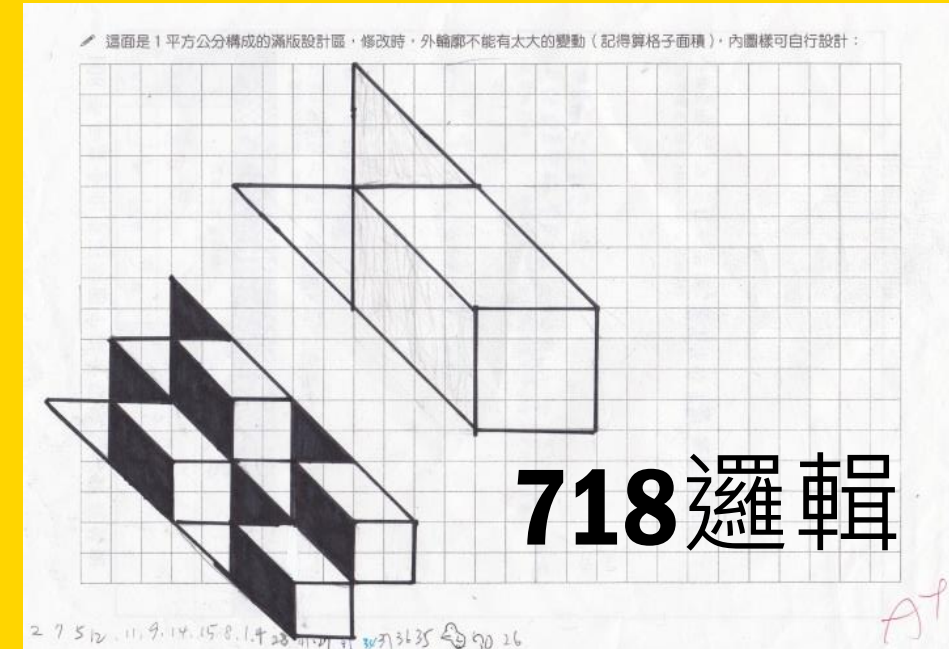
.....  
 ...

# 視藝

七下先備能力：造型簡化  
 圖形設計美感引導影片



學習單【艾雪文本共讀 + 蜥蜴鑲嵌 + 我也是艾雪的圖形設計】

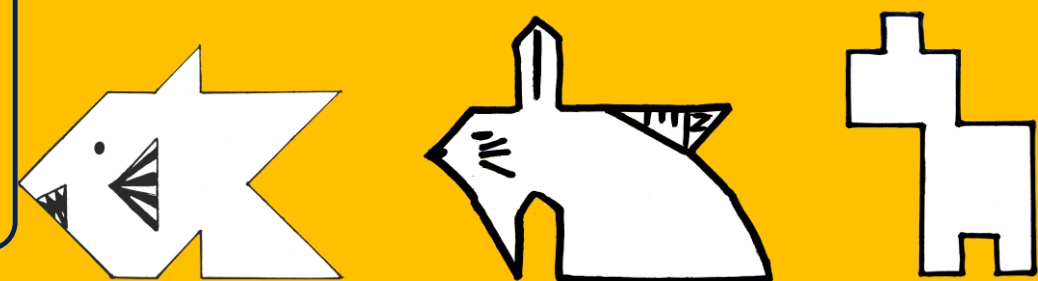
