

臺北市110學年度國中課程領導組  
暨前導核心學校工作會議

❖ 活化學校工作分享 ❖

---

實踐國中教務 蔡燕娟

111.01.11

# 綱要

---

- ❖ 副召學校(實踐)的任務
- ❖ 第一學期工作重點
- ❖ 第一次工作坊摘要
- ❖ 第二次工作坊摘要
- ❖ 第二學期工作重點

# 實踐任務

---

- 一、**規劃辦理活化計畫增能與成果發表**，並提供諮詢輔導。
- 二、**規劃十二年國教課綱支持性銜接之配套方案**，**素養導向評量、課程評鑑的實施**。**並持續規劃校訂課程設計脈絡化與精緻化之分享並提升各校校訂課程設計相關知能**。

# ❖ 第一學期工作重點 ❖

---

# 工作坊的規劃

---

- ❖ 增能-表現任務評量規準設計
- ❖ 講師-葉興華教授
- ❖ 時間-上下學期各兩次研習
- ❖ 對象-領域(科)團隊、校長、教務主任
- ❖ 地點-實踐國中

## 110學年度18所國中參與活化教學(子計畫二)

---

永吉國中、懷生國中、龍門國中、長安國中、五常國中  
螢橋國中、蘭州國中、實踐國中、景美國中、興福國中

三民國中、東湖國中、至善國中、新民國中

民族實驗國中、南港高中附設國中部

陽明高中附設國中部、私立泰北高中附設國中

場次	時間	主題	講師	備註
場次1	110年10月26日(星期二) 13:10~17:30	校訂課程發展重要內涵~~ 表現任務設計與研發評量 規準概念說明與探究	葉興華教授	18所活化學校參加
場次2	110年12月21日(星期二) 13:10~17:30	表現任務設計與 研發評量規準~~ 實作工作坊1	葉興華教授	18所活化學校分兩梯
場次3	111年3月22日(星期二) 13:10~17:30	表現任務設計與 研發評量規準~~ 實作工作坊2	葉興華教授	--擇場次2或3參加
場次4	111年3月29日(星期二) 13:10~17:30	表現任務設計與 研發評量規準~~ 歷程分享與反思	葉興華教授	18所活化學校參加

