

臺北市立

介壽國民中學
Taipei Municipal Jieshou Junior High School

十二年國教課綱 國中小階段前導學校計畫

109-2第三群組工作

成果發表

陳建廷校長

110.09.14(二)

第三群組前導學校



核心學校：介壽國中



中堅學校：萬華國中



中堅學校：南門國中



中堅學校：金華國中



中堅學校：誠正國中



中堅學校：五常國中



中堅學校：關渡國中



任務內容

核心學校

1. 進行九年級以下各年級素養導向教學之設計與試教（至少含兩個學科領域及一個藝能領域）。
2. 完成校訂課程架構以及其中一類課程之各年級架構、教學設計及課程評鑑規劃。
3. 研擬並實施整體課程評鑑計畫。
4. 與協作夥伴共同規劃並辦理群組內學校交流活動與增能活動，增進群組的團隊動能

中堅學校

1. 落實七、八年級各領域素養導向的教學設計與實施（至少重點含兩個學科領域及一個藝能領域）。
2. 完成校訂課程架構以及其中一類課程之兩個年級校訂課程的教學設計及課程評鑑規劃。
3. 研擬並實施整體課程評鑑計畫

任務成果



核心學校

1. **上下學期**各辦理一次不同領域的素養導向教學公開觀議課活動（對象須包含至少其他三個學校）。
2. **七、八、九年級**各年級各三個領域素養導向完整單元教案各一份（共九份；各年級須含學科領域和藝能領域），以及教案共備、觀課議課過程記錄。
3. 校訂課程其中一類課程之各年級架構、教學設計及課程評鑑規劃。
4. 應邀參與參考手冊之編寫、應邀於優秀成果發表會中發表。

中堅學校

1. 辦理一次素養導向教學公開觀議課活動（對象須包含至少其他三個學校）。
2. **七、八年級**三個領域素養導向完整單元教案各一份（共六份各年級須含學科領域和藝能領域），以及教案共備、觀課議課過程記錄。
3. 各年級校訂課程架構和兩個年級校訂課程的教學設計及課程評鑑規劃。
4. 應邀參與參考手冊之編寫、應邀於優秀成果發表會中發表。

工作成果

十二年國民
基本教育課程
綱要精神
實踐與推動

1. 定期工作會議

2. 專業知能成長

3. 課程實踐示範
(公開觀議課)

