

臺北市 110 學年度國中課程與教學發展工作圈課程領導增能

「素養導向公開觀議課」

北投國中 陳又華 老師公開授課 說課紀錄

日期	110 年 12 月 ✦ 日 (✦)	地點	2F 藏淵閣
主持人	陳澤民	紀錄	李灝銘
指導專家	林秀穗		
出席者	如簽到表		

說課會議內容

校長：陳澤民致詞

1. 自 100 學年度開始，談到佐藤學的公開觀課，教師就是教室的主導，也不太同意讓人觀課，刻意漠視。觀課對教師是有幫助的。
2. 觀課是比較符合東方人的需求，不可以對教師批評及指教，觀課的重點是學生，從來不是老師，觀察學生的學習行為。當教師下達指令及使用教學策略，學生的反應為何？學生作筆記、發問、翻課本、查資料，在此課堂上學生為主人不是客人，因為教師的教學引導，學生產生學習行為，透過分組觀課，每個人看到觀察對象，在任課老師的指導下，學生有何反應記錄下來，回饋給任課老師。
3. 回饋給任課老師，對照教師教案，使用教學方法學生有何反應，因為教師對該班學生特質的了解，依過去的觀察，知道個別學生的需求為何，再對照觀課的同仁回饋的訊息，將來可以擬定更好的教學策略給個別學生，這就是差異化教學。
4. 表藝課不要走太近，觀課者不要替學生照相，也不要介入指導，只需紀錄。觀課時註記學生的特徵，以便紀錄。

授課教師：陳又華說課

1. 教案名稱為 BAD APPLE，是一個口語化的東西，形容一個人在群體中的壞傢伙，小孩子很容易懂。在這堂課中我使用 3 個理念，為鷹架學習、沉浸式教學以及情境式學習，讓學生在裡面不斷使用一些台詞進行活動。
2. 今天使用的所有台詞都會在第一節課用 PPT 顯示讓同學知道，黑板上都會提示，但之後的課程都需靠記憶點自發式使用，這就是我架的鷹架，之後再把鷹架拿掉。
3. 用這樣的方法把英文帶入，因為是英語融入，並非全英文，在關鍵點時怕學生容易搞混規則的地方會使用中文說明，因學生為七年級對英文使用，也擔心不夠熟練，所以在英語方面比較多中文附註。學生盡量使用英語，若無法使用也可用中文，我盡量使用英文回答。

北投國中 陳又華 老師公開授課 議課紀錄

日期	110年12月 ◆日(◆)	地點	2F 藏淵閣
主持人	陳澤民	紀錄	李灝銘
指導專家	林秀穗		
出席者	如簽到表		

議課會議內容

專家：林秀穗主任指導

1. 藉由類似遊戲式的課程，其實教師在培養學生觀察、表演以及在英文上的聆聽跟使用非常到位。
2. 在教案上的呈現可能多一點細節，跟一般的教案有些不同，對別領域觀課老師更容易上手，較能夠理解這堂活動要幫教師觀察重點方向。
3. 第一輪觀察對象戴橘色口罩學生，學生對教師指令很在意。班上學生對教師英文指令很到位，但呈現出台灣孩子的通病害羞、內斂、不敢說出口，連要舉報也得偷偷跑到教師旁說，教師還是一直用英文結合肢體動作使學生了解。
4. 第二輪及第三輪的小朋友在接受指令或被 cue 到地獄裡邊去，發現秩序超好，跟一般表藝課不受控不太一樣，但並非死死的不敢說，可發現學生對老師是信賴的跟喜愛的。
5. 教師很有班級經營跟學生相處的技巧，教師幾乎全程用英文，遇到少數眼神呆滯的學生，不知道老師說英文是要表達甚麼，老師就會用肢體或中文來提醒學生。
6. 如果是操作表藝或其他藝能科的老師，也可以仿照這樣的活動，指令或是課室英語盡量用英文，其他的部分尤其是在說明整個流程是可以說中文的，讓小朋友可以比較理解。