

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術

授課教師: 徐汪家羽

觀課班級: 八年聖班

授課內容: How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期: 110/12/17

觀課者: 吳仁傑

第4組學生互動紀錄

○	○	○		<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
○	○	○		

**課堂軼事紀錄**

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
3min	分組	可理解課堂英語指令	
5min	雙語(中英文回答)皆可 圖片問答 "say that again" 幫助學生理解意思 其他	中-英文、台語 SA 回答系列-第4組學生 生較積極	
10min	I don't get it → 可改成 (有沒有同學能幫他翻譯)		
15min	鏡頭 & basic shots	專心聆聽抄寫	
20min	問答遊戲 (SPIN)	看課本找答案	
24min	→ -act structure	討論 3-act structure	討論時間可以更久?
26min	影片欣賞 sentence pasting	學生不太理解規則	思考時間
30min	講解 3-act structure 學生念句子		
35min	white board 規則	討論-寫答案	
40	遊戲		
觀課的學習	遊戲化的教學引起學生重興趣. 提升互動性 不斷重複重點加深印象		

## 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術

授課教師: 徐汪家羽

觀課班級: 八年聖班

授課內容: How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期: 110/12/17

觀課者: 潘子怡

第三組學生互動紀錄

<p>① 潘子怡 ② 潘子怡 ③ 潘子怡 ④ 潘子怡</p>	<p>○</p>	<p>① 潘子怡 ② 潘子怡 ③ 潘子怡 ④ 潘子怡</p>	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
<p>○</p> <p>潘子怡</p>	<p>○</p>	<p>○</p> <p>潘子怡</p>	<p>潘子怡</p>

課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
10:31	以任務型課程引入引起動機。	專心。	
10:34	說明命題, 找故事, 做故事。		
10:35	提問, 找故事。	各組都有參與, 清楚用台語回答, 運用英文。	
10:36	第一組搶先回答。	各組都有參與。	
10:38	第二組回答。		
10:40	第三組回答。		
10:41	第四組回答。		
10:42	第五組回答。		
10:46	展示 three basic shots. 空拍 (p191 or p192)	各組都有參與。	
10:47	說明拍戲, 句型, 10:48 進行。	2 組拍戲, 3 組用台語回答。 3 組拍戲, 4 組用台語回答。 5 " 英文拍戲好。 5 " 台語拍戲協助。 2 " 台語協助。	
10:53	說明 three-structure 看影片。		
10:56	展示影片, 空拍。	3 組男生大膽講是台語, 但台語不標準。	
10:59	請學生做任務, 開始。		
11:01	請學生上台做任務。	各組都有參與。	
11:04	說明可以大講笑。	第一組 9 自己笑, 2 組 3 自己笑。	
11:05	做最後一個任務, 請錄影。	③ 加入評語。	
11:06	請學生上台做任務。		
11:12	課程結束, 空拍。	各組都有參與, 說明表字都是做的。 2 組 3 自己笑, 2 組 3 自己笑。	

① 盡量將英文詞化, 那個自己說開大學一卡  
 ② 學生能盡量表現, 英文詞彙運用很多。  
 (over 3)  
 ③ 課程緊湊, 時間掌控佳。  
 ④ 師生互動良好。  
 ⑤ 能舉生為例子吸引學生投入。  
 ⑥ 可善用拍板評語, 讓學生自己多心(最好用台語)

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目：表演藝術

授課教師：徐汪家羽

觀課班級：八年聖班

授課內容：How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期：110/12/17

觀課者：

第 組學生互動紀錄

○	○	○	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
○	○	○	

## 課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	<p>①引起動機問喜愛的電影類型</p> <p>②提問時會適時用中文引導學生，且允許學生能用中文(鼓勵回應)</p> <p>③請學生於課本寫筆記時會清楚點出第幾頁。</p> <p>④旋轉盤隨機提問以確認學生是否理解</p> <p>⑤看完影片後引導生分析，有計時(但引導語似乎沒有很清楚)</p> <p>⑥剩3分鐘，沒有回到課程內容再做收束(而是讓生分組)</p>	<p>以仍有積極用英文回應。</p> <p>以仍不斷舉手回應，多是第四組較投入(以可用英文講完整內容)</p> <p>第二組沒有反應，且教師亦無用策略確認他們是否聽的懂。</p> <p>8.3. 似乎有點放空 (&amp; 以)</p> <p>似乎難關注到所有學生</p> <p>第1組呼叫教師未得回應</p> <p>學生到前用英文念句子，仍有學生在放空。</p>	<p>學生的分組依據? 組內幾乎沒有討論互動。</p> <p>有刻意差異化異質分組嗎? (好奇第二組的學生特質)</p> <p>回應 He's acting. 教師選擇忽略，未打開想像。</p> <p>都是英文好的孩子分享(主動) 其他人會不敢。</p> <p>學生的反應已不再課堂(自己提早下課，心不在)</p> <p>後來有 ask students' feeling.</p>