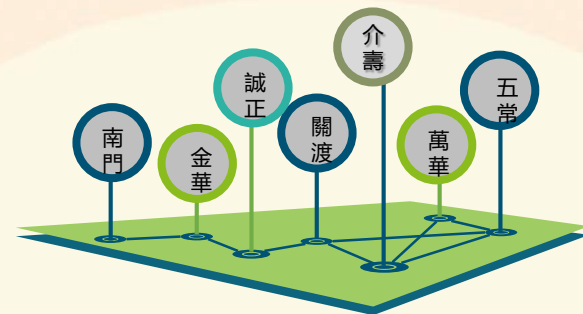
定期工作會議活動照片



110年3月4日景興國中
核心學校聚會凝聚共識



核心學校聚會凝聚共識



專業知能成長成果

1

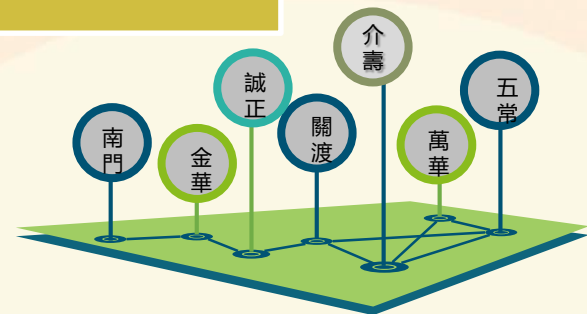
臺北市 109 學年度第2學期前導學校
「總體課程發展與課程評鑑」增能研習

2

時間：110 年 4 月 6 日（星期二）
13:30-16:30

3

國立臺北大學 丁一顧教授



課程評鑑的意義

教師系統地收集課程相關資訊，經由持續不斷的**反思**、**對話**與多元**參與**，以確保學校課程發展品質，提升學生學習成效。

（摘自丁一顧教授課程評鑑研習簡報）

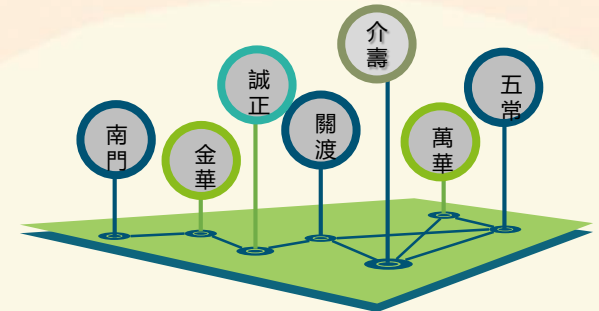
課程評鑑可貴在於
專業對話



專業知能成長



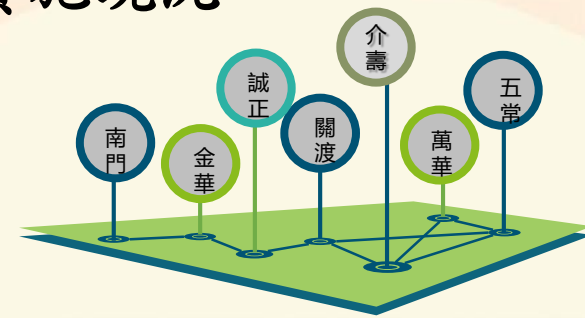
丁一顧教授幽默風趣，分享課程評鑑的實施與應用



專業知能成長成果



第三群組前導學校交流課程評鑑的實施現況



課程評鑑內容與指標 1/2

一、課程規劃

- 1.課程宣導與專業發展
- 2.組織建置與成員參與
- 3.學校課程計畫的規劃



二、課程設計

- 1.課程目標的訂定與架構
- 2.教學策略與資源
- 3.學習評量
- 4.教學材料的編選



課程評鑑內容與指標^{2/2}

三、課程實施

1. 教學準備
2. 教學實施
3. 教學評量



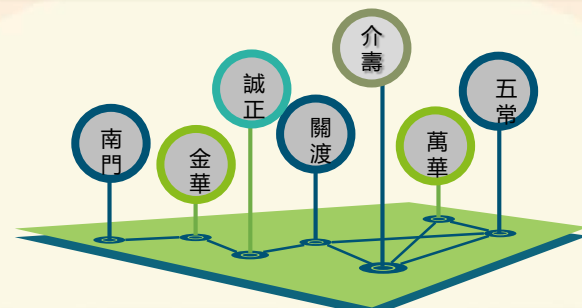
四、成效評估

1. 教師教學成效
2. 學生學習表現



課程實踐示範(公開觀議課)

日期	領域	課次	授課教師	地點
110.04.14	語文 (國文)	虎克——愛上 跳蚤的男人	陳靜儀	介壽國中
110.04.15	語文 (國文)	飛魚	李蓓琦	五常國中
110.04.29	八年級 彈性學習 課程	理財智慧王	童玉娟	南門國中
110.05.20	彈性學習 課程	設計思考之 解決方法發想	洪佳麟	金華國中 <small>因疫情取消研習</small>



課程實踐示範成果——介壽



說課

課程設計理念

十二年國教國語文課程綱要強調擴大傳統語文教學對於「國語文」的定義及用途，朝向培養公民「**多元識讀能力**」的方向努力。「多元識讀能力」不僅強調公民運用語文的聽說讀寫能力，更強調在**情意及態度層面的感知與表現**，從而能體察不同社會情境、文化脈絡之間的差異，進行高層次思考，整合訊息，具備以**語文進行理解、溝通、解決問題的能力**。



第三群組教師分組觀課



說明公開授課流程



課程實踐示範成果——介壽



授課



課程實踐示範成果——介壽



議課

觀課教師回饋

- 給予摘要鷹架，讓學生更清楚如何做。
- 老師控制學習進度和指導學習摘要，十分認真在各組推動。
- 老師能適時覺察關心，帶引學生加入討論。
- 老師和學生看來感情不錯，但又能控制分心講話的同學，界線掌握良好。



課程實踐示範成果——五常



說課

課程設計理念

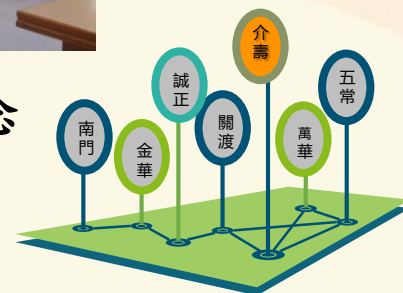
廖鴻基《海天浮沉》：「海洋雖是腳步的終點，卻是無窮視野的起點。」藉由選文：《飛魚》，在閱讀中認識飛魚及飛魚季，感受自然與人類的共生共存，察覺生活中與海洋相關之體驗與文化，引發學生**探討探討海洋生態、資源及污染的動機**，重視海洋相關議題，經由課程活動逐漸**形塑學生對於海洋擁有正確態度與價值觀**，激發學生的反思能力與關懷自然環境之精神。