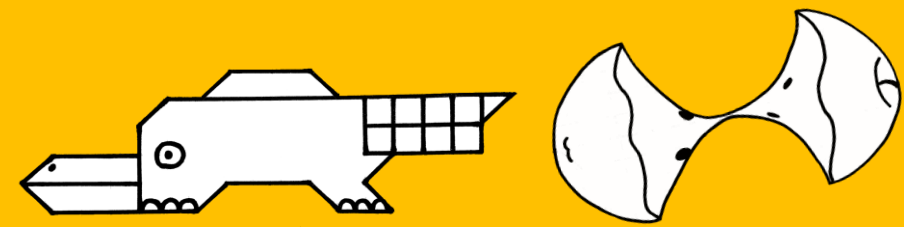
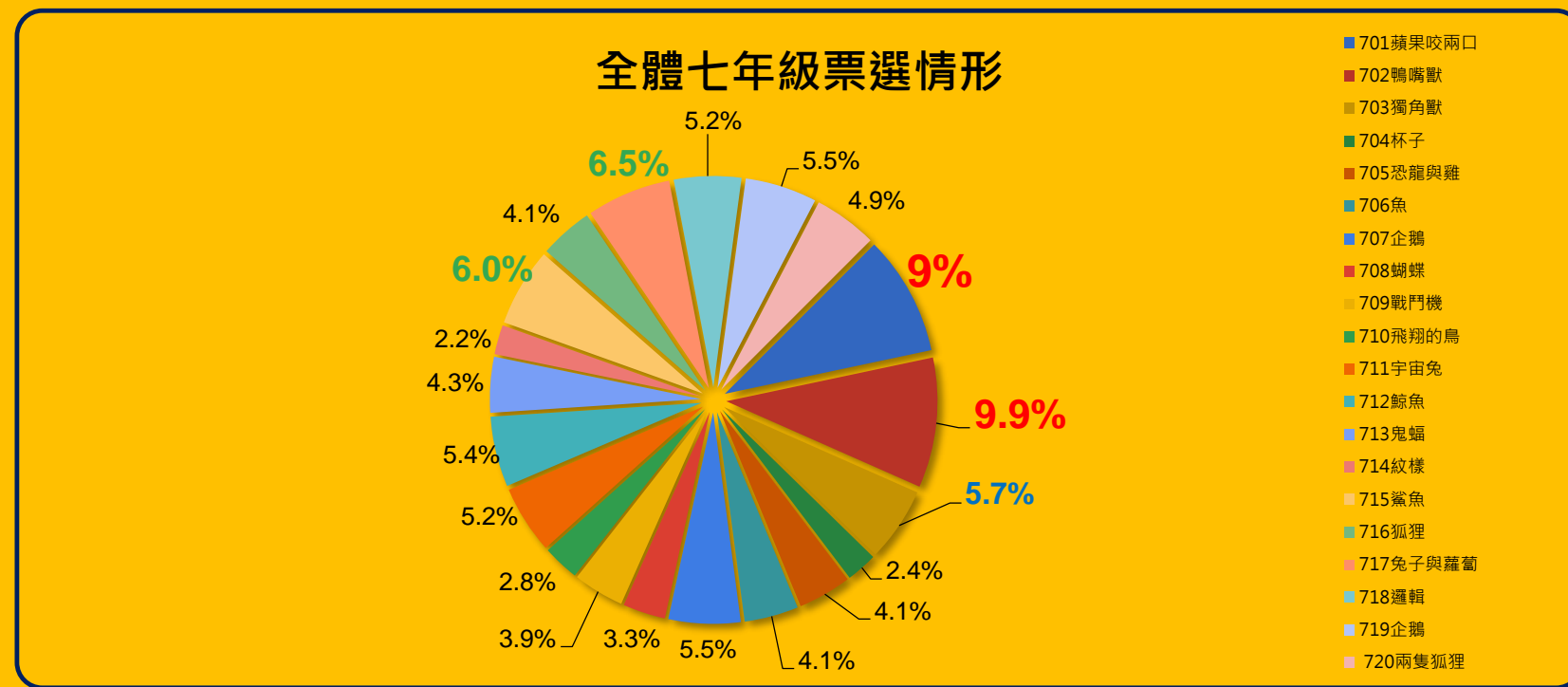
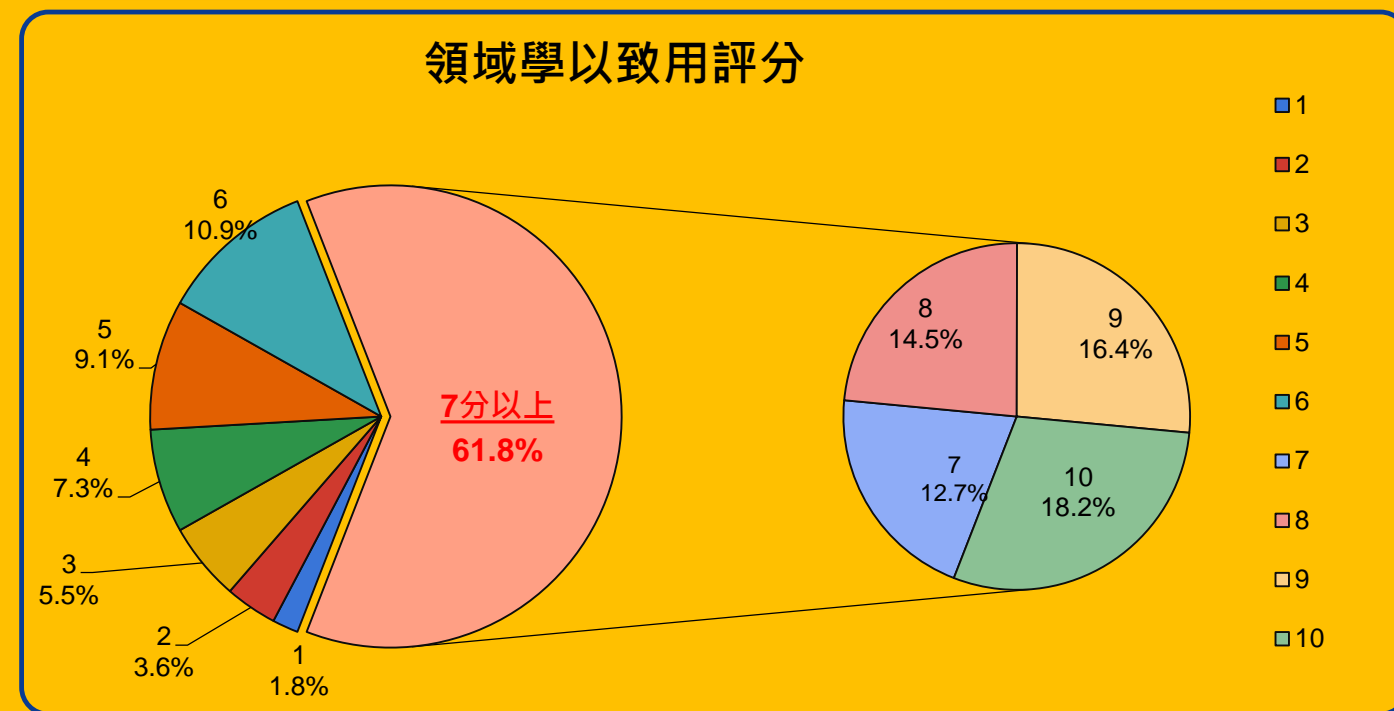
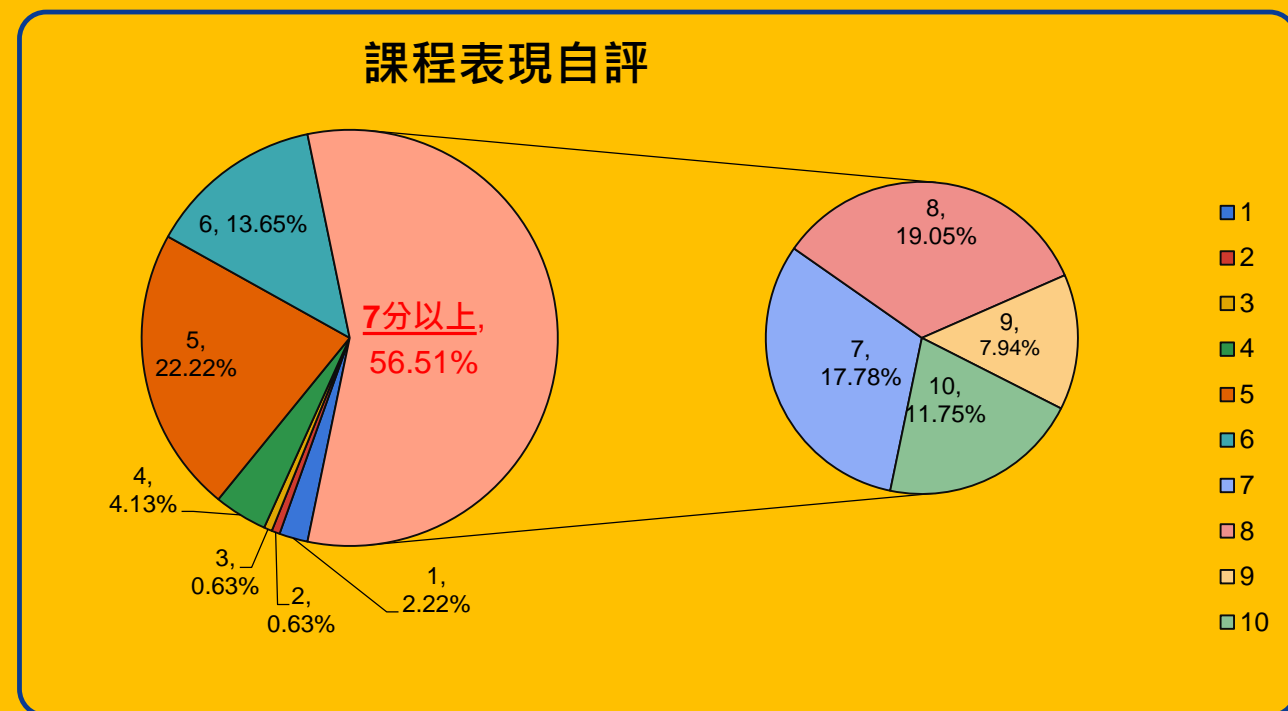