老師辛苦了！是好用心的嘗試

**建議**

觀課的學習

每個活動之間的銜接、轉承可以更清楚些 or 用提問的方式確認

學生的學習狀態(是否真學會?)

影片分析

學生未能完整分析到內容，僅獲片段訊息，容易造成較碎裂的學習，建議調整活動設計 → 且該設計未能促進組內有機的討論而能真正分析好影片內容。

學生貼完句子，教師帶全班分析，教師似乎已有既定標準答案。易造成詮釋空間限縮，建議可增加學生之間互相提問回答，而非多是教師主導 → 而非只是師生對答 → 將學習主體還給學生，讓學生彼此問答以建立起自身的學習知識脈絡。

how to 從攝影鏡頭主題轉至三幕劇結構?

(較未達學習目標) 留給學生更多的思考時間 (& 討論)

(接續背面)

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術

授課教師: 徐汪家羽

觀課班級: 八年聖班

授課內容: How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期: 110/12/17

觀課者: 張珮瑾

第 組學生互動紀錄

○	○	○	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
○	○	○	

## 課堂執事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦	教師表現唱作俱佳, 很吸引人 使用“提唱法” 提問對於画面的感受 等待“close”出現 名詞介紹 抽籤遊戲 故事線路拆解 分辨鏡位。(巨板搶答)	互動反應佳 學生搶答積極 其實關於“size”回答“big” 也是對的。 要全名又簡短... 有莫混亂 有趣!! 大部份都答對 熱烈 (直覺性回答是最容易進入狀況)	這個舉例有莫太多可能。 同學知否臺語系列去理解 何謂找劇結構。 狀況)
觀課的學習	以一堂課可以講的東西來說我覺得相當豐富, 臨場前學生的互動也很即時和和諧, 活動設計的方式很多元, 一直多變的狀況吸引學生的注意力, 但語言指導內容的比重, 感覺需要再取捨, 名詞的重複可以增加單字認識, 但關於“故事”and “拍攝”實際操作的方法, 有無實質幫助? 有可能還需要找課後讀工作過程不成也。		

雙語表演課的重點是什麼? 語言? 賞析? 製作? 每項都是很大的命題。

老師設計課程會比一般課程辛苦, 但建議要不拉長堂數, 要不該專業由容再簡易一些,

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術      授課教師: 徐汪家羽      觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期: 110/12/17  
 第 組學生互動紀錄

觀課者: 劉雪珍

○ 第一組 轉動 ⇄	○ 第四組 ⇄ 主動 (有些情緒)	○	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
○ 第二組 合作	○ 第三組 ⇄ 和睦但有些 不確定 需多加解釋	○	

課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
10:40	讓學生有機會表達, 但請老師不要忽略任何舉手想回答的同學。	學生積極回答問題, 較專注的。	場控很好。  要注意學生(英文或許跟不上的)學習成效。
10:55	影片的內容與主題值得商榷。Set-up → Conflict → Resolution 的順序可以不要以固定的答案為標準, 可以讓學生討論。	學生可以有些討論呈現答案, 以學生身邊發生的人事物為主軸來答。	老師可以更開放一下, 不要有固定的“標準” 解答。讓學生自由發揮。
11:10		學生很和善, 互相分享得到的獎品。	
觀課的學習	課堂氣氛好, 學生參與度高。分2合作的配合極佳。學生英文程度在水準之上, 學生與老師的互動非常好, 遊戲的活動設計多元。		

# 學習共同體公開觀課紀錄表



觀課科目: 表演藝術      授課教師: 徐汪家羽      觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期: 110/12/17

觀課者: C.P.

