



天母國中 彈性學習課程



天子傳奇課程評鑑

報告者：社會領域 林佩君老師 1110525



大綱



發展歷程

評鑑對象



評鑑過程



成果運用

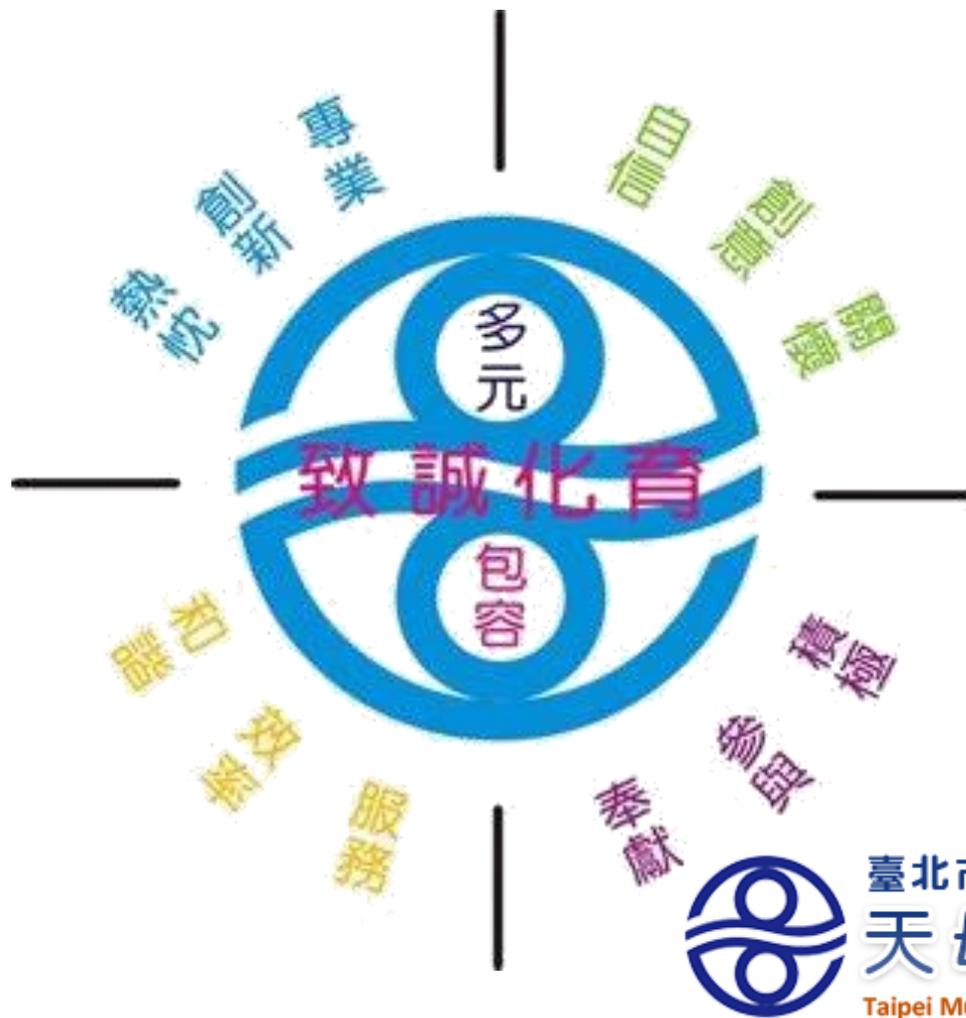


1

發展歷程



- 校園文化核心「多元與包容」
- 學生特性：多元才藝與開放活潑



臺北市立
天母國民中學
Taipei Municipal Tian-Mu Junior High School



1

發展歷程

- (1)103學年度：部分九年級先行試辦
- (2)104~106學年度：九年級全年段實施
- (3)107學年度：組成「天子傳奇彈性課程發展小組」，設計國中三年課程架構
- (4)108~110學年度：實踐並滾動修正





