

從學校課程發展談  
課程評鑑實施  
之成果分享

分享人：金華國中

未來人才課：  
一堂設計思考為主軸  
的減塑探究實作課



## 分享脈絡



- 01 未來人才課程簡介
- 02 課程評鑑的起心動念
- 03 階段一：著重課程規劃與課程設計
- 04 階段二：著重課程設計與學生表現



# 01 未來人才課程簡介



103-104年  
教師專業社群  
(讀書會1)

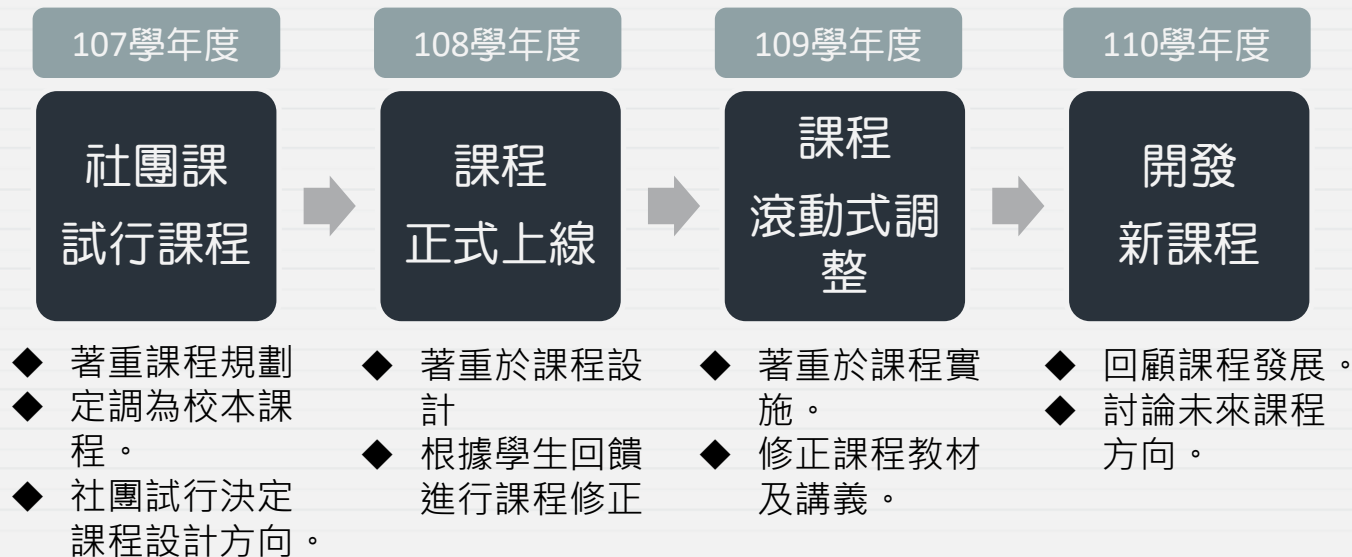
105年  
教師專業社群  
(讀書會2)

106-107年  
教師專業社群  
(課程專業對話)

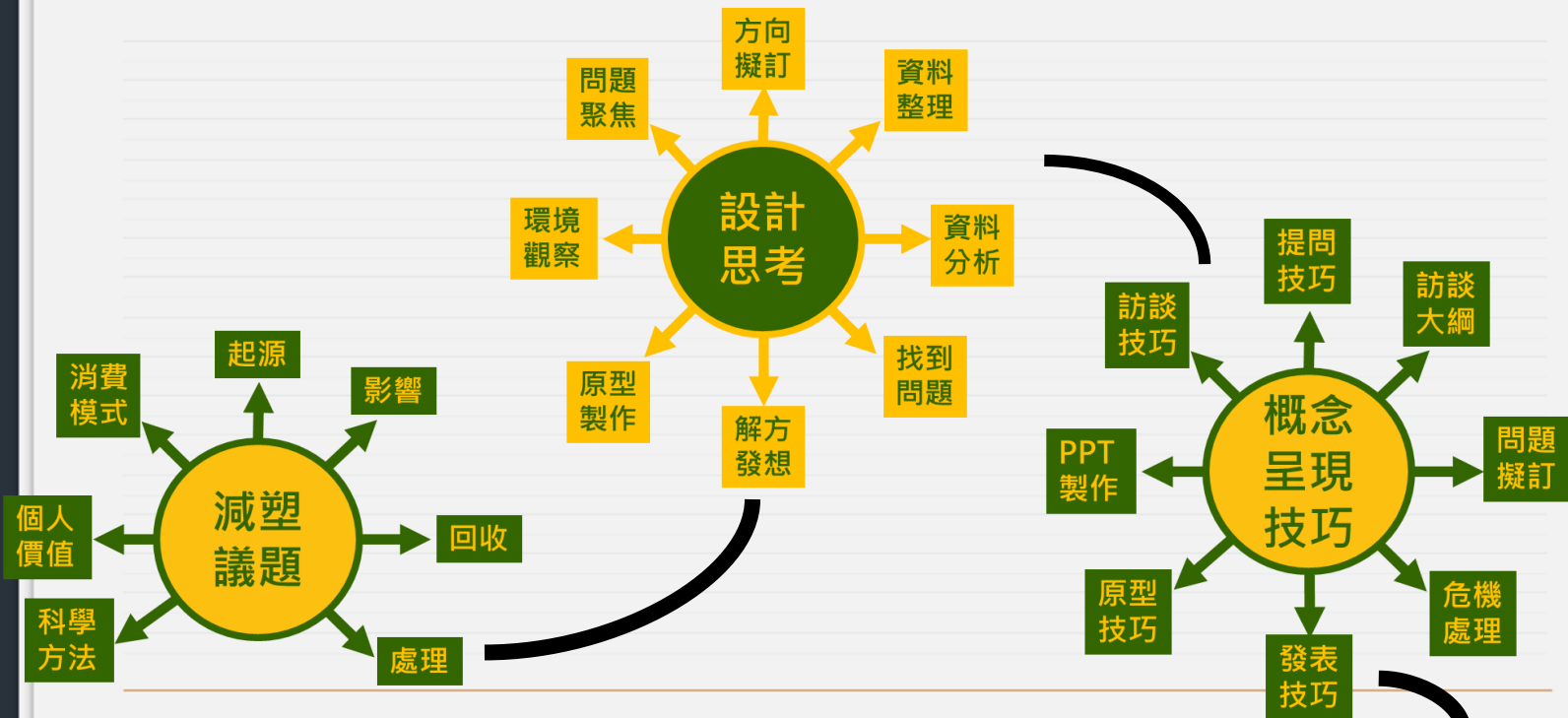
107-110年  
教師專業社群  
(課程發展：雛形 - 實施 - 修正)