## 第 2 組學生互動紀錄

○	○ CU	○	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
○	○ MCU	○	

## 課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
1031	introduction. leader raise your hand.	feedback students looks others. and raise hand.	
1033	award!! question.	st. eyes on teacher! answer.	
1040	4th. group want answer but teacher. encourage 2nd group answer question.		
1042	teacher ask TA/group leader to check st's note.	st. follow up the write keywords.	ppt is better than textbook
1048	random. 29.  MCU what is MCU? random. 31.  CU random. LS.	Medium, Close up and it is insert shot. 中2 - get one point.	潛移默化, Eng is better. 如英文課的
1052	video machine. gum	tragedy → insurance.	
1054	group discussion.	有中板	
102	present. group 4 Eng is beautiful.	present. the sentence	
1107	group Q1-Q6	group 4. good. Eng but. wrong answer	
1110	Next class. Learning goal. problem Jacob. champion → share → show conflict → resolution → climax		2022 觀課員少 翻面的人都有發言 交廣過程 快樂

1116. Feedback

1. 孩子的英文程度不錯 可以用英文與老師交流、交流如  
 2. 本次的課程 在到 setup, conflict, resolution, climax  
 3. 有勇氣到公開授課 我很佩服  
 4. ppt 運用的好 看得清晰

給老師的建議: 利用 Random. 平時板、白投 活動可以用學單思考。  
 本 三堂由可以用 每個都有所有屬於

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術

授課教師: 徐汪家羽

觀課班級: 八年聖班

授課內容: How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期: 110/12/17

觀課者: 柯書平

第 組學生互動紀錄

○	○ 33	○ 22	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
○	○ 26	○	

## 課堂執事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
10:30	Warm up.		
10:32	分組 <del>年</del> groups Q & A. → ①	22. 踴躍回應. 能使用完整 英文句子.	加分機制 自發性
10:38			
10:44	Basic shots		
10:50	spinning wheel. → ②	3 解名稱意義	隨機抽籤, It's exciting.
10:55	三幕劇的解釋. 以例子說明. — ③ three-act-structure	Set up - conflict - resolution 可以留足夠的時間讓學生再 次確認是否須用整 (思考時間).	
11:05	White board rasing game. — ④		
11:10	the end of the class	got the awards.	
觀課的學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂氣氛融洽. 互動十足.</li> <li>2. 以活動設計提供學生發表或隨機挑選的可能性.</li> <li>3. 有足夠的活動做核對與確認</li> </ol>		

# 學習共同體公開觀課紀錄表

Kelly

觀課科目: 表演藝術      授課教師: 徐汪家羽      觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期: 110/12/17  
 第二組學生互動紀錄

觀課者: 黃金軒

28 組長代表回答	29 writing	21 24	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形  可以用英文討論。
28	29	24	

## 課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
10:30	課堂問候. 電影類型帶過	(引起動機?)	
10:35	看畫面引導	使用英文回答, 獎勵機制	
10:43	攝影鏡位.	寫下鏡位的英文.	
10:46	建立鏡頭 → 主鏡頭 → 插入鏡頭	學生抄寫 抽號碼搶答	
10:54	三幕劇 (影片例子)	分辨句子屬於哪個結構.	
11:05	畫面	分辨鏡頭語言	
11:10	頒獎		
觀課的學習	write next to ...  Output in English gives students a lot of frames. The students are very concentrate in this class.		

請學生分享今天所學。



# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術

授課教師: 徐汪家羽

觀課班級: 八年聖班

授課內容: How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期: 110/12/17

觀課者: 林宜亭

第 組學生互動紀錄

○	○	○	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
○	○	○	

## 課堂執事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction (Warm-up)</li> <li>2. Q &amp; A.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setting</li> <li>- Feeling.</li> </ul> </li> <li>3. 5 basic shots                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refer to the book.</li> <li>- Function of the shots.</li> <li>- 確認學生了解簡稱的意義 (spinning game)</li> </ul> </li> <li>4. Three-act structure.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- discussion.</li> <li>- 三幕劇分類.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 學生用台語回答* (自發)</li> <li>* Ss write down the terms.</li> <li>* 回答各簡稱 (點選)</li> <li>* 討論影片、配對發表.</li> <li>* Whiteboard raising game.</li> </ul>	<p>小老師計分.</p>
觀課的學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和學生有足夠互動</li> <li>2. 有足夠 demo (句型 = I feel ... 三幕劇 = 2個故事)</li> <li>3. 提供學生發表機會.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 氣氛活潑融洽.</li> <li>5. 有運用組長確認同組同學的 comprehension.</li> </ol>	<p>It's a/an ... We think... )</p>