103學年度



104學年度



105學年度



106學年度



107學年度



108學年度

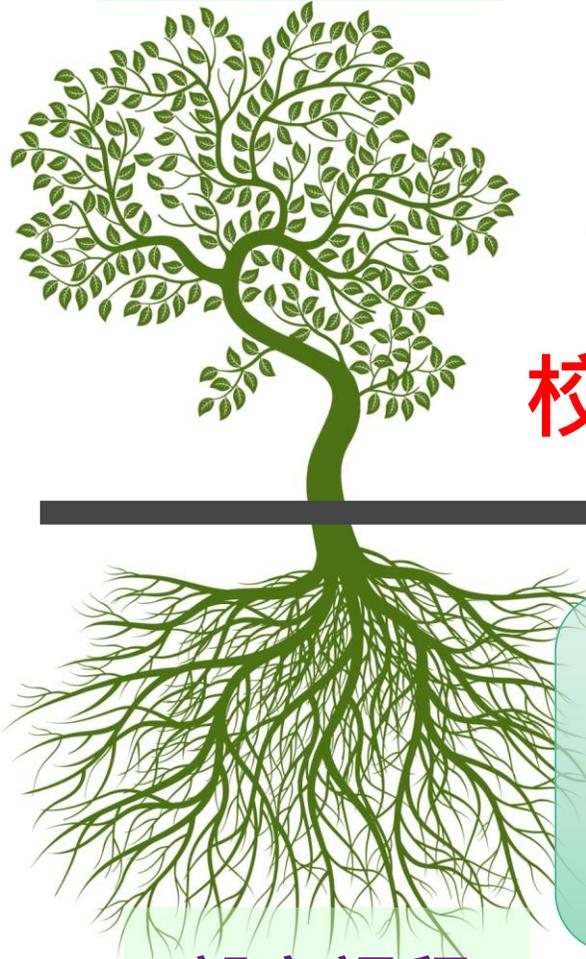


109學年度
(因疫情停辦)

未完待續



彈性課程



部定課程

評鑑對象

110學年度上學期
校本課程~天子傳奇

以部定課程為根基所
發展出來的彈性課程
是否符合新綱理念？

社會科 彈性課程整體規劃

	七年級 (總時數1.5節/週)	八年級 (總時數2節/週)	九年級 (總時數1.5節/週)
	天子傳奇(一) 台灣的前世今生	天子傳奇(二) 亞洲新勢力的誕生	天子傳奇(三) 國際議題探究
上學期	★口述歷史 (訪談技巧)	亞洲新視野 (桌遊卡牌文案設計)	從新聞看世界 (時事閱讀理解)
下學期	台灣行腳 (旅遊企劃)	亞洲無限錢能 (亞洲貨幣設計)	天子傳奇 (專題發表)
	108~110 現正實施中(第3年)	109~110 現正實施中(第2年)	110 現正實施中(第1年)

口述歷史的成果呈現

口述歷史報告

70404林小尋

訪問對象

姓名：林麗梅(二姑姑)

出生日期：48年2月9日

出生地：雲林縣台西鄉

訪問時間：108年11月9日

訪問地點：姑姑家



主題一：(種田)

Q1：以前都種什麼農作物？耕作時用了什麼農具？

A1：因為我們台西靠海邊，海風比較大，不能種蔬菜、水果。一年四季都種不同的農作物。例如：地瓜、花生、稻米、蒜頭等等.....
器具通常都是鋤頭、耙子和鐮刀。

主題一：(種田)

Q2：一天之中什麼時候去種田？收成之後會去賣還是留著吃？

A2：日出而作，日落而息。通常天微曦就出門。平常都只吃地瓜。花生和米，農會會來買。不舒服的時候才會吃一些地瓜籤粥。

社會科 彈性課程整體規劃

	七年級 (總時數1.5節/週)	八年級 (總時數2節/週)	九年級 (總時數1.5節/週)
	天子傳奇(一) 台灣的前世今生	天子傳奇(二) 亞洲新勢力的誕生	天子傳奇(三) 國際議題探究
上學期	口述歷史 (訪談技巧)	★ 亞洲新視野 (桌遊卡牌文案設計)	從新聞看世界 (時事閱讀理解)
下學期	台灣行腳 (旅遊企劃)	亞洲無限錢能 (亞洲貨幣設計)	天子傳奇 (專題發表)
	108~110 現正實施中(第3年)	109~110 現正實施中(第2年)	110 現正實施中(第1年)