# 學生自評與回饋

6藝數鑲遇課程，對自己在課程的表現，以1-10來評比，自評分數多少？

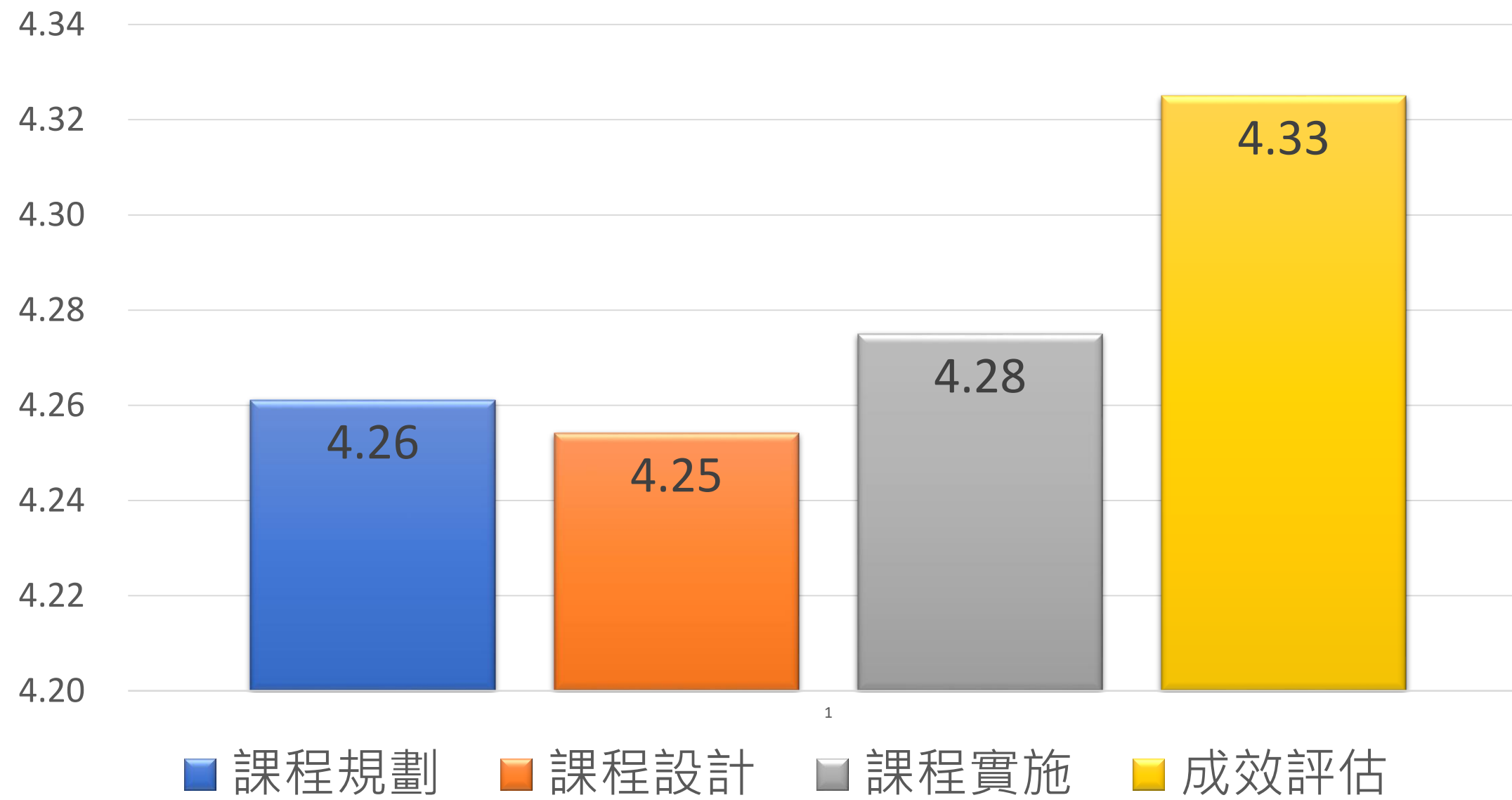
7藝數鑲遇課程，是否讓你感到學以致用？以1-10來評比，你評比是多少？



- 雖然創作是困難的，但是小組齊心協力，共同創作；在大鑲嵌產出時，彼此互相提注意製作的細節。
- 培養共同解決問題，及鑑賞他人作品能力。
- 運用到所學知識，創作新鑲嵌作品。
- 深入了解鑲嵌藝術概念。
- 發覺數學之美，連結藝術與數學，數學不再只有計算等枯燥的課程。
- 增加學習的自信與成就感。
- 透過線上平台，能即時欣賞別班的作品。
- 運用App創作出新鑲嵌圖形。
- 數位資訊讓創作大躍進。

## 學生回饋

## 108數學領域彈性課程整體指標



教學反思  
量化  
質性

# 1 課程規劃具體成果、特色、困難及待改進事項



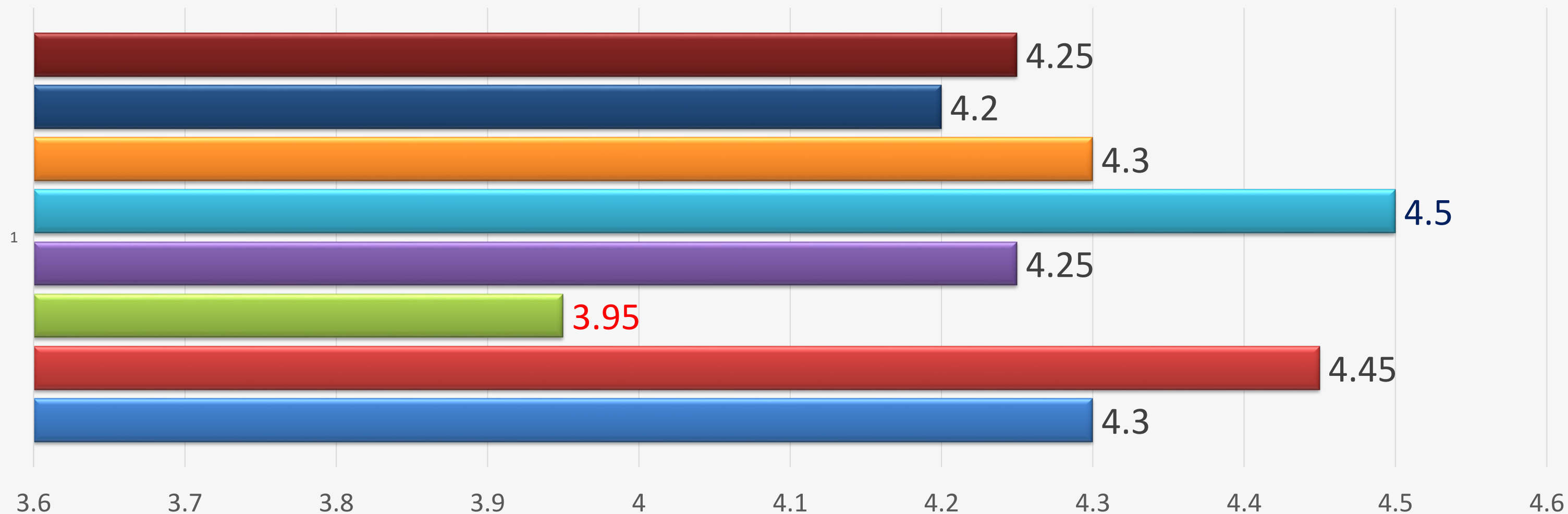
- 3-4課程計畫兼重各年級縱向銜接與領域間橫向統整。
- 3-3重大議題適切規劃於相關課程計畫中。
- 3-2依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學習領域課程計畫及彈性學習課程計畫。
- 3-1課程計畫符應學校願景與課程目標。
- 2-4各課程組織之縱向與橫向有良好的聯繫。
- 2-3課程發展相關組織成員能透過對話充份表達與溝通。
- 1-3學校及各領域能依據課程發展的需求辦理相關專業發展活動。
- 1-2學校能提升學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化
- 1-1學校能向教師宣導課程發展願景與方案。

## 2課程設計具體成果、特色、困難及待改進事項



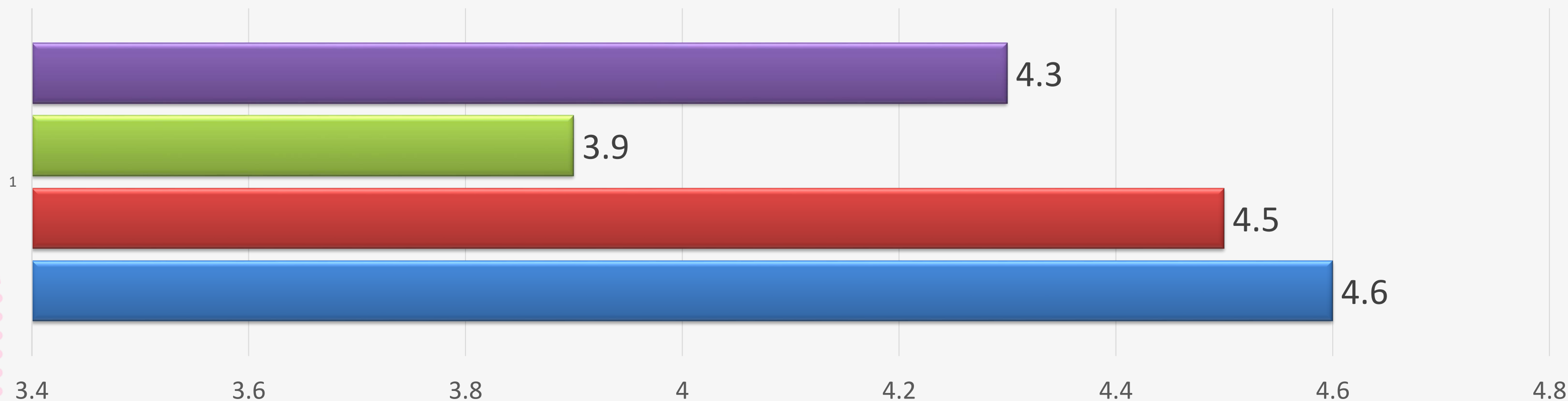
- 4-2各學習領域能發展領域特色課程，並研發相關教材。
- 4-1依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材。
- 3-3能評量出學生的核心素養。
- 3-2兼顧形成性與總結性評量。
- 3-1評量方式多元且適當。
- 2-4運用學校內外部教學資源
- 2-3採用多元的教學策略。
- 2-2安排以學生為主體的教學活動。
- **2-1考量學生個別需求與興趣。**
- 1-3能考量課程的統整與銜接。
- 1-2課程目標能重視學生核心素養的培養
- 1-1課程目標符合學校願景與學校課程目標。