# 01 未來人才課程簡介

## • 課程發展脈絡：



# 01 未來人才課程架構



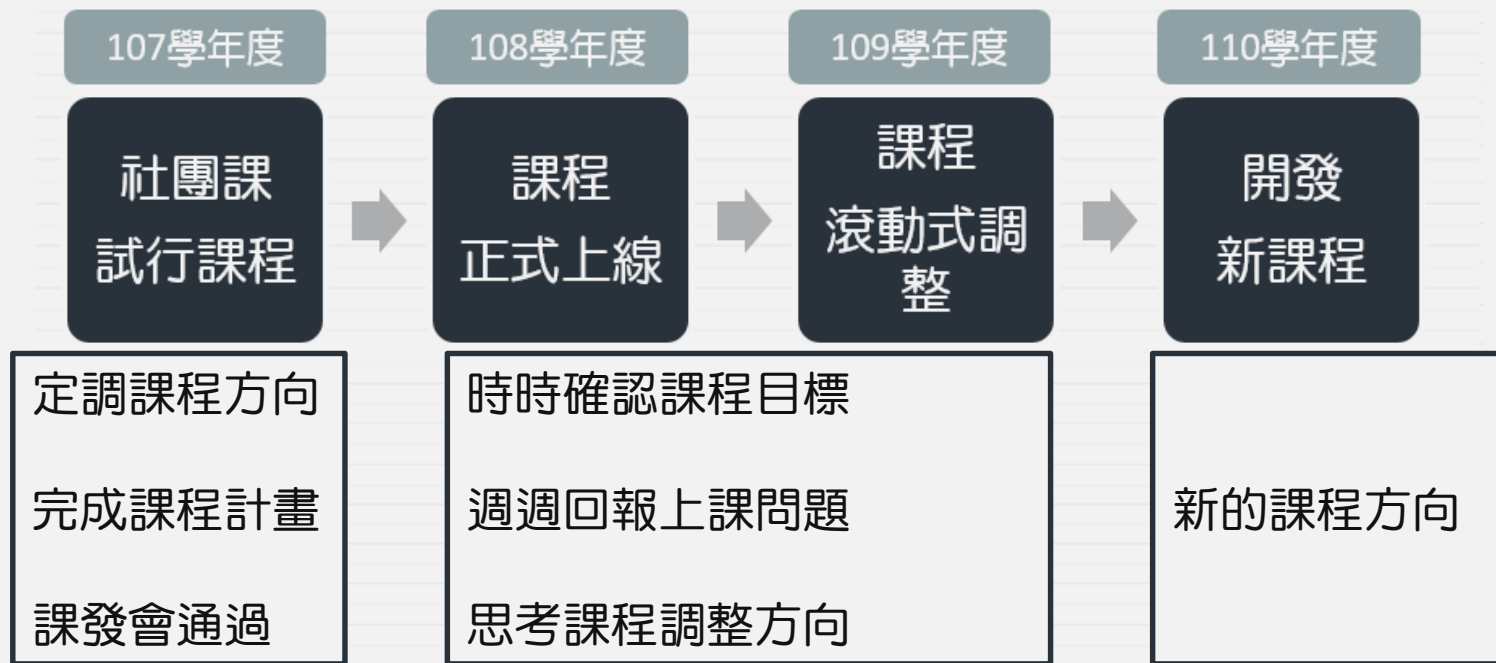
## 01 未來人才課程核心小組



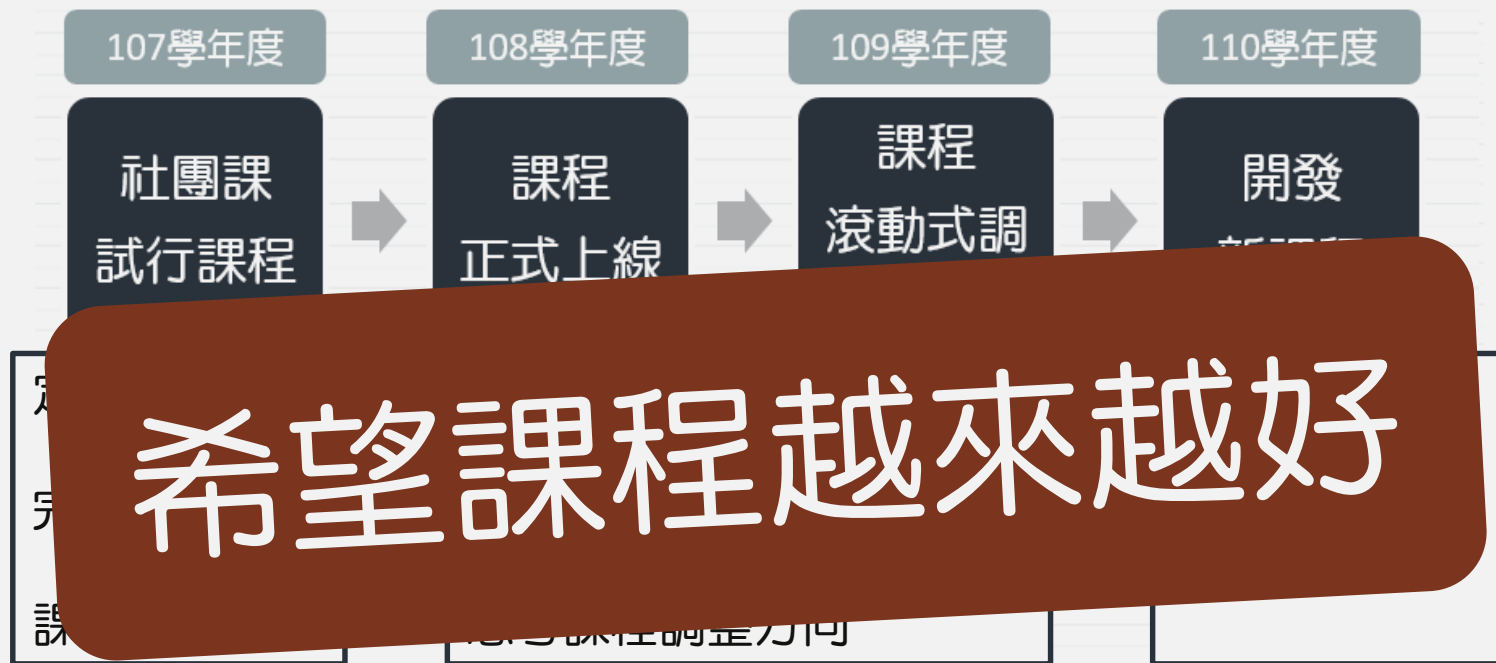
一群跨領域的老師，  
對課程有一定的熱情與執著，  
透過200次以上的共備會議，  
激盪火花造就校本課程。

大家對課程有一定的要求，  
聊天討論內容都是如何讓課程  
更好。

## 02 課程評鑑的起心動念



## 02 課程評鑑的起心動念





## 02 課程評鑑的起心動念

---

如何讓課程越來越好：

1. 在課堂上收集實戰資料。
  2. 每周討論上課結果。
  3. 遇到問題，共同討論如何解決。
  4. 擔心每位任課老師對課程詮釋不同，訂定最低課程目標。
-

# 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

單元	單元內容	教學內容 (自行增刪內容階層)	備註(預想的教學技巧, 可寫可不寫)
單元三 塑膠的影響	塑膠的優點	大量製造、便利	
	塑膠的缺點	對個人健康的影響	
		對社會層面的影響	