亞洲現況大搜查

- 瞭解亞洲分區之相關背景系統知識
- 探究較感興趣的亞洲國家
- 鼓勵學生瞭解父母親或家人的原生國家現況，具備自我文化認同的信念
- 尊重與欣賞多元文化，擴展其國際理解之知能

小組成員	范庭瑀(組長)、黃宥宜(組員)、范庭璋(組員)		
政治局勢 (執政黨/ 在野黨)	<p>對內：主要由奉行錫安主義(猶太復國主義)的政黨所主導。此外還有多種在野黨，如猶太教正統派政黨、左翼聯盟，和反錫安主義的以色列阿拉伯政黨。現任總統為魯文·里夫林，總理為班傑明·納坦雅胡。</p> <p>*以色列採「議會制」--總理具有實權，總統則否。</p> <p>對外：主要是以巴衝突；自1948年因宗教和土地(耶路撒冷)問題，致使中東多國戰火不斷。但近日以巴之間關係已漸趨緩和。</p> <p>*以巴的「巴」為巴勒斯坦。</p>	<p>以色列國國旗的基本圖案是猶太教祈禱者的裹頭巾(塔利特)，上面是藍色大衛之星。</p> <p>大衛之星(即六芒星，又名大衛之盾、所羅門封印、猶太星)，是猶太教的標誌。因為以色列將大衛之星放在國旗上，因此大衛之星也成了以色列的象徵。</p>	<p>國旗</p> 
資料來源→	<p>1. https://ppt.cc/fqC3Qx</p> <p>2. https://ppt.cc/faymVx</p>	資料來源→	https://ppt.cc/fjMsbx
具有影響力的 歷史人物	<p>伊扎克·拉賓：二次擔任總理期間，先是成功解決「恩德培劫機事件」，減緩了巴勒斯坦解放組織的恐怖行動。但更重要的是在1993年，他與巴勒斯坦自治政府領導人雅瑟爾·阿拉法特簽署了「奧斯陸和平協議」，促進了以巴和解。二人在1994年獲得「諾貝爾和平獎」。但拉賓在1995年11月4日遭到猶太主義激進份子槍擊身亡。他去世後「以巴和平」無以為繼。</p> 	<p>近年重大 公共政策</p>	<p>以色列老人政策：</p> <p>1. 將移民住宅改建為老年住宅，並以市價1/10以下的價格出租。</p> <p>2. 完善的社區照護系統 =>老年世代得到應有的照顧，青年世代學會尊重。</p> <p>備註：由於目前中文資料中較少文獻提及以色列國內的公共政策，因此僅以2015年的文獻作為資料來源。</p> 
資料來源→	https://ppt.cc/fs9CRx	資料來源→	https://ppt.cc/fZktbx

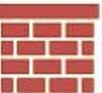
桌遊卡牌設計

- 設計【亞洲新勢力】桌遊
卡牌之文字說明，每組至少設計2種版本以上
- 卡牌正面：關於某國的三項特色
- 卡牌背面：某國的中、英文國名或國旗
- 在規定時間之內，找出對應的卡牌，數量越多分數越多



【亞洲新勢力】 ~ 桌遊卡牌設計學習單 ~

班級：802 組別：2 亞洲國家：以色列

小組成員	范庭瑀 (組長)、黃宥宜(組員)、范庭璋(組員)		
1 卡牌正面 (三項提示)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 主要宗教為猶太教 ➢ 大衛之星為國旗標誌 ➢ 首都為耶路撒冷  	1 卡牌背面 (國名中英文或國旗)	以色列(Israel)  難易程度→ 
2 卡牌正面 (三項提示)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 摩西「出埃及」 ➢ 鑽石重要出口地 ➢ 哭牆為地標  	2 卡牌背面 (國名中英文或國旗)	以色列(Israel)  難易程度→ 
加分 3 卡牌正面 (三項提示)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 五月大屠殺紀念日 ➢ 地中海型氣候 ➢ 希伯來語為普遍語言  	加分 3 卡牌背面 (國名中英文或國旗)	 以色列(Israel) 難易程度→ 