# ❖ 第一次工作坊摘要 ❖



# 表現任務與評量規準實作工作坊場次1

---

葉興華教授

110.10.26

# 大綱

---

工作坊進度安排

本次工作坊的意義

校訂課程精緻化的必要

精緻校訂課程之重點

跨領域/科目課程的幾個重要概念

評量尺規的研發

工作任務

自行參考—優化學習表現與學習內容

# 說明工作坊進度安排

---

一、**110年 10月 26日**

說明系列工作坊進度與內容，各校返校**研發尺規與課程修訂**

二、**110年 12月 21日(12/14繳交預計討論內容)**

**A**組學校討論**尺規研發**，各校返校後續行修訂

三、**111年 3月 22日(2/15繳交預計討論內容)**

**B**組學校討論**尺規研發**，各校返校後續行修訂

四、**111年 3月 29日**

**A、B**學校以簡報**發表修訂成果**

# 本次工作坊的意義

---

藉**表現/學習**任務和評量規準/尺規的研發**精緻校訂課程**

# 校訂課程精緻化的必要

---

## ★ 新課綱實施已邁入第三年

- 借重課程實施和效果的瞭解，進行課程設計的評鑑
- 課程設計的檢討必須具備整體觀的概念

# 精緻校訂課程之重點

---

- 一、明確化的**表現/學習任務**
- 二、**研發評量尺規**優化學習表現與學習內容
- 三、學習表現與學習內容的調整，必須與課程目標相連結

# 跨領域/科目課程的幾個重要概念



## 彈性學習課程

由學校安排  
提供跨領域、多元、生活化課程  
功能：形塑學校願景，  
提供學生適性發展機會

## 部定（領域學習）課程

由國家統一規定  
不同學習階段間注重縱向連貫  
不同領域（科目）間注重橫向統整  
功能：深植基本學力

# 跨領域/科目課程的幾個重要概念

---

## 一、校訂課程的**功能與性質**和部定課程有所不同

課程內容、教學和評量方式和部定課程有所不同，方能帶給學生不一樣的學習經驗

## 二、培養學生主動、積極學習態度，促進自主學習

## 三、幫助學生學會統整知識，活用和實踐所學

有意義的組合運用知識以解決問題



# 評量尺規的研發

---

## 一、兩種工作模式

### 模式一

步驟一：學習表現、學習內容優化

步驟二：學習表現、學習內容、學習目標三者對應

步驟三：分析學習任務後，再依學習目標研發各項任務之尺規

### 模式二

步驟一：分析學習任務後，視需要調整學習表現、學習內容，和目標

步驟二：依學習目標研發各任務之尺規之後，視需要再次調整學習表現、學習內容，和目標

三民國中 八年級 閱讀理解—童話奧斯卡

項目	原 內 容	建 議 內 容
學習表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解劇本的內容，背誦英語台詞。</li> <li>2. 道具製作舞台設計需符合演員角色特質，音樂效果，配合故事情節發展。</li> <li>3. 能和諧的分工合作，每位同學都參與話劇演出工作，全班完成英語話劇演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A.創作英語話劇劇本</li> <li>B.背誦話劇台詞</li> <li>C.設計表演服裝、道具和舞台、肢體動作</li> <li>D.進行音效和配樂。</li> <li>E.演出話劇</li> </ol>
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每個班學生共同討論出一個英語話劇劇本。</li> <li>2. 挑選各個角色所需要的演員，共同決定英語話劇所需的背景配樂及舞台，演員所需的道具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>甲.英語話劇劇本角色與劇情之構思</li> <li>乙.語調、語氣、肢體表現方式</li> <li>丙.表演服裝、道具與舞台之設計</li> <li>丁.樂器的特性和配樂的方法</li> <li>戊.話劇表演分工</li> </ol>
課程目標	<p>學生能主動加強英語聽說讀寫的語文素養能力，藉由英語話劇劇本的學習，角色之間關係的探討，並應用美術美感的，來製作道具背景音樂，希望每個同學都能妥善的分工參與，並完整將英語話劇。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.考量角色的設計及劇情的變化完成話劇劇本創作。(A；甲乙.丙.丁)</li> <li>2.以適切語氣、語調表現並搭配動作表現話劇台詞。(B；甲.乙)</li> <li>3.依劇情、表演需要、人物角色等進行表演服裝和舞台之設計。(C；甲.丙)</li> <li>4.依據劇情並考量樂器特性，進行配樂和音效製作。(D、甲、丁)</li> <li>5.依據任務分工完成英語話劇演出。(A、B、C、D、E；甲.乙.丙.丁.戊.)</li> </ol>
表現任務	<p>學生上台表演話劇。</p>	<p>學生依任務分配完成英語話劇表演，並聆賞同儕演出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.掌握英語話劇表演的方法(學習)</li> <li>2.學生能依所分配的任務完成英語演出(演出)</li> <li>3.能夠賞析英語話劇表演(鑑賞)</li> </ol>

# 評量尺規

項目與尺規	優異(90 以上)	良好(89-75)	普通(74-60)	(待加強 60 以下)
1. 話劇學習	適切背誦台詞，且熟悉英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。	適切背誦台詞，且了解英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。	背誦台詞，且大致了解英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等技巧。	讀出台詞，並參與英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等學習。
2. 話劇演出	依進度進行分配之任務準備工作，並順利完成演出任務。	大致能依進度進行分配之任務準備工作，並順利完成演出任務。	大致能依進度進行分配之任務準備工作，並完成演出任務。	在師長或同儕協助下進行分配之任務準備工作，與完成演出任務。
3. 話劇鑑賞	專心聆賞話劇演出說出詳細內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等三個以上項目評析演出。	專心聆賞話劇演出說出正確內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等任兩個項目評析演出。	聆賞話劇演出說出大致內容，並能從英語話劇劇本編寫、表演、服裝與舞台設計、配樂與音效等任一個項目評析演出。	聆賞話劇演出，並說出內容或感受。

