

## 課室觀察表\_線上彙整版(5)

教師姓名：江之潔 任教年級：811 任教科目：表演藝術課程內容：即興劇與人生 觀察日期：111/4/13 觀察時間：10:25 至 11:10

觀察指標與檢核重點	人次	課室觀察摘要敘述(請盡量具體描述)
<b>A-3 精熟任教學科領域知識</b>		1. 珍奇異獸動起來！讓每位學生想像動物或怪物的動作，老師親自示範並陪著學生一起做，讓學生們更能展現自我！ 2. 教師整個活動非常流暢，對教學內容非常熟悉。
A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容	5	
A-3-2 結合學生生活經驗	5	
<b>A-4 清楚呈現教材內容</b>		1. 有簡報也有實際的用具給學生觀看，十分清楚。 2. 從台灣生旦淨丑到義大利的即興劇角色，進而帶學生認識實作幕表大綱，最後讓學生以小組形式做定格呈現，非常精彩！ 3. 教材內容清楚明確，學生能夠很快吸收。
A-4-1 有組織條理呈現教材內容	5	
A-4-2 多舉例說明或示範以增進理解	5	
A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容	5	
<b>A-5 運用有效教學技巧</b>		1. 靈活轉換說明、表演、練習、演出時間等... 2. 教學非常流暢，在活動一小段落後簡潔回顧小重點，加深學生印象 3. 學生動機強烈，節奏明快，有效利用各樣教學媒體。
A-5-1 引發並維持學生學習動機	5	
A-5-2 有效掌握教學節奏和時間	5	
A-5-3 有效使用教學媒體或電腦網路	5	
<b>A-6 善於發問啟發思考</b>		1. 老師的教學段落會適時的總結和提問，讓學生能從活動中學習 2. 最後的提問跟引導能幫助學生思考，也整理學生答案。
A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考	5	
A-6-2 聽答後能歸納整理學生的回答	5	
<b>A-7 應用良好溝通技巧</b>		1. 教學技巧活潑，口語表達清楚 2. 清晰有條理的說明，從引起動機關照每位學生到主要活動的與各組討論，都非常細緻！ 3. 老師非常有觀察力和提問能力，帶學生觀察與聆聽，能適時幫助學生學習
A-7-1 口語清晰、音量適中	5	
A-7-2 教室走動或眼神能關照多數學生	5	
<b>A-8 善於運用學習評量</b>		4. 隨時走動，隨時關注關照多數學生。
A-8-1 適時檢視學生的學習情形	5	
<b>B-1 建立有助於學習的班級常規</b>		1. 以組別進行加分，增強各組的學習動機！ 2. 透過加分幫助學生有表現與秩序
B-1-2 維持良好教室秩序常規		
B-1-3 適時增強學生的良好表現		
<b>※學生學習觀察與建議：</b>		1. 議課結束請記得填寫回饋問卷： 
1. 學生皆能專心聽講，融入課程學習與表現		
2. 教學非常活潑精彩！老師和學生非常有默契，使教學流暢的進行，就算有學生是較害羞或做停格的，老師用讚頌失敗的方式，鼓勵學生，覺得非常窩心，透過 yes and 使每位學生都能有勇氣嘗試，帶回到學生生活中！		
3. 從之潔老師熱情認真的教學中 學生專心投入展現高度自信 互相合作 課堂氣氛非常溫暖		
4. 感謝敦中的用心與之潔老師的教學示範 非常專業 非常感謝		
5. 學生都很投入課程，都恨願意放開表演。		