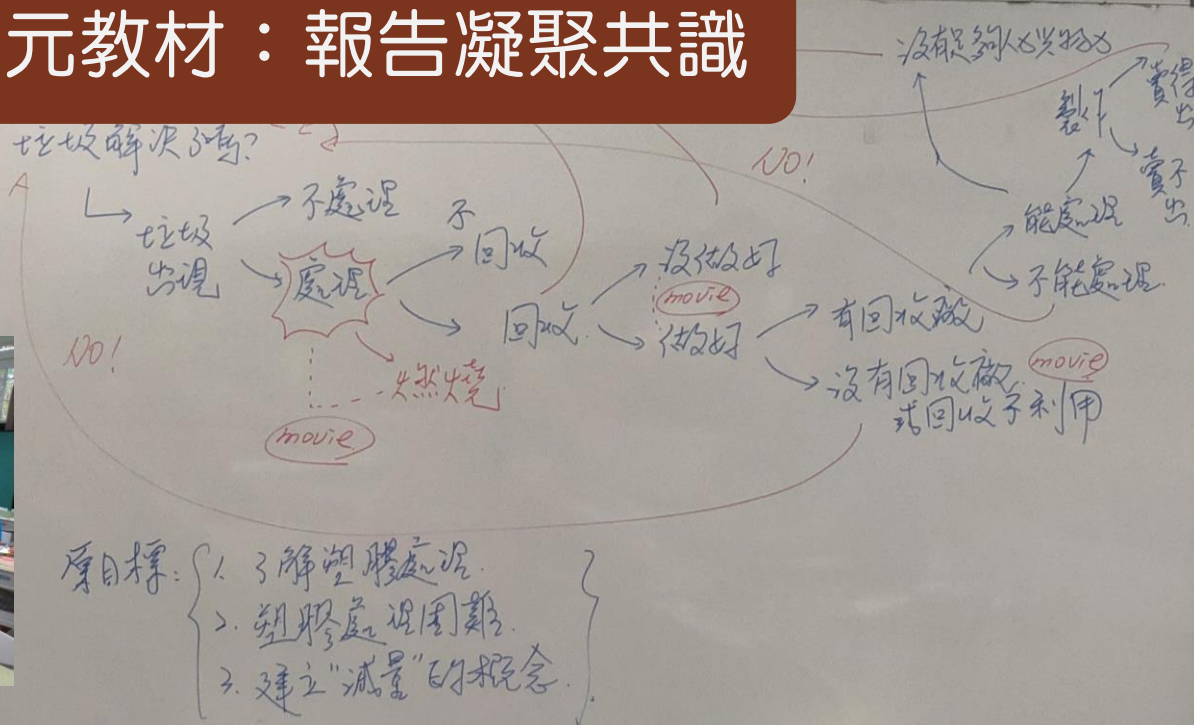


單元	單元內容	教學內容 (自行增刪內容階層)	備註(預想的教學技巧, 可寫可不寫)
三 塑 膠 的 影 響	一想到「塑膠」, 我就想到!!	全班活動: 一想到「塑膠」, 我就想到!! 先進行擴散思考在引導聚焦。	聯想法。
	「塑」好「塑」害。	分組活動: 「塑」好「塑」害貼貼看。 進行探討環境的改變(如便利)與破壞, 思考塑膠的好、害處。	遊戲法。 便利貼。
	塑膠行星。	1. 以蝴蝶效應為例分組媒材和資料。 2. 認識思考帽。	故事法。 講述法。
	塑膠帶來的影響。	分組練習: 觀賞十則影片後的思考帽發表。	創意技法。

先從習慣著手：從教學內容與教學技巧開始發想

# 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

## 分工設計單元教材：報告凝聚共識



# 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

組成觀課小組：  
蒐集學生上課反應

未來人才	一	二	三	四	五
第一節	康馨 715 雅琪 712	蕙欣 720	欣昀 703 蕙欣 722 欣儒 724		
第二節	康馨 714 姿吟 726	欣儒 701	欣昀 704 蕙欣 721		珮甄 725 諳燕 716
第三節	雅琪 711	蕙欣 718		珮甄 709 欣儒 702	
第四節	珮甄 723	蕙欣 719	諳燕 717	珮甄 706 諳燕 710 欣儒 713	
第五節	欣昀 705				
第六節					
第七節	諳燕 707	諳燕 708			

### 03 階段一：著重課程規劃與課程設計



發現：即便教材一樣，授課教師的詮釋都不太一樣。

## 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

向度	評鑑指標	評鑑重點	評鑑結果
課程規劃與設計	課程目標的落實	未來人才課程有統一的課程目標，不因是彈性課程，不同老師而有不同的上課標準。	由於團隊教師科目屬性不同，難以統一上課風格，但每單元可設計最核心的課程目標，以求每個班級的所學一致。
	教學策略與資源	考量學生個別狀況，並能採取多元的教學策略。	第一年的課程最困難的地方在如何引導學生小組合作。團隊教師需討論一個共同的教學策略來引導學生合作。
	學習評量的設計	評量方式多元且兼顧形成性與總結性評量。評量需有統一標準。	未來人才大多以小組成績為主，學生們如何服氣老師給的統一成績是個挑戰，應該設計小組自評與他評，加入學生個別表現。