說明：三個評量項目配合三次段考

# 學習評量尺規建立—高雄市五福國中

五福國中 八年級第二學期 課程名稱 科普探究與實作

填寫說明

- 1.目標填寫前，請務必自行確認，目標-課程內容-表現任務三者的對應性。
- 2.填寫課程目標時，請將目標中有關「納入關鍵重點、方法或策略、省思學習」的字詞加上底線。

課程目標	表現任務	
1.學生能了解 <u>酸鹼指示劑的變色原理</u> ，並製作天然指示劑，進而檢測日常食品。 2.學生能了解 <u>溫度和接觸面積對化學反應速率的影響</u> ，並發表生活中的實例。 3.學生能了解 <u>清潔劑中親水與親油端的結構</u> 進而知道去污原理，並完成肥皂的製作。	1.能運用酸鹼指示劑的變色原理，製作夢幻蝶豆花食品。 2.能在課堂上完成發表影響反應速率的生活實例。 3.能完成肥皂製作。	

課程目標填寫注意事項：請將目標中有關「納入關鍵重點、方法或策略、省思學習」的字詞加上底線

# 五福國中課程目標：八年級科普探究與實作

---

前

1. 學生能了解生活中的酸性及鹼性物質、酸鹼指示劑及其在食物和生活中的應用。
2. 學生能了解化學反應速率對生活的影響，如冰箱及塵爆。
3. 學生能了解清潔劑清除油汙的原理和製作肥皂的方法。

後

1. 學生能了解酸鹼指示劑的變色原理，並製作天然指示劑，檢測日常食品。
2. 學生能了解溫度和接觸面積對化學反應速率的影響，並發表生活中的實例。
3. 學生能了解清潔劑中親水與親油端的結構，進而知道去污原理，並完成肥皂的製作。

# 學習評量尺規建立—高雄市五福國中

## 評量尺規

評定項目/任務	評定標準			
	優異(90分以上)	良好(80~89分)	普通(60~79分)	待加強(59分以下)
食品彩妝師:30% 能運用酸鹼指示劑的變色原理,製作夢幻蝶豆花食品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確操作酸鹼指示劑變色原理實驗並獨立完成學習單。</li> <li>2. 能獨立並協助組員完成蝶豆花飲料。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確操作酸鹼指示劑變色原理實驗並獨立完成學習單。</li> <li>2. 能與組員合作完成蝶豆花飲料。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作酸鹼指示劑變色原理並在他人協助下完成學習單。</li> <li>2. 能與組員合作完成蝶豆花飲料。</li> </ol>	能操作酸鹼指示劑變色原理並在他人協助下完成學習單。
生活科學家:30% 能在課堂上完成發表影響反應速率因素的生活實例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察並正確記錄溫度和接觸面積對化學反應速率的影響。</li> <li>2. 能與組員合作搜集資料並整理,上台報告影響反應速率因素的生活實例。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察並記錄溫度和接觸面積對化學反應速率的影響。</li> <li>2. 大致能與組員合作搜集資料並整理,及上台報告影響反應速率因素的生活實例。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察並記錄溫度和接觸面積對化學反應速率的影響。</li> <li>2. 能參與合作搜集資料並整理影響反應速率因素的生活實例。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察溫度和接觸面積對化學反應速率的影響。</li> <li>2. 能參與合作搜集資料並整理影響反應速率因素的生活實例。</li> </ol>
清潔白博士:40% 能瞭解去污原理並完成肥皂製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉去污原理,並正確完成學習單。</li> <li>2. 能熟悉清潔劑的制作方法。</li> <li>3. 能成功製做肥皂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解去污原理,並正確完成學習單。</li> <li>2. 能了解清潔劑的制作方法。</li> <li>3. 能成功製做肥皂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大致能了解去污原理,並完成學習單。</li> <li>2. 大致能了解清潔劑的制作方法。</li> <li>3. 能成功製做肥皂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大致能了解去污原理,並完成學習單。</li> <li>2. 大致能了解清潔劑的制作方法。</li> </ol>

