



任務開始



選擇題

問題一：
根據《威尼斯商人》一書的結局，此書應屬於以下哪一種類型的故事呢？

- (A) 喜劇
- (B) 悲劇

命題者：百齡高中(國中部)

學生：蔡宥琪、蔡琬怡、高鈺婷

指導老師：黃于珊老師

問題二：

快速瀏覽《威尼斯商人》的封面、封底，能迅速掌握書的特色、重點，下列何者正確？

- (A) 作者是朱生豪
- (B) 書中在隱喻伊斯蘭教和印度教的敵視
- (C) 商人巴賽尼奧借錢給安東尼奧
- (D) 莎士比亞全集中有本書叫威尼斯商人

命題者：天母國中

學生：葉晏如、魏妤安

指導老師：吳璧秀老師

問題三：
試問《威尼斯商人》的故事順序為何？

- 甲、巴薩尼奧跟波夏結婚
- 乙、波夏幫安東尼歐辯護
- 丙、巴薩尼奧愛上波夏
- 丁、安東尼歐跟夏洛克借錢
- 戊、夏洛克向安東尼歐討錢

- (A) 丙甲丁戊乙
- (B) 丙丁戊乙甲
- (C) 丁丙甲戊乙
- (D) 丁戊丙乙甲

命題者：西湖國中

學生：劉昊軒、陳懿慧、許心瑀

指導老師：陳亭宇老師

問題四：

第一幕、第二景，P.33

波西亞：「他若是有聖徒一般的品行和魔鬼一般的臉，我願他做我的聽懺的神父，也不願他做我的丈夫」。

藉由上面波西亞的話，我們可以得知？

- (A) 波西亞選擇告解的神父一定長得很醜
- (B) 波西亞是一位虔誠的基督徒
- (C) 波西亞不重視人的品行
- (D) 波西亞擇偶的條件是外表重於品德

命題者：信義國中

學生：邱鈺翔、黃興惟、曲宸正

指導老師：吳培毓老師

問題五：

在P71~P73，請問波西亞求婚儀式的設計，主要是想透過哪個面向考驗求婚者？

- (A) 盒子外在的材質
- (B) 盒子內裝物品的價值
- (C) 求婚者的心態
- (D) 運氣

命題者：新興國中

問題六：
下列何者無法推知夏洛克堅持履約不是出於商業利益的
考量？

- (A) 基於猶太人的慈悲
- (B) 提出以一磅肉作為違約的處罰
- (C) 拒絕巴賽尼奧提出加倍還款的提議
- (D) 想報復安東尼奧過去對自己的種種羞辱

命題者：東湖國中

學生：呂芸萱、黃允斌、唐樹寬

指導老師：王秀蘭老師

問題七：

書中主角安東尼奧塑造出仗義相挺的義氣形象，以下關於莎士比亞對於安東尼奧角色的詮釋何者較為合理？

- (A) 莎士比亞藉由安東尼奧的形象，表達出當時社會基督徒對猶太教徒大多數是友善的。
- (B) 安東尼奧是莎士比亞心目中理想的基督徒，莎士比亞希望以博愛的精神同化猶太教徒。
- (C) 安東尼奧的出現，表達出作者希望基督福音能夠隨著商業利益廣為傳播。
- (D) 莎士比亞營造安東尼奧與鮑細霞兩個基督徒的對比：一個趕盡殺絕，另一個滿懷慈悲。

命題者：重慶國中
學生：李岳晟

問題八： 下列對話中，何者沒有「諷刺」的意思？

(A) 僕人：「小姐，四位客人找你，要向你告別；還有一個第五位，摩洛哥親王，派人送信來，說王爺今天晚上來到。」波西亞：「如果我迎迓這第五位和歡送這四位能是同樣的高興，那麼我就歡迎他來。」

(B) 洛蘭鄒：「我猜這必是波西亞的聲音。」波西亞：「他知道我的聲音，像瞎子能認識杜鵑的不祥的啼聲一般。」

(C) 拿利薩：「他的鄰人那位蘇格蘭貴族，你以為如何？」波西亞：「他很懂睦鄰的道理，因為他受了英格蘭人一個耳刮子，他便發誓能回敬時必定回敬，我想法蘭西人還給他做了擔保，簽字保證他必定償還那個耳刮子。」