### 3課程實施具體成果、特色、困難及待改進事項



- 3-3檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。
- 3-2兼顧形成性評量和總結性評量。
- 3-1以多元評量方式評量學生學習表現。
- 2-3能有效運用各項教學資源。
- 2-2能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養。
- 2-1能符應學生個別差異與興趣。
- 1-2能與同儕教師共同備課以解決遭遇之教學困境並調整課程設計。
- 1-1教師依據各領域或彈性學習課程計畫，擬定教學進度與具體做法。

## 4成效評估具體成果、特色、困難及待改進事項



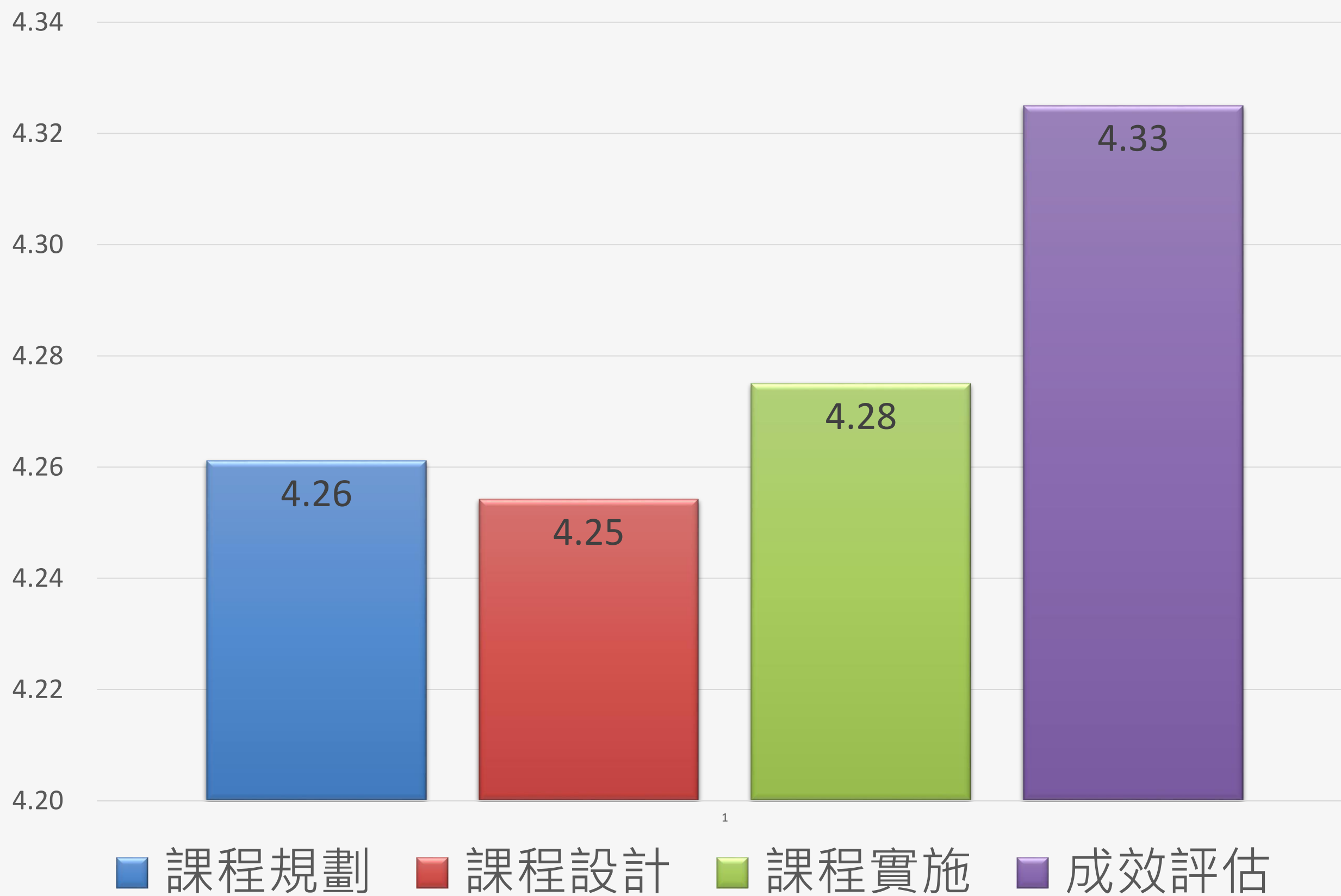
■ 2-2班級學習氣氛積極活絡

■ 2-1學生學習表現的達成程度。

■ 1-2教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效。

■ 1-1教師能持續汲取教育新知精進教學策略。

# 108數學領域彈性課程整體指標





1 溝通協調以正方形為單位形

2 無進度壓力,課程能持續發展

3 尋找跨領域課程的可能

4 數位資訊讓教學更有突破

5 引發學生正向學習及成就感

教師反思

質性回饋

# 5



## 預期成果 與 評估



各班鑲嵌作品將於3樓圖書室活閱森林前展出，歡迎一同鑑賞美的知識饗宴！





# 藝數鑲遇三部曲

數學 | 視覺藝術

## 明湖i學風

臺北市立明湖國中 高抬主、林雪倩、陳家慶、江孟純

109學年度「百大菁英資訊科技應用人才教育獎」獲優選

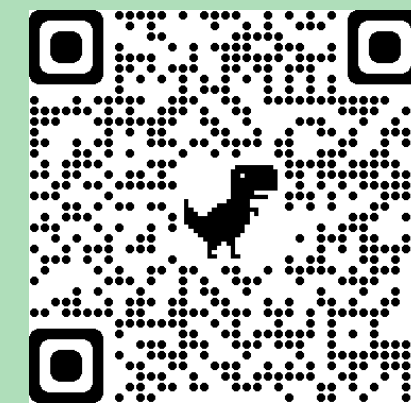
# GET IN TOUCH WITH MingHu Junior High School



<https://www.mhjh.tp.edu.tw/>

mh458@mhjh.tp.edu.tw

教務主任江孟純 26320616 ext 200



# 校本彈性課程的研發與評鑑修正

教務主任 楊孝偉



# 基本現況-社區環境

- 位於臺北市的西北邊陲，往北再過去即是新北市淡水區，往西過關渡大橋即是新北市八里區。
- 附近自然與人文資源豐富，有關渡自然公園、淡水河岸自行車道、臺北藝術大學、城市科技大學等。





# 基本現況-學校規模

校地總面積：10033平方公尺(約1公頃)

教職員工：52人

教師平均年齡：41歲

教師碩士學位比例：61%(19/31)

總班級數11班，含普通班9班、學習資源班1班、特教資源班1班。



# 課程目標

多元

適性

體驗

創價

培育全球意識的好公民

# 理念願景



- 考量學生需要、家長期望、社區特性與教師專長，以「多元適性、體驗創價，培育全球意識好公民」為學校願景。
- 兼顧部定課程、校本課程、生活課程與新實驗課程之實施，引領啟發孩子的品格力、合作力、思考力、閱讀力、移動力及創造力。

## 具體目標

- 落實12年國教新課綱精神，進行素養導向的教學與評量。
- 營造雙語環境，提升學生的英語能力與國際視野。
- 以創新、多元思維，積極研發校本彈性課程。
- 將教育場域拉到戶外，培養學生觀察力與行動力。

# 具體做法



北方立國建國民中學  
GUAN DU SENIOR HIGH SCHOOL

## 實施內容

依據學校特色與地方資源，確立校本課程四大發展主軸：

1. 自然生態探索樂
2. 單車俠客樂活趣
3. 干豆文史世界通
4. 數位科技創客行



## 實施內容

107學年度開始，鼓勵全校約一半的教師，每週定期分組進行共備，致力於校本彈性課程的研發。



## 實施內容

自107學年度開始，每年都申請加入108課綱前導協作學校，參與群組共備、素養導向討論、分享交流、公開授課觀摩等。



參與介壽國中公開授課

## 創新做法

且自107學年度開始，嘗試非學科的課程活化與創新：

- 1.將童軍與家政合併兩節連上，取名為「**關渡食驗堂**」，由教師在烹飪教室指導學生各式料理之烹煮。
- 2.將視覺藝術與表演藝術合併兩節連上，取名「**關渡歌劇院**」，指導學生編寫劇本、肢體動作，排演練習，並舉辦成果展演。