## 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

透過社群共備，討論每單元的課程目標、一定要有的學習內容、學生要做到的學習表現。

小組討論前的指令更加清楚，拆解小組討論步驟。

建立有層次的評量方式，觀察學生在小組中的表現。

### 評鑑結果

由於團隊教師科目屬性不同，難以統一上課風格，但每單元可設計最核心的課程目標，以求每個班級的所學一致。

第一年的課程最困難的地方在如何引導學生小組合作。團隊教師需討論一個共同的教學策略來引導學生合作。

未來人才大多以小組成績為主，學生們如何服氣老師給的統一成績是個挑戰，應該設計小組自評與他評，加入學生個別表現。

# 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

## 二、簡報製作之評分標準

項目 組別	整體配色(10%)	文字段落(10%)	圖片運用(10%)	資料內容完整度 (20%)
規 準	<ul style="list-style-type: none"><li>◆色調清晰適切(8-10 分)</li><li>◆色調需再微調(4-7 分)</li><li>◆色調太過複雜或太過柔和(1-3 分)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆字體大小、行距間距皆適切(8-10 分)</li><li>◆字體大小、行距間距需再微調(4-7 分)</li><li>◆字體大小、行距間距皆要調整(1-3 分)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆圖片清晰、比例、裁切皆適切(8-10 分)</li><li>◆圖片清晰、比例、裁切需再微調(4-7 分)</li><li>◆圖片清晰、比例、裁切皆要調整(1-3 分)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆內容、邏輯清楚完整，且與主題扣合(16-20 分)</li><li>◆內容雖有整理，但需再條理化(7-15 分)</li><li>◆內容文不對題，凌亂也未整理(1-6 分)</li></ul>



# 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

## 一、上台口頭報告之評分標準

項目組別	臺風(10%)	口條清晰(10%)	口頭報告內容完整度(20%)	時間掌握(5%)	講者互動(10%)
規 準	<ul style="list-style-type: none"><li>◆穩重有禮、態度得宜(8-10分)</li><li>◆有禮貌、但略為膽怯/浮躁(4-7分)</li><li>◆不穩重有禮、態度扭捏(1-3分)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆口條清晰、聲音大小適中(8-10分)</li><li>◆聲音大小適中但口條要再加強(4-7分)</li><li>◆口條不清、聲音過小/過大(1-3分)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆報告內容完整(11-15分)</li><li>◆報告內容不夠完整(6-10分)</li><li>◆報告內容過短/過長，或無主軸(1-5分)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆四分半到五分鐘(4-5分)</li><li>◆超過五分半或不足四分半(1-3分)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆有學生可以說出串場的詞句，並接出下一位報告者(8-10分)</li><li>◆小組報告銜接沒有明顯的串場，但大家有默契的輪流說話，沒有中斷(4-7分)</li><li>◆完全沒有協調，中間會有中斷或不知道誰說話的狀況。(1-3分)</li></ul>

## 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

向度	評鑑指標	評鑑重點	評鑑結果
課程實施	教學實施	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教學內容是否能符應學生個別差異與興趣。</li><li>2. 教學內容是否太多，以至於學生負擔太重。</li><li>3. 學生是否能抓到未來人才的課程重點。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生對於未來人才課程的上半學期內容感到疑惑。</li><li>2. 多數學生對於設計思考的操作感到困難。</li></ol>

## 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

1. 塑膠知識概念不要以老師講述與學生摘要重點方式教學。
2. 提供更多範例，讓學生舉一反三。

### 評鑑結果

1. 學生對於未來人才課程的上半學期內容感到疑惑。
2. 多數學生對於設計思考的操作感到困難。

## 03 階段一：著重課程規劃與課程設計

第2-3週	單元二 認識塑膠	<b>❶</b> 塑膠怎麼製造? 創造與發明(需求為發明之母)、塑膠的成分、石油與塑膠的關聯	能透過影片討論教學內容及透過小組討論完成學習單
		<b>❷</b> 塑膠帶給世界的影響 分海洋、家庭、學校、產業四面項 <b>■</b> 任務:蒐集實物與資料(塑膠分類)	影片討論 小組討論 三面分析法 影片討論

「教學生查資料」取代「老師講述塑膠故事」

## 04 階段二：著重課程設計與學生表現

向度	評鑑指標	評鑑重點	評鑑結果
課程設計與實施	教學材料編選	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 統一的教材能協助老師教學。</li><li>2. 社群共編講義之內容能協助課程實施。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 收集任課教師所設計的學習單，進行講義之編輯是重要的事情。</li><li>2. 將過往的教學經驗，設計共編講義。</li></ol>

講義的調整  
強調每一單元的  
學習能力

## 單元 1 原來塑膠離我這麼近 我的塑膠週記

目標：我要學到「檢視自己生活習慣」的能力。

請同學觀察家裡每一天的拋棄式塑膠使用量，將使用過的塑膠品記錄在下表，並維持一周的紀錄習慣，讓我們來看看一周後，家中的塑膠使用量跟你的印象有沒有差異。

## 單元 2 塑塑來去 \_ 塑膠的起源與影響

目標：我要學到「使用身邊的資源查詢資料」的能力。

## 單元 4 簡報力 \_ 如何做一份直達人心的簡報

目標：我要學到「歸納整理及表達自己想法」的能力。

## 單元 15 設計思考之實作篇 \_ 製作原型及測試修正

目標：我要學到「溝通表達及製作原型」的能力。

## 04 階段二：著重課程設計與學生表現

向度	評鑑指標	評鑑重點	評鑑結果
成效評估	教師教學成效	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師能持續汲取教育新知精進教學策略</li></ol>	團隊老師共同討論，發現課程中的迷思概念，大家無法有妙解，須請教專業的設計思考專家。
	學生學習表現	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生表現是否依照評量規準之期待。</li><li>2. 學生在未來人才課之所學是否可運用在其他課程。</li></ol>	有其他領域老師反應，學生可以將未來人才課所學的簡報技巧、口頭報告技巧運用在其課程中。

