

109-2前導學校

敦化群組成果報告

| 周婉琦校長

109-2前導學校_敦化群組



核心學校

- 敦化國中

中堅學校

- 天母國中
- 木柵國中
- 龍山國中
- 中山國中
- 興雅國中
- 北投國中





109-2群組活動



① 期初會議 (3/4 _景興國中)
焦點討論--確認目標分工

③ 素養導向公開觀議課

04/15上午	04/15下午	0420下午	0423上午
中山	興雅	敦化	木柵

⑤ 期末會議
• 原定 06/24 因疫情停辦

② 專業增能研習(3/29 _敦化國中)
總體課程發展與課程評鑑

④ 期末全市成果分享
總體課程發展評鑑實施
• 原定全市5/25-6/3五場次，因疫情停辦，改為線上繳交成果簡報



增能研習

總體課程發展與課程評鑑



• 增能研習-總體課程發展與課程評鑑



- 講師：吳璧純教授
- 時間：3/29(一)
- 地點：敦化國中

學校總體課程評鑑
課程評鑑小組的
系統思考

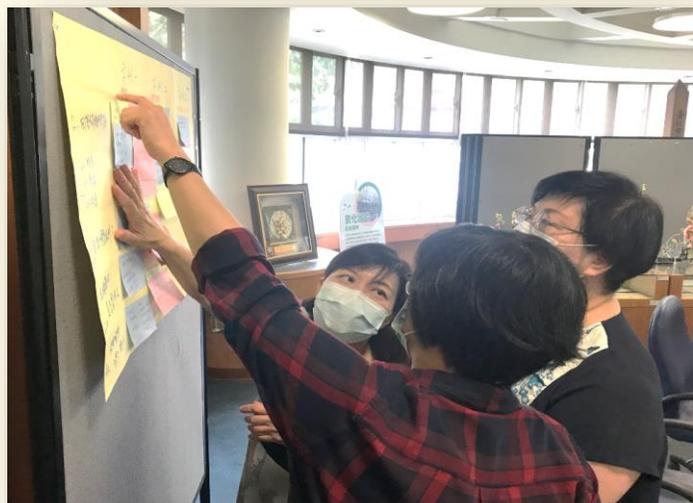
一門課的課程評鑑
系統思考

檢視、釐清
課程評鑑的
規劃與實施

• 增能研習-總體課程發展與課程評鑑



課程評鑑
工作坊0329



• 增能研習-總體課程發展與課程評鑑_總體



8.評鑑最後的資料如何整理?	1.評鑑的問題是?	2.評鑑的時程安排是?
7.學校層級所蒐集的證據，如何簡單又有效?	學校總體課程評鑑 課程評鑑小組的系統思考	3.教師層級的課程評鑑我引導了多少?檢核表可用嗎?
6.如何讓老師不抗拒，以及減輕負擔?	5.要檢核的面向與問題都有對準我的評鑑問題和目標嗎?	4.學校層級的檢核表適切嗎?課程評鑑對象的每個面向都照顧到了嗎?





• 增能研習-總體課程發展與課程評鑑_單門

<p>8.如何反思、整理與詮釋資料? (反思引導表單)</p> <ul style="list-style-type: none">• 改變我的想法，因為____• 我覺得____很有趣，因為____• 這個課程可以修正的是____	<p>1.評鑑的問題是? 七彈永續家園的 實施效果</p>	<p>2.評鑑的時程安排? 期中、期末</p>
<p>7.這門課要呈現哪些學生學習成效的證據?</p> <p>七上：單元行動計畫發表「與師長有約」座談</p> <p>七下：單元行動計畫發表成果展影片分享與反思</p>	<p>永續家園(七年級) 課程評鑑系統思考</p>	<p>3.有哪些相關會議要進行 領域會議 課發會 核心小組 共備會議</p>
<p>6.這門課教師發展課程(設計與實施，反思與調整課程)的資料是否有平台可以存放?</p> <p>雲端、Line群組</p>	<p>5.有沒有那些課程會議，每一次都可使用相關的表單工具來聚焦討論?這門課的老師或是行政端討論與設計好這個工具了嗎?(討論表件)</p> <p>核心課程小組、共備會議 彈性工作坊、領域會議</p>	<p>4.階段性的教師課程評鑑表製作好了嗎?(評鑑表)</p>