課程設計理念說明



李蓓琦老師說明設計理念



課程實踐示範成果——五常



授課



探究學習時間



組內分工

- 組員相互分工
- 密切合作
 - 融洽相處
 - 保持溝通

文獻搜索

- 針對主題找資料
- 把握重點
 - 找關鍵字
 - 根據問題

統整分析

- 資料重新整理
- 寫出重點
 - 回答問題
 - 新的發現

簡報製作

- 簡報必須注意
- 限制一頁
 - 圖文相符
 - 寫關鍵字



完成後請務必請一位同學上傳至GOOGLE CLASSROOM，並告知老師確認。

《飛魚》文中我們學習到~



作者在課文第12、13段提出了一連串的問題，你覺得這些提問用意為何？

1. 注意這些問題是否有答案？
2. 這些問題透露了人類面對大自然抱持什麼樣的心情？

- 這些問題是**無正確答案**的，一開始是**對於飛魚**的疑問，而後轉為**對人們為何航海**的提問
- 這些提問顯露了大自然的奧妙，以及**人類不斷想探索**的心情。



課程實踐示範成果——五常



議課

觀課教師回饋

- 課堂氛圍和諧，學生行動載具運用自如。
- 師生互動良好，學生會主動提問，教師仔細回答。
- 教師事先給予引導面向及架構，學生可以有效率的學習。
- 上台報告的方式讓學生能吸收並將學到分享給同學；學生不大瞭解如何擷取重點，老師能適時給予指導。
- 合適且多元的引導問句，讓學生能具體搜尋符合任務的資訊。

 議課反思：得美好

 教師成為學習引導者、參與者	 相信學生，引導鼓勵建立動機	 學生學習之成就感與擁有感
 經由教學相長，師生共學共好	 在真實情境中學習，更能遷移	 讓學生在課程中學習解決問題

五常

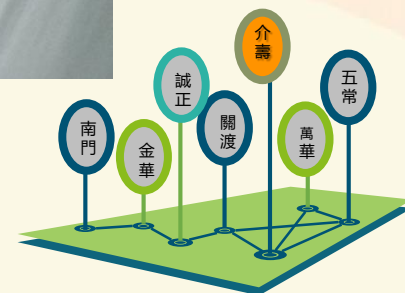
課程實踐示範成果——南門



說課

課程設計理念

認識常見的理財投資工具，瞭解投資報酬與風險。



課程實踐示範成果——南門



授課

1



2



3



課程實踐示範成果——南門



議課

觀課教師回饋

- 多媒體使用嫻熟，簡報圖文並茂。
- 課程設計很全面地討論存款的各個面向。
- 直接操作是效果最好的學習，存錢買房是未來很多人會遇到的生活化問題，學生能實際到銀行網站嘗試理財規劃很有意義。
- 課程設計生活化且實用。
- 從生活經驗出發引起動機，教材設計切合生活需要。



公開觀議課——金華國中洪佳麟老師

設計者	未來人才課研發團隊	領域/科目	彈性課程
實施年級	7年級	總節數	1
單元名稱	設計思考-從解決方法確認到原型的發想		
設計理念	本校的未來人才課程設計的主軸為設計思考，在課程安排上，為了讓學生有充分的能力面對設計思考的考驗，在上學期強調思辨力(input)與溝通表達力(output)，有系統地培養學生從重大議題(環境議題)中，學習思辨的歷程，進行個人對相關議題的價值澄清，有系統、邏輯地發表個人意見。並穿插不同的學習概念及策略，讓學生面對資料蒐集時能有自信面對。我們期待學生透過小組合作，藉由設計思考的步驟模擬團隊提案，對提案進行初步實踐與修正，並學會說一個好故事及演講技巧，陳述與推銷團隊具企業責任理念的減塑方案。學生已經過確認減塑的問題方向，並經過寒假的訪談，從訪談對象中獲得相關的減塑資料，並在學期初進行資料整理，羅列出問題背後的原因，找到關鍵因素，本堂課要讓學生從確定的解決方法中，發想如何實行，設計原型，與小組成員溝通後進行修正及測試。		
教學對象分析	核心素養說明		
對應之核心素養及說明	對應之核心素養	學生須透過小組合作，並利用手邊的資源呈現自己腦中設計的解決方法，並透過妥善的表達，與同儕合作討論。學生在過程中必須主動並富有創造力，才能一起激盪出優秀的原型作品。	
	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。		
學習重點	思考力	2-1 能夠廣泛蒐集知識或資料。 2-2 能夠在諸多現象中提取重要或必要的資訊。 2-6 透過思考的各種方式協助處理及解決與生活相關的問題。	
	表達力 創造力	3-1 能理解各種語言、文字、符號、肢體藝術的含意。 4-2 具備多元及彈性開放態度。 4-5 善用資源，不斷修正看法，尋找最合適的解決方案。	
學習內容	1. 原型的意義。 2. 原型的種類 3. 製作原型的歷程及注意事項。		
學習目標	1. 確認小組		

因疫情 取消研習

課程實踐示範成果

* 共通點

1. 教師能透過提問或任務設定給予學生適當的學習鷹架。
2. 透過情境化的學習，從生活經驗出發，培養學生帶著走的知識、技能與態度。
3. 扣緊重大議題的融入，如海洋教育、閱讀素養教育等。



前導夥伴，有您真好！



謝謝聆聽！