## 04 階段二：著重課程設計與學生表現

向度	評鑑指標	評鑑重點	評鑑結果
成效評估	教師教學成效	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師能持續汲取教育新知精進教學策略</li></ol>	團隊老師共同討論，發現課程中的迷思概念，大家無法有妙解，須請教專業的設計思考專家。
	學生學習表現	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生表現是否依照評量規準之期待。</li><li>2. 學生在未來人才課之所學是否可運用在其他課程。</li></ol>	有其他領域老師反應，學生可以將未來人才課所學的簡報技巧、口頭報告技巧運用在其課程中。



## 有疑惑：找專家解惑

### 與台科大唐玄輝教授請教設計思考於教學實務的引導



- 關於後段學生跟不上的問題：
  - 設計思考原本是商業出來的，目標簡單，放到教育目標不一樣。
  - 這堂課學完目標是什麼。如果只能選三個？
  - 質化研究，有教授覺得老師不會教反而教錯。質化研究對國中生可能太難，我們只教學生用問話的方式了解問題，可操作性層次拉對了，就有意義。
  - 釐清要他學到什麼。國中階段核心要做到什麼程度？
  - 修正到能力範圍可以運作，教育本來就是教不會的。
  - 適性教育的前提是教學資源必須非常豐沛。

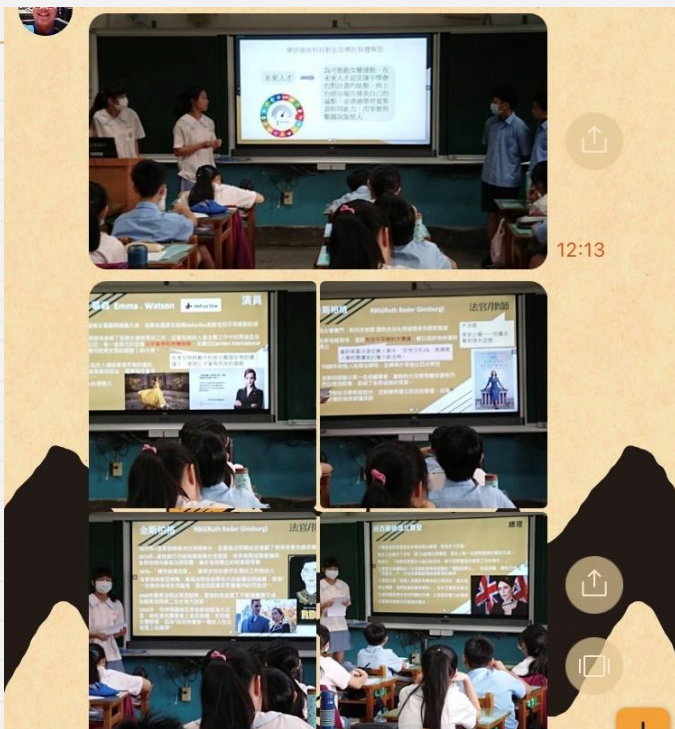
## 04 階段二：著重課程設計與學生表現

向度	評鑑指標	評鑑重點	評鑑結果
成效評估	教師教學成效	1. 教師能持續汲取教育新知精進教學策略	團隊老師共同討論，發現課程中的迷思概念，大家無法有妙解，須請教專業的設計思考專家。
	學生學習表現	1. 學生表現是否依照評量規準之期待。 2. 學生在未來人才課之所學是否可運用在其他課程。	有其他領域老師反應，學生可以將未來人才課所學的簡報技巧、口頭報告技巧運用在其課程中。

710 今天輔導課的報告很棒，還有提到未來人才對他們的幫助唷

12:12

從其他同事口中得知學生的學習表現



12:13

# 從其他同事口中得知學生的學習表現

我總得未來人才是一個很有幫助的課，要我們上網查資料，在過程中，大家在閱讀網路上文章時，找到許多胡士膠的壞處，了解更多有關胡士膠的知識，不像生物，歷史，都只是背誦，通常都記不久，反而是自己上網查的，更能使印象深刻。

這也是「課綱強調的素養」。

章簽師導

最近我們有一項功課是要寫塑膠週記，我才寫到第四天就發現原來自己的塑膠用量這麼大。另外我也看到一部影片是在說明塑膠對環境及生態的影響，讓我很震驚。雖然生活中可能不用塑膠製品，但是可以