素養導向公開觀議課



• 素養導向公開觀議課



時間	授課教師	領域	課次	年級	辦理地點	主持人/ 指導專家
4/15 上午	劉子菁	彈性	Culture in Box	七	中山國中 英語雲端教室	周婉玲校長 陳昫姮校長
4/15 下午	呂毅明	國文	面對假訊息， 你可以這麼做！	八	興雅國中 社會科教室	劉增銘校長 林美雲聘督
4/20 下午	周軒正	理化	電解質與酸鹼反應	八	敦化國中 綜合教室	周婉琦校長 林美雲聘督
4/23 上午	官容任	國文	木蘭詩	八	木柵國中	陳錦謀校長 韓桂英校長

素養導向公開觀議課_第1場

中山國中



授課教師：劉子菁 老師
課次：Culture in Box



完成學習單

填寫新加坡文化課程學習單(語言文化、社會文化)

文化盒活動

找尋臺灣文化特色小物，搜尋資料並討論其背後的文化意涵，新加坡公教中學亦會選擇新加坡特色的物品進行活動。

文化盒活動

請學生在課堂中報告選擇的物品，並簡介他們蒐集到的資料，解釋選定物品所代表的文化。

與夥伴學校互動

以錄製影片或視訊的方式將學生的解說傳遞給新加坡公教中學的學生，對方亦會解說新加坡特色的文化小物。

素養導向公開觀議課_第1場

中山國中



授課教師：劉子菁 老師
課次：Culture in Box



教師回饋(舉隅)

- 文化議題成功引起學生的學習興趣，文化盒活動也帶給學生特別的國際交流經驗。
- 分組介紹文化小物，流暢清楚，搭配簡報可提供展現學習成果的機會。
- 以問答方式歸納探討新加坡相關資訊，有效統整學習成效。
- 運用多元教材教法、多元評量、口語及非口語，建構學生學習鷹架。
- 後疫情時代學生學習~既有知識延伸，充分展現知識整合，無界限的學習。

素養導向公開觀議課_第2場

興雅國中



授課教師：呂毅明 老師
課次：面對假訊息，
你可以這麼做！

議題融入：閱讀理解以及媒體識讀

導入

1. 發現問題 分析問題 解決問題三步驟
2. 假訊息的辨識原則與方法

開展

運用平板進行測驗

1. 登入Quizizz，進行測驗
2. 檢討Quizizz題目

挑戰

1. 運用APP進行分組討論訊息真偽之判別。
2. 小組討論:驗證是否為假訊息/訊息類型為何?

總結

回饋總結，提點重點



素養導向公開觀議課_第2場

興雅國中



授課教師：呂毅明 老師
課次：面對假訊息，
你可以這麼做！



教師回饋(舉隅)

- 這堂課非常有意義，教會孩子解決問題以及思辨的能力。**呼應了108課綱的探究學習**，鼓勵老師以探究和思考的角度，培養孩子這些能力。整體課程脈絡清晰，規劃完整且流暢。
- 學生能隨著老師的步驟，從回答中看出**分析及解決能力**已經融入在他們的腦袋裡。
- 在今天的觀課中我體會到何謂核心素養，以及帶得走的能力，**這堂課讓學生可以帶走的是技巧和思辨能力**。
- 科技的使用不為了應用而應用，以平板來約束孩子的日常行為，對於該班算是有效果的。