# 創新做法



關渡食驗堂-讓孩子從採買、清洗、切剝、調味到烹煮的過程，全都親自體驗。

關渡歌劇院-各班自行編寫劇本、分配角色，並在全校師生前進行演出。



## 創新做法

與關渡自然公園合作，自108年4月起，配合水稻成長時程，共規劃辦理了6次食農教育課程。

- 1.春耕(3月)
- 2.夏耘(4月)
- 3.田間管理(5月)
- 4.秋收(7月)
- 5.冬藏(10月)
- 6.回饋分享(12月)



# 創新做法



夏耘-將親手製作的稻草人矗立在田間



春耕-對多數學生而言，這是他們平生第一次赤腳踩在爛泥巴裡。

## 創新做法

自105學年度起迄今，每學期的第二次定期考查，自然領域均進行實作評量，由領域教師討論後命題，各班學生分組在實驗室操作，實作評量約佔該次定期考查成績的10%。



## 創新做法

自107學年度開始，辦理晨間「**英聽特快車**」課程，早自習不是只有寫考卷而已，每週二、四早自習八年級，三、五七年級，由英語教師與外師指導學生提昇英語聽、說的能力。



# 創新做法

109學年度更與國際志工協會合作，與不同國家的國際志工進行線上互動與對話，不僅能提升英語聽、說能力，亦可了解外國的風土民情。



# 創新做法

108學年度新課綱正式登場後，本校依原先規劃之四大主題確實執行：

108-1 七年級干豆文史世界通教學進度表

週次	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
主題	起手式		媽祖來保佑				我是關渡宮導覽小志工-中文篇						我是關渡宮導覽小志工-英文篇							
內容	課程介紹	關渡地理環境介紹及關渡地名由來	關渡宮建置發展與組織架構	關渡宮的信仰-媽祖事蹟與傳說	關渡宮的建築格局與藝術內涵	考程準備	解說員任務介紹	特別節目-關渡節	資料蒐集	腳本撰寫	教室演說	實地演說	考程準備	蒐集資料	相關英語字彙教學	文法與片語教學	腳本撰寫	教室演說	實地演說	
授課教師 1	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	
授課教師 2							乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒		芳瑩 妍希	岳祥 岳祥	芳瑩 芳瑩	妍希 妍希	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	

108-2 干豆文史世界通教學進度表

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
主題		關渡知行路導覽地圖						認識關渡地區各機關													
內容	課程介紹	範例-觀摩	街調-圖畫	資料-分析	報告-撰寫	表現任務-成果發表	考程準備	課程介紹	實地參訪(一)	實地參訪(二)	資料蒐集與PPT製作(一)	資料蒐集與PPT製作(二)	表現任務-各組成果發表	考程準備	課程介紹	北投觀光產業(一)	北投觀光產業(二)	北投文教事業	表現任務-學習單與期末評量	考程準備	
授課教師 1	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	孝偉 子瑋	
授課教師 2	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒		乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒	乃菁 昀儒								

干豆文史世界  
通108學年、  
上下學期教學  
進度表

# 創新做法

課程執行重點：

1.以學期三次定期考查為分隔，每七週進行一個主題

108學年第1學期

1-7週-介紹關渡

8-14週-關渡宮導覽小志工訓練(中文)

15-21週-關渡宮導覽小志工訓練(英文)



# 創新做法

108學年第二學期

1-7週-知行路導覽地圖

8-14週-認識關渡各機關

15-21週-探索北投的觀光產業

學生繪製的關渡知行路分段地圖





## 評鑑與修正

經過107學年的發想，與108學年的摸索、試探後，所有參與校本彈性課程的教師都認為，每門彈性課程只有45分鐘的一節課，很多創意教學都無法施展。因此我們在109學年度做了課表上的重大突破.....

## 評鑑與修正

七年級除數位科技創客行單獨上課外，將自然生態探索樂、單車俠客樂活趣與干豆文史世界通合併為三節連堂，皆安排在星期四下午，各班由一名教師負責，不同週次教師可輪替上課。

星期四	5	6	7
701	單車(蔡宗宏)	生態(蔡宗宏)	文史(蔡宗宏)
702	單車(陳忻蔓)	生態(陳忻蔓)	文史(陳忻蔓)
703	單車(李昀儒)	生態(李昀儒)	文史(李昀儒)

## 評鑑與修正

並與北投社區大學合作，整合各項資源，發展能培養學生創造力、行動力、啟發性、體驗性的課程。



第1週把還不會騎自行車的學生通通訓練起來



第2週起就帶著學生「啪啪造」了。

## 評鑑與修正

八年級部分亦將自然生態英語行與單車俠客樂活趣合併為二節連排，惟因師資因素，分開在不同時段進行。

	上課節次	自然英語教師	單車俠客教師
801	星期四1、2節	林芳瑩	劉維威
802	星期四5、6節	王怡文	劉維威
803	星期三5、6節	柳妍希	劉維威

# 評鑑與修正



配合北投溫泉季，就這麼騎到溫泉博物館去了。而導師是一名運動健將，更是陪著學生一路跑過去。

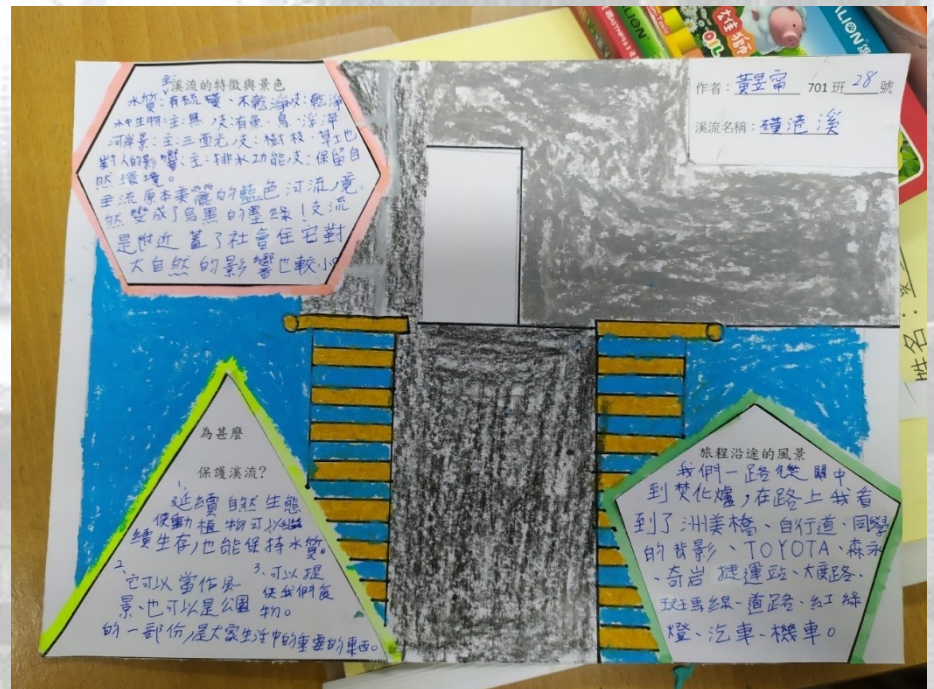


深入認識北投這個溫泉鄉的發展與滄桑。

# 彈性課程評鑑

1.1.1 願景具備前瞻的思考與多元的特色  
呼應108課綱素養導向的精神，不斷開發、嘗試具創新思維的多元課程。

學生在走訪磺港溪後，  
寫下的心得感想。



## 彈性課程評鑑

### 1.1.2 理念具有創新的特質與附加價值

參與共備的教師定期進行討論，不斷發想有創意的課程。雖是以自然、社會、健體領域為核心，但擴大結合藝術、綜合、英語等各領域，培養出學生的語文、體適能、童軍家政、協調、溝通、合作等附加能力。