大家一起努力！

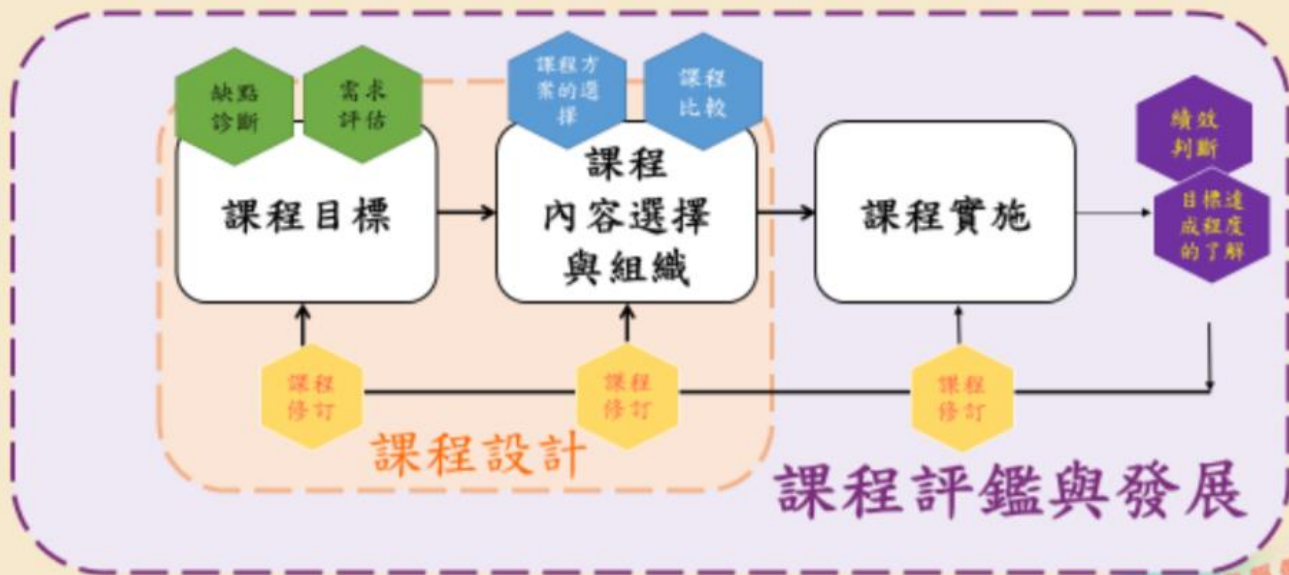
章簽師導

一部 9/11

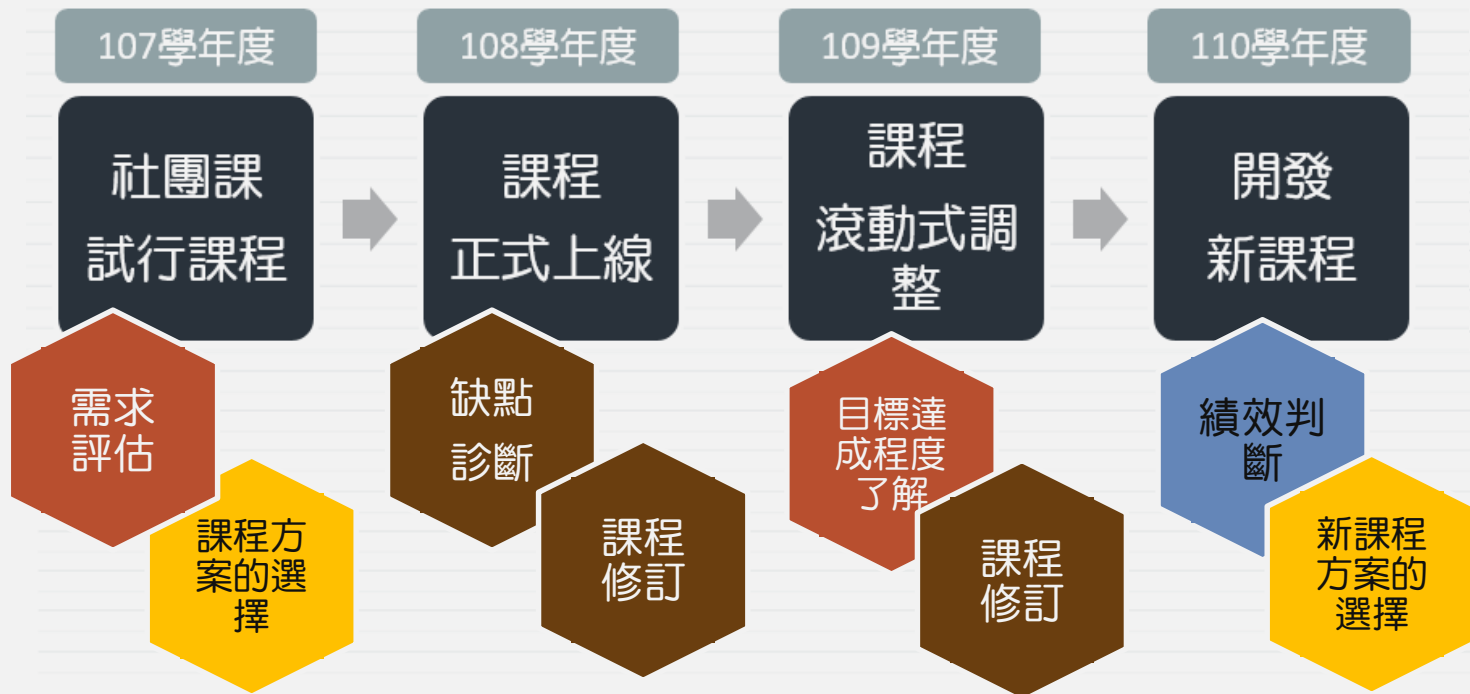
重複利用，這是我未來要努力的