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目：表演藝術      授課教師：徐汪家羽      觀課班級：八年聖班  
 授課內容：How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期：110/12/17  
 第 一 組學生互動紀錄

觀課者：褚沐晴

正  
↓  
發言次數

○ 香賢	○ 大敦 丁	○ 子棠 正 連組討論都用英文	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
○ 書云	○ 徐浩 下 贏百板 拿紙牌 討論作圖聲	○ 如心	

## 課堂執事紀錄

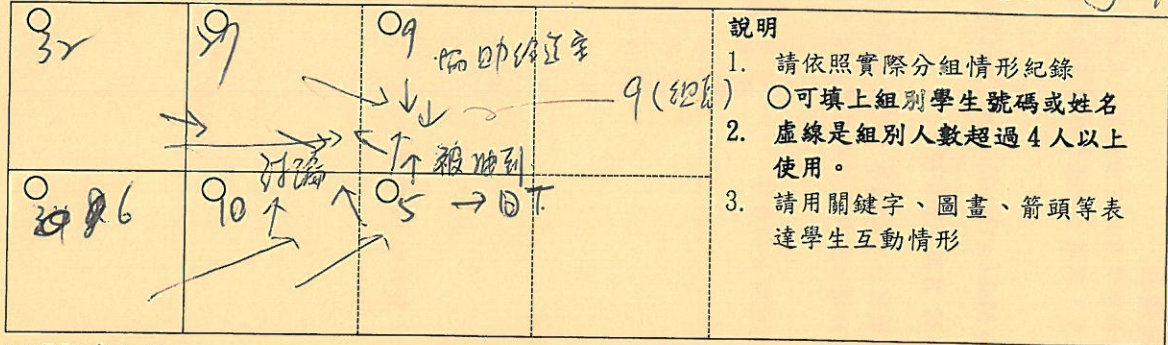
時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	換座位最後對		
10:31	問有無看電影 課本191 確認組長	子棠回答流利 學生專心聽並舉手 徐浩回答台語+英文 回答不出來	
10:42	請學生寫下close up在課本上	子棠最快動作	
10:48	Q= what is CU? 組長檢查有沒有寫	子棠都很立刻檢查	
10:50	(大車輪) Q: what is close up?		
10:55	解釋三幕劇+影片	徐浩用英文回答很開心得到保險金...	
11:00	老師點點學生的答案 正增強學生		
觀課的學習	教師用英文流利，與學生互動多，活動設計學生參與度佳。		

11:05 最後問答      學生回答熱烈  
 11:10 交待下週事項  
 頒獎  
 課程提早結束

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術      授課教師: 徐汪家羽      觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期: 110/12/17  
 第 組學生互動紀錄

觀課者: 張明晴



## 課堂執事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	<p>①引導學生說完整的句型</p> <p>②鼓勵學生嘗試說(口達的語言)</p> <p>教師希望他說英文。(應該知道學生成產)</p>	<p>第四組 特別 say 台語</p> <p>學生英語口達會流暢</p>	
10:42	<p>進入 P191. 攝影鏡頭</p> <p>建立鏡頭是教師補充.</p>	<p>學生將英文寫上課本.</p>	<p>教師 say 抄寫在課本空白處. P191. P192... (可以更明確)</p>
10:58	<p>小組貼三幕劇的卡牌</p>		
11:06	<p>進入 Q1, Q2...</p>	<p>11:13.</p>	<p>第四組的男生... (口音很怪) 互互互?</p>
11:13	<p>end 課程. 回到政大 錄影</p>		<p>第四組的男生 收尾. 很棒</p>
觀課的學習	<p>* 要有麥克風.</p> <p>* 語速 + 口罩, 一開始太小聲, 不清楚, 交代事項, 後面上課自然</p> <p>* <del>聽不懂</del></p>		<p>(敢講, 感覺不見得教得懂?)</p> <p>但自然</p>

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術

授課教師: 徐汪家羽

觀課班級: 八年聖班

授課內容: How to Make a One-minute Short Film?