# 彈性課程評鑑

## 1.1.2 理念具有創新的特質與附加價值



七年級的學生繪畫技巧雖然還不高明，但已經畫出關渡大橋的特色。



學生總是滿懷期待，下次的童軍家政課，老師會教我們煮什麼菜？

# 彈性課程評鑑

## 1.2.1 思維架構具有科際整合與深度學習的特性

多項課程皆進行跨領域的協同教學，在規劃、安排上，各課程亦包含了教師授課、體驗操作、心得分享、檢核評量等各部分，兼顧廣度與深度。

# 彈性課程評鑑

## 1.2.1 思維架構具有科際整合與深度學習的特性

### 課程安排

第八週(10/14至10/18)：分組及解說員任務介紹

第九週(10/21至10/25)：鬧熱關渡節特別節目

第十週(10/28至11/01)：資料蒐集

第十一週(11/04至11/08)：腳本撰寫與製作PPT

第十二週(11/11至11/15)：表現任務—教室演示

第十三週(11/18至11/22)：表現任務—實地演示



### 如何成為一名優秀的導覽解說員

1. 儀態端莊大方
2. 聲音清晰宏亮
3. 語調不疾不徐
4. 口條幽默有趣
5. 相關知識豐富
6. 待人和藹平易
7. 解說引人入勝
8. 表達系統調理



<https://www.youtube.com/watch?v=nJclgmzFTc4>

在關渡宮中文導覽志工的課程中，安排了每週的上課進度，學生不僅要學習蒐集資料與撰寫導覽時的腳本，也要觀摩優秀導覽員的談吐、儀表與風格。

## 彈性課程評鑑

### 1.2.2 思維架構能促進系統思考，並凝聚團隊共識

學校教師已有一半加入校本課程發展團隊，定期對話、發想、檢視、修正，期望能在110學年度，完成校本彈性課程系統性的完整三年架構。

# 彈性課程評鑑

## 1.2.2 思維架構能促進系統思考，並凝聚團隊共識



左圖是七年級大課程的共備，教師習慣把想到的點子分類寫在紙片上，右圖是八年級干豆文史共備。

## 2.1.1 方案策略具有開創與激勵的特性

每週各群自行辦理小共備，但每個月會有一次集合各群進行大共備，除辦理增能研習外，也會互相分享、交流，達到彼此欣賞、激勵的目的。

# 彈性課程評鑑

## 2.1.1 方案策略具有開創與激勵的特性



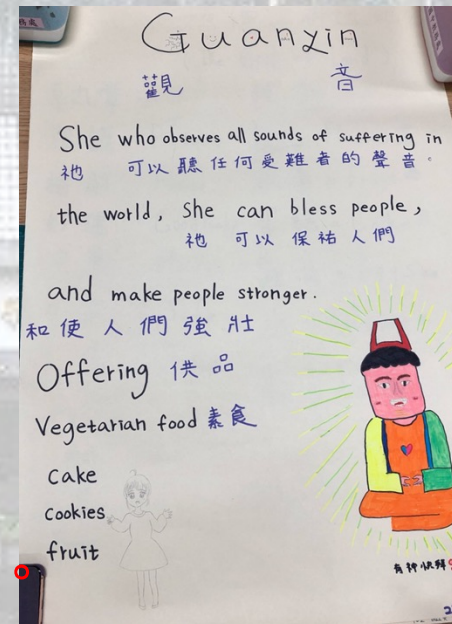
左圖為10月大共備，邀請國教輔導團傅莉芬主任帶領教師學習素養導向的課程設計，右圖為11月大共備，各組報告教學狀況與分享心得。

# 彈性課程評鑑

## 2.1.2採取的策略行動具有加乘的效果

進行跨領域合作的協同教學，幫助學生能將知識統整、運用、轉化，而成為一種素養或習慣。

結合英語領域，以中英文雙語對照的形式進行關渡宮的導覽介紹





# 彈性課程評鑑

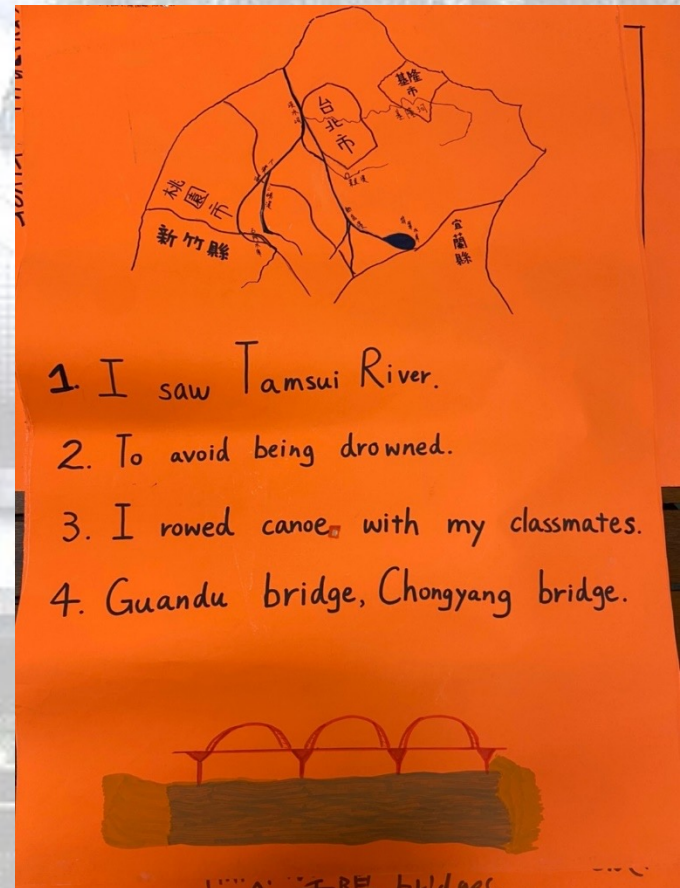
## 2.2.1 採取具有變通性與流暢性的行動 或方法

經過108學年的嘗試後，發現如要拓展彈性課程的無限可能，儘量揮灑教師們源源不斷的創意與靈感，就不能侷限在一節課45分鐘的框架裡。於是...

七年級的3節彈性課程排在一起  
八年級的2節彈性課程排在一起

# 彈性課程評鑑

## 2.2.1 採取具有變通性與流暢性的行動或方法



學生手繪淡水河流域地圖，並以英語簡單寫下所見、所思。

# 彈性課程評鑑

## 2.2.1 採取具有變通性與流暢性的行動 或方法

有三節課的時間，就可以到有  
點遠的地方去上課，不用擔心  
趕不回學校上下一堂課了。



# 彈性課程評鑑

## 2.2.2 嘗試各種具有改變心智模式的創新作為

各種彈性課程的規劃，均不同於在教室上課聽講、看書考試的模式，而是讓學生動手操作、嘗試體驗、心得分享、任務表現，真正落實108課綱素養導向的精神。

並切實融入環境教育、國際教育、鄉土教育等重要議題。

# 彈性課程評鑑

## 2.2.2 嘗試各種具有改變心智模式的 創新作為

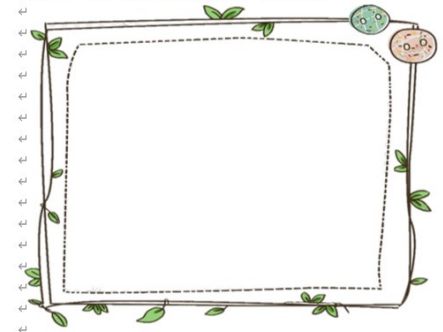
七年級的活動學習單，  
沒有標準答案，但每個  
學生都必須寫下各自的  
所見所聞與心得。

關渡國中七年級校本彈性課程——我的單車手札


班級：..... 座號：..... 姓名：.....

**所見 & 所感**

在旅程中，請手繪出令你印象深刻的一幅自然風景



請為上方這幅最令你印象深刻的自然風景寫一段話



我們這次的旅程：「貴子坑溪 x 水磨坑溪」

**外出觀察任務**

1. 觀察並拍照記錄「舊貴子坑溪」的河岸林、水中生物、水色
2. 觀察並拍照記錄「水磨坑溪」的河岸林、水中生物、水色
3. 觀察並拍照記錄「新貴子坑大排」的河岸林、水中生物、水色

**老師的講解**

Q1 為甚麼做了一個新貴子坑大排設施呢?

.....

Q2 感潮河段、鹹水、淡水水域的差別是甚麼?

.....

Q3 關渡平原農家如何防風以順利種植農作?

.....

**我的觀察結果**

Q1 任務中，這三條溪水的樣貌，有甚麼差別?