# 參考卯靜儒老師所提供的課程評鑑模式

不同階段的課程評鑑（前、中、後）

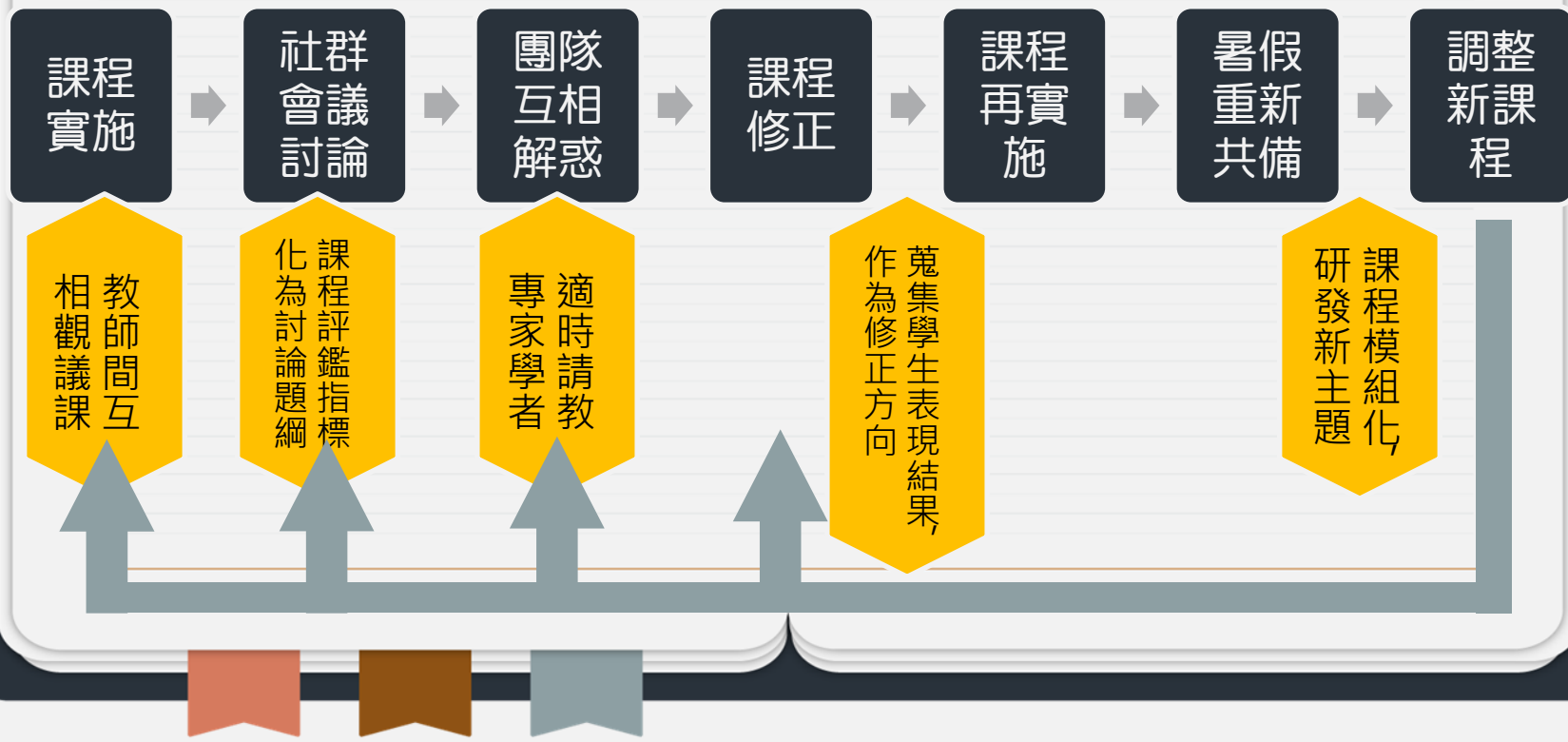


# 參考卯靜儒老師所提供的課程評鑑模式





# 金華國中未來人才課程的課程評鑑方式



報告完畢  
謝謝大家

分享人：金華國中

請多多指教