觀課日期: 110/12/17

觀課者:

黃景文

第 組學生互動紀錄

92	97	9	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
6	100	5	

## 課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	打招呼		
	介紹 what kind of movie do you like?		
	會讓學生了解各組 1~6 號		
	規則介紹, 也提醒學生用中英文回答		都可以
	進入遊戲, 學生用英語回答		
	學生用的英文無法了解他的意思		
10:45	學生把 close up... 寫在譯本中		大部份學生可以跟上
10:5	活動 2, 大多數學生可以理解		Establishing shot 較容易
10:56	活動 3 把語句做 setup	conflict resolution	
	同學問什麼意思		
	學生上去貼答案, 再請同學上台唸		
11:05	活動 4 what shot		
觀課的學習	11:10	互相分享	

1. 學生願意用英語回答, 回應老師問題

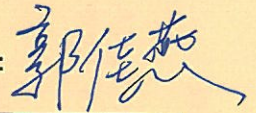
2. 老師的流程存在與說課的流程上

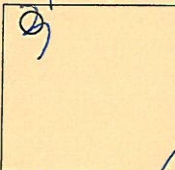
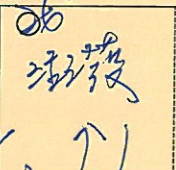
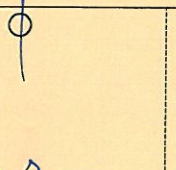
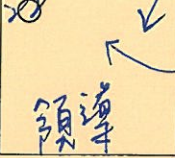
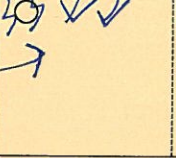
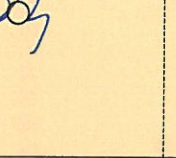
3. 教案準備完整, 用 CLIL 進行教學, 在文化上也提醒學生不同

4. 時間掌控好, 和學生互動良好。

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目:表演藝術      授課教師:徐汪家羽      觀課班級:八年聖班  
 授課內容:How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期:110/12/17  
 第 1 組學生互動紀錄

觀課者: 

			<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
			

**課堂軼事紀錄**

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
3	<p>1. 教師運用三三制的開場引起學生的學習動機。</p> <p>2. 會請組長查看組員的書寫狀況。</p> <p>3. 運用抽籤方式可以讓沒發言過的學生能有機會開口,獲得加分機會。</p> <p>4. 能使用一些配音讓課程增加趣味性。</p> <p>5. 運用問句式的互動增加課程高潮。</p>	<p>1. 師生互動良好,能吸引學生課程專注力。</p> <p>2. 確認學生是否都把補充的重點寫上。</p> <p>3. 學生能嘗試著練習配音,是很棒的方法。</p> <p>4. 整堂課程學生都能投入課程。</p>	
觀課的學習	<p>感謝家羽老師豐富的課程教學,能在這堂課程學習更多與學生互動的注意力方法,也使學生能試著開口表達。</p>		

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術 授課教師: 徐汪家羽 觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期: 110/12/17  
 第 組學生互動紀錄

觀課者: 蔡馨萍

<p>○ 蒼頭 看着大家</p> <p>blank</p> <p>○ 蒼頭 alone 認真記錄。</p>	<p>○ 大敦 ←→ ○ 子棠 leader active. 情緒. eye contact conflict.</p> <p>○ 徐諾 ○ 如仙</p> <p>←→</p>	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生 <u>互動情形</u></li> </ol>
---	---	--

45 min.

## 課堂執事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
10:30	movie. Warm up. introduce whole lesson.	respond. R. 191! 學生很認真聽.	Interaction.
10:34	check 學生桌碼 game. try your best ~. 中英	子棠 徐諾	檢核
10:36		大敦. main character. whole sentence. are very big	難.
10:52			\$ bag.
10:56	1min video.		busy for learning
10:59	show. 句子結構.	如仙拿句來者. try to realize.	輪轉.
11:00			
11:05	check.		
11:11	頒獎		

Q&A 3 min

Shot 20 min

幕後 5 min

11:13 Share sth in this class? fake.

<p>觀課的學習</p> <p>How do you feel about this picture?                  賦予責任! 小組長.                  情境 for insert shot.                  標準答案? 為什麼這樣認定.</p> <p>We think.</p> <p>discuss about the students answers.</p>	<p>總結.</p> <p>每一堂課的起承轉合.</p> <p>8個句子建議</p>
--	--

## 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目:表演藝術      授課教師:徐汪家羽      觀課班級:八年聖班  
 授課內容:How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期:110/12/17      觀課者:  
 第      組學生互動紀錄