# 評量尺規的研發

---

## 二、尺規研發

不同等級評定等級區分的關鍵為何

區分關鍵——**程度**用語、**範圍**用語

# 評量尺規的研發

---

## 三、尺規研發訂定

- 1.分析出學習任務及百分比
- 2.決定評定等級數量及名稱—優、佳.....；四等第或五等第
- 3.決定評定等級名稱的分數範圍—如：優 90以上
- 4.將目標區分出各等級的程度或範圍

### 區分不出來時

修學習表現、修學習內容、修目標



# 工作任務

---

- 一、請完成表A，表格可視課程特性微調
- 二、**A組學校討論尺規研發**  
**110**年**12**月**21**日(**12/14**繳交預計討論內容)  
  
**B組學校討論尺規研發**  
**111**年**3**月**22**日(**3/15**繳交預計討論內容)
- 三、上傳**注意事項**：若課程有變動或調整，  
請一併上傳課程內容

# 自行參考—優化學習表現與學習內容

---

## 一、學習表現

比較偏向認知歷程、行動能力、態度

具體學習結果、行為的描述，以動詞開頭

## 二、學習內容

比較偏向學習素材

知識、概念、原理、原則，屬於名詞

## 三、目標 = 學習表現 + 學習內容

以動詞開頭納入名詞；描述學生學習後的行為表現

# 自行參考—優化學習表現與學習內容

---

## 三、學習表現、學習內容與課程/教學/學習目標

(一)所有的學習表現和學習內容會出現在目標中

(二)一條目標至少含括學習表現和學習內容各一個

有時 一條目標會含括多個學習表現和一個學習內容

一條目標會含括一個學習表現和多個學習內容

一條目標會含括多個學習表現和學習內容

# 自行參考—優化學習表現與學習內容

---

## 四、常見問題

- (一) 學習表現、學習內容數量**太多**
- (二) 學習表現、學習內容、目標三者**非常類似**
- (三) 目標和學習表現與學習內容間**未連貫**
  - 學習表現、學習內容**未含括**在目標中
  - 目標中的內容在學習表現、學習內容中**沒看到**

## ❖ 第二次工作坊摘要 ❖

# 表現任務與評量規準實作工作坊場次2

---

葉興華教授

110.12.21

## 參與學校--10所學校

---

懷生國中、五常國中、蘭州國中

實踐國中、景美國中、興福國中

東湖國中、陽明高中附設國中、至善國中、新民國中

# 實作工作坊流程

---

- 介紹工作坊重點
- 互評分享他校評量規準 (修正、優點、建議)
- 檢視本校評量規準(修正、原因)
- 教授修正回饋



# 評量規準-友校互評分享

互評-各校檢視並修正一所學校評量規準  
 群組間分享友校評量準設計之優點



實踐 國中七年級一學期「翻開世界一話我家鄉」評定標準 卷A-1

目標：向新加坡學生介紹我們學校附近的特色(家鄉特色)

項目與尺規	優異(90 以上)	良好(75-79)	普通(74-60)	待加強(60 以下)
話我家鄉學習單	1. 蒐集資料、分析統整，經過小組討論找出適切答案，完成學習單上的探究問題。 2. 小組上台報告，清楚有條理。	1. 蒐集資料、分析統整，經過小組討論，能大致完成學習單上的探究問題。 2. 小組上台報告尚清楚。	1. 蒐集資料、分析統整，經過小組討論，僅能完成部分學習單上的探究問題。 2. 小組上台報告但不夠清楚完整。	1. 蒐集資料、但無法分析統整，小組少組討論，因答太多錯誤。 2. 小組上台報告，但內容模糊不清或錯誤。
家鄉觀察手冊	1. 能用據小組任務目標設計訪問單，內容尚稱完整。 2. 能觀察環境回答教師觀察手冊上的問題，但有部份錯誤。	1. 能用據小組任務目標設計訪問單，內容尚稱完整。 2. 能觀察環境回答教師觀察手冊上的問題，但有部份錯誤。	1. 能用據小組任務目標設計訪問單，但僅能完成部分問題。 2. 能觀察環境回答教師觀察手冊上的問題，但僅能完成部分問題。	1. 無法根據小組任務目標設計訪問單。 2. 無法觀察環境回答教師觀察手冊上的問題。
家鄉主題特色知識	1. 學生能各自找出家鄉主題特色，蒐集資料並由適切分類，設計適合的圖例和圖表。 2. 能設計出清楚說明圖。	1. 學生能各自找出家鄉主題特色，蒐集資料並由適切分類，設計圖例和圖表，但不夠完整。 2. 能設計出清楚說明圖。	1. 學生能各自找出家鄉主題特色，蒐集資料並由適切分類和分組，但能設計部分設計圖例和圖表。 2. 能設計出主圖和說明圖。	1. 學生無法找出自己認為的家鄉主題特色，不會蒐集資料或無法分析和分類，僅協助才能找出設計部分圖例和圖表。