素養導向公開觀議課_第3場

敦化國中



授課教師：周軒正 老師

課次：電解質與酸鹼反應



雙語課程

透過學生已經學習過的理化知識作為根基，在熟悉的情境中，讓學生運用英文來進行表達、討論或分享

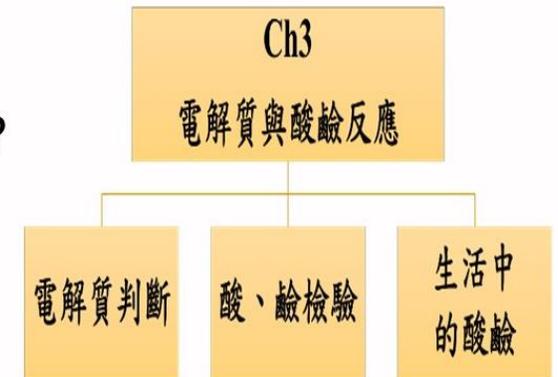
課程



課程架構

能以簡易的英文語句回答下列問題：

- 1.如何檢驗物質是否為電解質？
- 2.電解質的定義為何？
- 3.實驗室內常用什麼方法檢驗酸與鹼？
- 4.如何檢驗生活中常見物質的酸鹼性？



素養導向公開觀議課_第3場

敦化國中



授課教師：周軒正 老師
課次：電解質與酸鹼反應



教師回饋(舉隅)

- 一般在做雙語公開授課時，都會使用非考科，今天這一堂課，讓我們看到學科也能使用雙語進行授課。我們看到軒正老師在課堂上如何以雙語引導同學學習，鼓勵學生運用雙語學習；這是一堂雙語課，也是一堂素養導向的教學。
- 雙語教學上，學生英文能力的強弱會是老師很大的挑戰，周老師採英文的異質分組，課程設計安排得很好，提供很多給學生回應的機會，也有用小活動測試，讓學生以雙語進行複習。
- 老師的教學方式把理化和英文融合的還蠻好的。如果未來局裡有辦法影響書商，建議在課本的編排中，就要有一些基礎的專有名詞單字，這樣才有辦法延伸到其他科裡。

素養導向公開觀議課_第3場

敦化國中



敦化場4/20(二)	非常同意	同意	普通	不同意
1.公開觀議課的「場次時間」分配得宜	63.3%	36.7%	0%	0%
2.公開觀議課的「場地」安排適當	60.7%	29.3%	10.4%	0%
3.能理解「素養導向教學設計」的基本內涵	85.7%	14.3%	0%	0%
4.教案設計內容能兼顧「學習表現」與「學習內容」	85.7%	14.3%	0%	0%
5.透過公開觀課，能夠瞭解「學生課堂參與與討論」的情形	80.3%	19.7%	0%	0%
6.經過集體議課，能夠更加理解「學生學習的樣態」 僅一堂課，不足以了解學生雙語學習樣態	72.7%	20.7%	6.6%	0%
7.此次的研習，對於自己未來「實施素養導向的 如何在推動雙語教學中兼顧素養導向教學目標，仍需再努力	75.7%	24.3%	0%	0%
8.對於參加本次素養導向公開觀議課的增能研習 「整體感到滿意」	83.3%	16.7%	0%	0%

素養導向公開觀議課_第4場

木柵國中



授課教師：官容任 老師
課次：木蘭詩



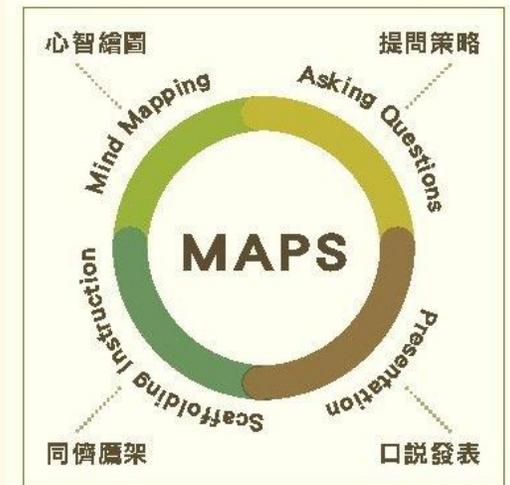
課次

木蘭詩屬於南一版第二次段考敘事模組。

教學法

教學法：MAPS

暖身提問、閱讀課文、
基礎提問、心智慧圖、
課程分享、挑戰提問、
完成作業、多元評量、
總結測驗



三階段提問設計

暖身題--有根據的知識連結。

基礎題--統整文本訊息，理解作者觀點。

挑戰題--深入理解作者觀點，形成讀者觀點
給予評鑑及不同文本比較。

本次課程內容

素養導向公開觀議課_第4場

木柵國中



授課教師：官容任 老師
課次：木蘭詩



教師回饋(舉隅)