○	○	○	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
○	○	○	

### 課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
觀課的學習	在家羽老師的引導之下,學生都非常融入課程,即使課堂上使用的語言(英語)並非學生所熟悉,學生依然收穫滿滿。		

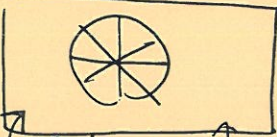
# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術      授課教師: 徐汪家羽      觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期: 110/12/17  
 第四組學生互動紀錄

觀課者: 陳仲達

○ 22	○ 3	○ 23	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
○ 26 	○ 33	○ 1	

## 課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	How do you feel about the picture? I feel _____. FS/LS/MCU/MS CU, CU is close-up. It is a/an insert shot.	I feel it is big.	
10:50	 遊戲用中文解釋		
10:55	What is CU for →	CU is close-up.	
10:58	[set-up] [conflict] [Resolution] 貼=築	Ss discuss 白板上	
觀課的學習	recite?? 標準ANS的定義? 可能帶Ss多念幾次 keyword: <del>set</del> setup / conflict / Resolution 再請他們上台講。		

11:05 board card raising game → Ss 都可以學對。



# 學習共同體公開觀課紀錄表

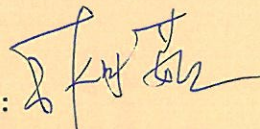
觀課科目: 表演藝術

授課教師: 徐汪家羽

觀課班級: 八年聖班

授課內容: How to Make a One-minute Short Film? 觀課日期: 110/12/17

第 2 組學生互動紀錄

觀課者: 

<p>○ 宣德</p> <p>Help</p>	<p>○ 嘉</p>	<p>○ 莊鴻</p>	<p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依照實際分組情形紀錄</li> <li>○可填上組別學生號碼或姓名</li> <li>2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。</li> <li>3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形</li> </ol>
<p>○ 唯陞</p>	<p>○ 雲宸</p>		

## 課堂執事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	<p>介紹各種鏡頭的定義</p> <p>↳ basic shot 中英</p> <p>CU is close up.</p> <p>It is an insert shot.</p>	<p>轉輪號碼, 回答 What's CU?</p>	<p>MCU?</p> <p>可用圖片讓學生判斷。</p> <p>第三個活動</p>
	<p>解釋三幕劇</p> <p>使用簡易英文舉例</p> <p>鋪陳、衝突、解決</p>	<p>看影片</p> <p>將分配到的幕以畫英文句子</p> <p>貼到白板上</p> <p>Set up   Conflic   Resolution</p>	<p>每組派一人背唸句子 → 音偏小且不清楚</p> <p>只有亭音較大</p>
觀課的學習	<p>老師的英語簡單易懂, 且能帶動氣氛</p>		

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術      授課教師: 徐汪家羽      觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期: 110/12/17      觀課者:

第 組學生互動紀錄

①	①	②		說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
②	②	③		

## 課堂執事紀錄


時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
10:45	說明PPT內容, 音量小 教師像與自言自語, 音調相同 不易引起學生注意。  教師用中英說明 ←  教師再說明原因。 ←  教師結語。	學生因聽音量小, 再以老師回覆一次答案  學生不解字卡之英文意思。  學生字卡排列錯誤 同學有疑問沒有解決。  學生尚未回座, 注意力未集中。	
觀課的學習			

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目:表演藝術      授課教師:徐汪家羽      觀課班級:八年聖班  
 授課內容:How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期:110/12/17      觀課者:  
 第   組學生互動紀錄

○	○	○	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
	← 以教主導 → 信任 表演		
○	○	○	

## 課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
	<del>表演完後大家皆可</del> <del>三拍</del>		
觀課的學習			

# 學習共同體公開觀課紀錄表

觀課科目: 表演藝術      授課教師: 徐汪家羽      觀課班級: 八年聖班  
 授課內容: How to Make a One-minute Short Film?      觀課日期: 110/12/17  
 第 1 組學生互動紀錄

觀課者: 張怡文

○	○	○	說明 1. 請依照實際分組情形紀錄 ○可填上組別學生號碼或姓名 2. 虛線是組別人數超過4人以上使用。 3. 請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生互動情形
○	○	○	

## 課堂執事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
10:30	解釋	安靜	
10:35	圖片		
10:43	問答		
10:46	寫英文(鏡頭) 在課本		
	鏡頭功能介紹		
	抽問		
10:54	三幕劇 影片		
10:59	討論(貼貝占樂)		
11:10	舉牌	→ 輪流回答. 舉牌的規則 有點亂.	
觀課的學習			