1. 尺規設定目標明確  
 2. 表格設計具體  
 3. 資料詳實  
 4. 圖例清晰

雙福國中

# 評量規準-友校互評分享

## 分享-給予友校評量規準修正建議



北市興福國中 彈性課程〈看圖說故事〉 評量尺規

項目與尺規	優異(90 以上)	良好(89-75)	普通(74-60)	(待加強 60 以下)
1.解讀圖表	適切解讀各類圖表及主旨，且能正確判斷並說出各項圖表的內涵與資訊。	適切解讀各類圖表及主旨，且能判斷並至少能說出 2 項圖表內的內涵與資訊。	大致了解各類圖表及主旨，且能判斷並至少能說出 1 項圖表內的內涵與資訊。	能參與各類圖表及主旨的學習，且能部分判斷並理解圖表內的內涵與資訊。
2.詮釋圖表	能根據圖表內容正確說明含意並進行推論，寫出短篇文章。	能根據圖表內容大致正確說明含意並進行推論，寫出短篇文章。	能根據圖表內容部分正確說明含意並進行推論，寫出短篇文章。	能根據圖表內容理解說明含意並進行推論，寫出部分文字。
3.繪製圖表	能正確指出文章中符合圖表特性之內容，並根據數據正確繪製圖表。	能大致正確指出文章中符合圖表特性之內容，並根據數據繪製圖表。	能部分正確指出文章中符合圖表特性之內容，並根據數據繪製圖表。	能理解文章中符合圖表特性之內容，並在師長或同儕協助下根據數據繪製圖表。



代寫 1. 前三尺規能具體說出其差異層次  
2.

了解  
了解  
了解

# 評量規準-友校互評分享

---

- 各校自我檢視評量規準是否須修正
- 說明修正原因



# 教授修正回饋

---

- 葉教授一一依各校設計之評量規準給予回饋
- 評量規準必須是清晰可行的
- 評量規準提供教師檢視調整課程目標與教學行為
- 學生可透過評量規準了解成績的評量標準及各等級範圍，掌握學習重點。
- 評量規準可多樣化、易於理解，呼應表現任務。



# 研習省思

---

教師設計評量規準謹記：

- \* 緊扣表現任務設計評量規準勿失焦。
- \* 細項敘述的文字要定義清楚、淺顯易懂以引導學生正確有效學習。
- \* 設計明確的等級層次，依教學目標設計多個不同等級的表現標準。
- \* 根據學生學習成效，可透過同儕或學生討論，不斷修正評量規準。

## ❖ 第二學期工作重點 ❖

---

# 辦理二場次

場次	時間	主題	講師	參與學校	備註
場次3	111年3月22日(星期二) 13:10~17:30	表現任務設計與研發評量規準~~ 實作工作坊2	葉興華 教授	8所活化學校參加	3/15(二)前8所學校上傳表現任務評量規準設計
場次4	111年3月29日(星期二) 13:10~17:30	表現任務設計與研發評量規準~~ 歷程分享與反思	葉興華 教授	18所活化學校參加	1.製作簡報 2.歷程分享與反思包含：修正歷程中的收穫、為何改變、歷程心得、修正成果等

❖ 感謝聆聽 ❖

---