.....

Q2 關渡平原中，運用了哪些方式灌溉農田?

.....

**所思** 截至目前的旅程

Q3: 溪流扮演什麼樣的角色，對我們人的生活有甚麼重要性?

.....

# 彈性課程評鑑

## 2.2.2 嘗試各種具有改變心智模式的 創新作為

食農教育的分享課程-每組學生都發下250元去採買食物回來分享。買什麼都行，唯一規定是必須自備容器，絕對不能使用店家提供的紙袋、餐盒、塑膠袋等。



# 彈性課程評鑑

## 3.1.1 展現符應創新目標與價值的多元成果

Incense sticks 香  
joss paper 金紙

In Taiwan, many people burn incense sticks and joss paper when they worship.



關渡宮英文導覽小志工培訓課程，結合了地方文史與英語，展現了雙語課程的實踐。

# 彈性課程評鑑

## 3.1.1 展現符應創新目標與價值的多元成果

### 單車認識與清潔

教材準備：請學生帶抹布、GOOGLE 表單、QR CODE、奇異筆

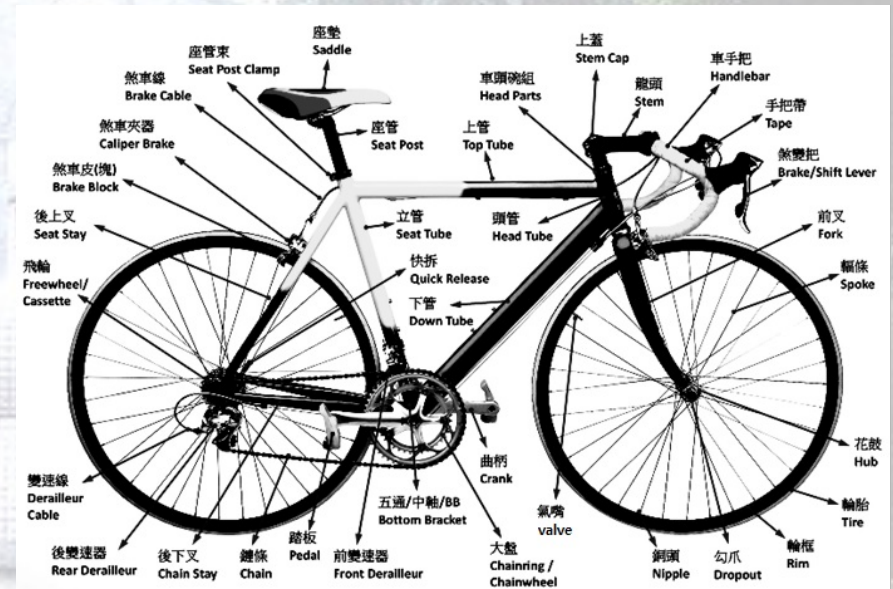
#### 教學活動

1. → 牽車 3 人一台。
2. → 清潔，請學生，抹布沾水擦車子，注意油性地方不需擦。
3. → 認識簽名(簽在車架上管)。
4. → 認識結構：↓  
 部件認識並檢查：剎車、變速、輪胎、踏板、手把、軸承。
5. → 還車。

#### 檢核表

班級 ..... 組員姓名座號

部件	良好	尚可	需要維修
剎車	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
變速	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
輪胎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
踏板	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
手把	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
軸承	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



只會騎自行車嗎？那可是還不夠，還必須認識自行車各部位的結構、零件，以及學習簡易的維修技巧喔！



# 彈性課程評鑑

## 3.1.2 呈現個別的創意與整體的績效



八年級的連堂課程，結合了自然生態、英語情境、單車騎乘，呈現出前所未有的創意。

# 彈性課程評鑑

## 3.1.2 呈現個別的創意與整體的績效



關渡知行路街區  
調查-學生分成6  
組，每組分配一  
個路段，繪製街  
區地圖後還要能  
把6張拼接起來。

# 彈性課程評鑑

## 3.2.1能建立優質且具特色的學校品牌

地區文史、自然生態、單車騎乘，以及雙語教學即是學校全力發展的特色品牌。期待在源源不斷的創意課程發展之下，不僅讓學生收穫良多，也能提高學校的能見度與形象。

受少子化影響，各國中都面臨減班問題，唯有努力創新突破，才能為學校爭取生機，這是很現實的課題。



臺北市立關渡國民中學 GUAN DU JUNIOR HIGH SCHOOL

### 一、我們需要活下去

學校名稱	班級數	必殺技
桃源國中	4班	獎學金
私立薇閣國中	4班	獎學金
新民國中	4班	大學區
北投國中	11班	
關渡國中	3班	?

多元 · 適性 · 實驗 · 創價

隱憂: 1.新北福德里的學區是否被取消  
2.北投區的雙語國中在哪裡

# 彈性課程評鑑

## 3.2.1能建立優質且具特色的學校品牌

觀察關渡特有的動、植物，並把他們畫下來、寫下來，是未來我們建立「關渡學」的重點之一。



## 創新成果

109年6月16日教育部國教署署長蒞臨本校，聽取干豆文史世界通的課程實施報告，大為讚賞，當場指示儘量提供資源協助本校廣續發展。

圖中由右至左依序是本校陳校長、國教署署長、北投社大謝校長。



# 創新成果

## 認識干豆文史課程內容 (知行路街區調查)

次分類	中分類	細分類
A- 電子批發業	A1 高級批發店	百貨公司、大型商場、高級服飾、鐘錶、珠寶、郵用品、古玩、畫廊、玉器、鐘錶、化妝品、體育用品、內衣、高級家具
	A2 中級批發店	中級超市、電器、家具、磁具、禮品、玩具、腳踏車、汽機零件、五金、鐘錶、器具、飲料行、佛具店、藥材、花店、眼鏡、體育用品
A3 日用品店	A3 日用品店	便利商店、雜貨店、雜貨店、食品店、家庭用品、水果、米店、水、糧糧店、家用五金、電器市場、海產店
	A3 專業批發	特產行、紀念品店、禮品店、電視批發
A5 便利批發	批發公義路、電信批	

干豆門街區調查觀察表

店名(編號): \_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_

以下是我們這次觀察知行路街區的觀察表，請依據項目心觀察，完成下列觀察表格。

觀察內容	觀察心得
衛生度 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不滿意	原因: _____
路平度 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不滿意	原因: _____
監視器是否足夠	我觀察到此路共有 _____ 處監視器
紅綠燈在何處是否足夠	口是 _____ 口否(何路口?) _____
有人行道的區域是否方便行走	原因: _____
停車是否方便	原因: _____
口是 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 不滿意	口是 _____ 口否 _____
是否有違停	口是 _____ 口否 _____

針對上述您觀察到的街道現狀，您對此路是否有建議?(至少寫三項，若寫不夠，可再增加)