(D) 朗西洛特高波：「你不認識我嗎，老頭子？」老高波：「唉，我是半瞎的；我不認識你。」朗西洛特高波：「真是的，你就是有眼睛，你也不見得認識我，聰明的父親才能認識他自己的兒子呢。」

命題者：興福國中

學生：莊諭、葉舒宜、郭詠恩

問題九：

《威尼斯商人》是莎士比亞喜劇作品之一。其隱含的政治、經濟、宗教、種族等方面的矛盾值得令人深思。以下對於莎士比亞的寫作方式與背景探討，何者較為合理？

- (A)全劇以愛情與友情為主線，從旁提到出宗教、種族等較為無關的議題。
- (B)莎士比亞相信能以仁愛之心化解矛盾，夏洛克女兒吉雪加與愛人投奔基督懷抱就是一例子。
- (C)分析書中人物性格時，以較為全面的角度觀看人物的正反對比形象探討，才能讓人物更為完整與圓滿。
- (D)威尼斯商人中隱含莎士比亞對於猶太教義傳播至基督世界的不滿與憤恨。

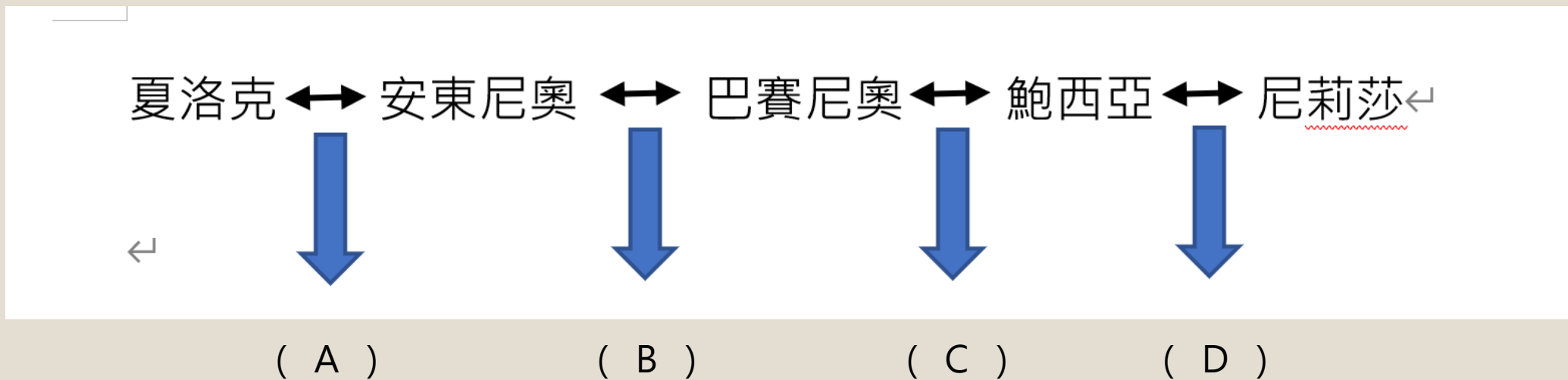
命題者：重慶國中

學生：李岳晟



填充題

問題一：請問B.C.D兩人之間的關係為何？



作答示例：A-借債人與債主的關係

命題者：景美國中

學生：黃妍嘉

指導老師：呂景雯老師



簡答題

問題一：

- 在三個匣子中，分別代表什麼意義？
而為何鮑細霞的小像會在鉛做的匣子裡呢？

命題者：龍門國中

學生：吳昕容、周沛芸、蘇唯中

指導老師：陳慧玟老師

問題二：

- 請問莎士比亞為何要安排夏洛克的女兒潔西亞私奔的情節？

命題者：麗山國中

學生：陳瑾逸、黃榆鈞、柯冠宇

指導老師：陳歆瑜老師

問題三：

- 為什麼夏洛克在戲劇中受眾人厭惡？
有什麼歷史考證嗎？

命題者：古亭國中

學生：范玉禎



思辨題

問題：

- 安東尼奧和夏洛特的借錢關係，在法律的角度的中他們達成了契約，但此契約明顯違反公共秩序與善良風俗，在當時法律沒有相對應的規範，而現代法律並不會追究法律訂定前的違法行為（不溯及既往原則）。
- 如果你是審判此案件的法官，你會如何做判決？你覺得自己人假扮律師參與判案，這件事合理嗎？請說明你的看法。

命題者：明湖國中

學生：陳品璇、林伯諺、張祖睿



任務成功