- 時間控制佳，每一題之間連結良好，新舊連結也做得很好，**適時提醒學生過往學習的內容以及在此可做怎樣的應用**。課程節奏明確，不同程度學生可給予不同的支持，**差異化教學**。
- 老師在課程設計**著重新舊知識的連結**，期待帶給學生**系統化的脈絡**..... 教師不斷提示學生過去的課次及文本中學過什麼，與老師的目標是十分一致的。
- 老師留意到**分組合作真正意義是為了提升學習的意願**最終達到**自學**。





期末全市成果分享

總體課程發展評鑑實施

- 原定全市5/25-6/3五場次，因疫情停辦，改為線上繳交成果簡報



總體課程發展評鑑實施

期末全市成果分享



雲端硬碟

109學年度彈性課程成果發表-報告檔案 [全部下載](#)

資料夾 名稱 ↑

場次1~士林國中	場次1~北政國中	場次1~信義國中	場次1~麗山國中
場次2~三民國中	場次2~南門國中	場次2~萬華國中	場次2~龍山國中
場次3~中山國中	場次3~介壽國中	場次3~金華國中	場次3~龍門國中
場次4~內湖國中	場次4~明湖國中	場次4~實踐國中	場次4~關渡國中
場次5~北投國中	場次5~敦化國中	場次5~興雅國中	場次5~濱江國中

課程評鑑

學校本位課程評鑑規劃與實施
-以敦化國中為例
| 溫春琳 老師

臺北市立敦化國民中學

經驗分享_3場

1. 學校本位課程評鑑規劃與實施

5/13(四)_北區前導學校工作坊(線上)。

2. 「社會悅讀」課程評鑑規劃與試行

6/11(四)_評鑑工作坊(線上)

7/13(二)_國中小前導學校課程研發成果研討會
(線上)

• 線上繳交成果簡報



十二年國教前導計畫

國小

發送訊息

你好！請告訴我們該如何提供協助。



FB專業分享



十二年國教前導計畫 😊 覺得厲害——在敦化國中。

5月6日 · 台北市 · 🌐

...

📍最Super最有意義的表演藝術課

課程名稱：〈面目一新：我們與Masks的距離〉

本課程由藝術領域表演藝術專長江之潔老師與視覺藝術專長孫詩雅老師等教師團隊共同發想，透過（表藝+視藝）X生命教育的創意課程，讓孩子們覺察自我、探索自我，為校本課程「品我才」適性發展課程系列之一。

團隊教師解構法國賈克樂寇（Jacques Lecoq）的表演體系與美學，並應用在青少年族群身上，透過中性面具(Neutral Masks)、半臉性格面具(Trance Masks)、幼蟲面具(Larval Masks)等形式，讓學生透過肢體、聲音與情緒創作，經驗不同面具的生命故事，從中發覺獨一無二的自己，並能理解他人與尊重差異，進一步思考「人」的諸多面向，藉此深化人生觀、內化價值觀、整合知、情、意與尊重多元智能，埋下思考自身生涯規劃與發展的種子。

本課程除了榮獲臺北市有效教學教案設計比賽特優外，亦曾在今年臺北市課程博覽會展出。

【影片介紹】

<https://www.youtube.com/watch?v=aYDMK5czaXQ>

【好站連結】

<https://sites.google.com/...../thj...../%E9%A6%96%E9%A0%81>

@Neil的表演藝術課

(表演藝術 + 視覺藝術) X 生命教育

跨領域共備就是要這樣玩

美感教育落實起來不得了

面具表演也是偶戲的一種

教學藝術家

A / R / Tography

Neil的表演藝術課

臺北市立敦化國中

THANK
YOU 