L1: \_\_\_\_\_

分成六組統計知行路店家類別 利用調查表檢視街區問題

## 認識干豆文史課程內容 (知行路街區觀察)



觀察店家



觀察街區問題

當日的簡報部分內容，知行路街區調查課程，指導學生以一個社區人士的角度，觀察店家與環境狀況，予以記錄下來並提出建言。

# 創新成果

一年半以來，校本彈性課程教師群定期共備、集思廣益，總共已經研發出逾20件教材簡報、成果報告，以及許多學生作品和學習單。

109年10月在北投社區大學進行成果分享。



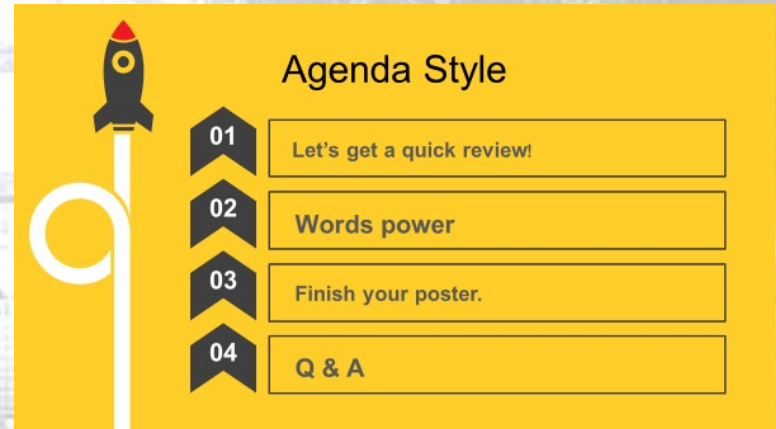
# 創新成果

## 自然生態英語行的教材



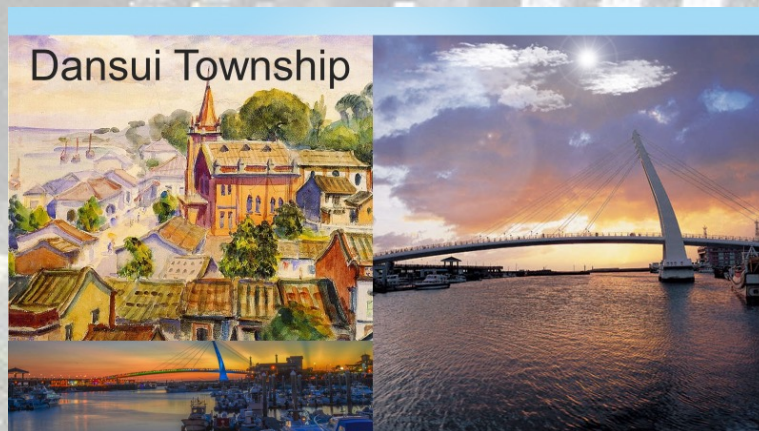
Introduction

Instructors Amy · Bess · Nona



### Agenda Style

- 01 Let's get a quick review!
- 02 Words power
- 03 Finish your poster.
- 04 Q & A



### Dansui Township



### Water in my culture

Instructors: Amy · Bess · Nona

Week 7~12

課程設計 by Bess



# 創新成果

## 自然生態英語行的教材

When do people need water in their daily life?



Flush the toilet



Wash the dishes



Take a bath



Do the laundry

### Course Agenda

- Week 18: Water and festivals in world.
- Week 19: Teamwork time
- Week 20: Report and feedback.

### Topic: The importance of water



Water is an important resource for human life, like water for irrigation, water sports and so on.



The origin of human civilization is mostly in large river basins.



Now the world's water resources are facing unprecedented threats. About 2.2 billion people in the world lack safe drinking water.

### Water and festivals in Taiwan

Can you think about any festivals related to water?



Flying Fish Festival in Lanyu



Dragon Boat Festival



Ghost Festival-release water lanterns

# 創新成果

## 七年級彈性大課程的教材



臺北市立關渡國民中學

### 課程架構

**第一周**  
單車騎乘安全  
單車騎乘平衡感練習

**第二周**  
中港河x十字點

**第三周**  
貴子坑溪x水磨坑溪

**第四周**  
磺港溪x116景觀臺

**第五周**  
畫一條溪  
分享作品

騎出去

多元·適性 體健·創價

### 騎乘自行車之前你要先做的...

自行車安全帽  
自行車剎車  
自行車反光設備  
自行車響鈴

還有一件很重要的事：  
就是自己的身體狀況啦~

### 壹、區域環境特性

■「中央管河川」：經濟部水利署所屬之各河川局進行管轄之水系

■「跨省市管河川」：  
 ● 流經臺北市轄河段由臺北市政府負責治理及管理。  
 ● 流經台灣省轄部分，治理部分由經濟部水利署辦理，並委託流經之縣（市）政府管理。

■「縣(市)管河川」：各縣市政府所管轄之水系。

淡水河流域圖



臺北市立關渡國民中學

### 七上(認識關渡)

關渡歷史(干豆門)  
干豆老街(都市更新)  
認識關渡宮  
北藝大遠眺平原(開發)  
議題討論(觀光)

單車騎乘  
騎乘安全  
中港溪  
貴子坑溪  
河流畫作分享

釣魚  
生物演化論  
自然公園觀察  
如果我是一隻鳥

### 七下(關渡平原)

鳥類生態  
產業(稻文化)  
水資源  
單車導覽  
議題討論(平原開發)

媒體素養  
國際全球化

多元·適性 體健·創價

# 創新成果

## 干豆文史世界通教材

### 一、關渡行政演變



日治時期的淡水港

關渡地區最早是平埔族**凱達格蘭**人之聚落，附近的**嘎嘮別**、**八里坌**、**北投**等地都是他們的族社，明末崇禎二年（西元1629年），西班牙人佔據台灣淡北地區，稱淡水河為**Kinazon**，稱淡水港為**Cacidor**，當時淡水河與淡水港的分界就是關渡。

### 第二步：搜尋此神明之執掌 The Gods can...

#### EXAMPLE

天上聖母媽祖Mazu(媽祖) is one of the most popular goddess in Taiwan. She's the Goddess of the Sea. She protects fishermen and sailors. Mazu was still as a goddess blessing their farm work. Mazu transformed from a sea goddess to a farm goddess. As a farm goddess, she also plays a role in preventing the farm from flood and the damaging of insect pest.

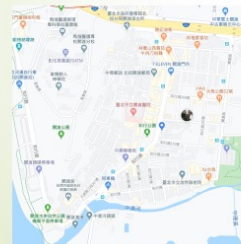
### 關渡宮中文導覽志工課程



楊孝偉 葉乃菁 第8-13週

### 課程說明：

(一)請同學以關渡最熱鬧的幹道—知行路為主題，分成六組，分段研究知行路沿途的商家，並作成簡單的調查報告。



# 創新成果

經由多次的戶外教學、實際操作、觀察記錄、分享回饋，培養出學生行動力、思考力、觀察力與表達能力。

這個活動叫做「破鏡重圓」，是否是指將我們支離破碎的生態環境重組起來呢？



# 創新成果



騎車、觀察、記錄，這些  
七年級的學生可是忙碌得很。




# 創新成果



左圖是知行路街區調查課程，各組學生將繪製好的地圖拼接在一起。右圖是學生在模擬生物演化的進程(這是在扮演毛毛蟲嗎？XD)


# 創新成果

 **汪詠忻**  
1月22日 · 🌐

作品名：為自己爭取

生態故事：  
達爾文說過：「適者生存，不適者淘汰。」  
在關渡自然公園的溼地裡，  
一群高蹺鴉以優雅的姿態尋找牠們的食物，  
面對生存的考驗，高蹺鴉有一雙細長的腳和嘴，  
彼此競爭，以利在這波折的世界生存。

英文介紹：  
They are Black-winged.  
Their colors are red, white and black.  
Their size are 35 centermeters big.  
They usually appears in estuary wetlands.  
They are eating fish.  
They are enjoying a delicious food.  
How interesting !



 **108關渡國中生態學堂**

 **許葳亞**  
3月9日 · 🌐

作品名:等待  
蒼鷺是普遍冬候鳥，體型很大，每年10~4月會停在河口，池塘，沼澤，濕地。  
他會靜立於水邊或淺水區，一旦發現魚、鰻或蝦類靠近，尖銳直嘴迅速刺入水中啄食，主要在清晨及黃昏獵食。

It is a heron  
Its color is white and black  
Its size is 92cm  
It usually appears wetlands in winter  
It is standing on the soil and lookong at the sky



 你、高安安和其他3人      5則留言 67人已看過

 讚       留言       分享

檢視另3則留言

學生將生態攝影作品上傳FB，佐以中英文對照的簡介，並抒發拍照、觀察的心得。

# 結語

多元

適性

體驗

創價

培育全球意識的好公民



關渡國中自創立以來，升學表現一直不如市中心的明星學校，但我們的學生天真、質樸、聰明、善良，學習潛力佳。而家長也尊重孩子的適性發展，不會僅追求升學表現，提供了學校規劃多元課程的空間。近年來在陳建廷校長高瞻遠矚的領導、行政團隊爭取各項資源的挹注，以及各領域教師的戮力共備發想之下，我們的創新活動、實驗課程不斷推出，散發出滿滿的能量，開啟了教育的許多可能。

關渡國中發展校本彈性課程不是閉門造車，而是爭取並引進各項資源，並對於現行課程不斷進行討論、評鑑與修正，期使課程更加完整、成熟，符合108課綱增進學子們的素養。