社會科 彈性課程整體規劃

	七年級 (總時數1.5節/週)	八年級 (總時數2節/週)	九年級 (總時數1.5節/週)
	天子傳奇(一) 台灣的前世今生	天子傳奇(二) 亞洲新勢力的誕生	天子傳奇(三) 國際議題探究
上學期	口述歷史 (訪談技巧)	亞洲新視野 (桌遊卡牌文案設計)	★從新聞看世界 (時事閱讀理解)
下學期	台灣行腳 (旅遊企劃)	亞洲無限錢能 (亞洲貨幣設計)	天子傳奇 (專題發表)
	108~110 現正實施中(第3年)	109~110 現正實施中(第2年)	110 現正實施中(第1年)

槍進行了屠殺。這一行動引起了塔斯馬尼亞人的仇恨，他們開始對白人展開報復。

殖民者中對待塔斯馬尼亞人最殘暴的是那些為了躲避法律制裁而逃到這裡的逃犯，這些白人匪徒甚至把獵殺塔斯馬尼亞人當作一項娛樂活動，塔斯馬尼亞人被白人一系列暴行激怒了，並且用同樣殘酷的方式進行報復，但是他們的長矛和棍棒卻難敵歐洲人的火器。於是塔斯馬尼亞人採用詭計來彌補自己武器的不足，一個塔斯馬尼亞戰士曾在遭遇白人時，把雙手放在在頭上表示投降，卻用腳趾一路拖著長矛朝敵人走去，趁敵人放下戒心的時候，他迅速把長矛踢到手中，向敵人猛擲過去，這是雙發爆發戰爭以來第一個被塔斯馬尼亞人殺死的白人。

可是，雙方的力量畢竟過於懸殊，塔斯馬尼亞人始終處於被屠殺的狀態。有一次，一對到塔斯馬尼亞島來旅行的白人親眼目睹了一群圍著篝火過夜的塔斯馬尼亞人遭到殖民者殘酷地屠殺，感到十分震驚，其中一個人記錄下了屠殺的過程：

傷者被打碎了腦袋，嬰兒被扔進火堆，刺刀插進顫抖的肉體，在黎明之前，土人們圍著打盹的篝火就變成了他們的火葬場。

為了阻止殖民者再去殺害土人，總督亞賽爾發出懸賞，活捉一個成年人獎勵5英鎊，孩子2英鎊。但讓他始料未及的是，這個懸賞獲得了與他的本意完全相反的效果，因為那些殖民者為了獎金而對塔斯馬尼亞人展開了更多的捕獵，而在捕獵過程中，由於興奮和刺激，這些人往往把為了獎金不去傷害土人性命的初衷丟在了腦後。於是亞賽爾只得放棄這個計畫，另外派出由5千個士兵、員警和白人建成一條封鎖線，1830年10月，這條橫跨全島的封鎖線把塔斯馬尼亞人驅逐到了塔斯馬半島，亞賽爾試圖把他們聚集起來送到一處居留地，以免再受匪徒的屠殺，可是當包圍圈合攏後，僅僅捉住了兩個人，其中一個還是小孩。

最後，一個名叫喬治魯濱遜的傳教士完成了亞賽爾的計畫。他對塔斯馬尼亞人有著真誠的同情，也是後者所信任的少數白人之一。他在幾個友好的塔斯馬尼亞人的陪同下，不攜帶任何武器從一個部落走到另一個部落，冒著生命危險步行了數百公里。他向那些躲在叢林裡的塔斯馬尼亞人解釋，不管那些殖民者和匪徒怎樣對待他們，政府還是希望保護他們的。在他的努力下，1835年，在屠殺中倖存下來的塔斯馬尼亞人被集中到了佛林特島，可是這一切來的太晚了，曾經作為島上唯一的主人的塔斯馬尼亞人，已經只剩下203人了。

歷史證明，魯濱遜的好心並沒有帶來他所期望的好結果，雖然這些塔斯馬尼亞人在佛林特島受到了較好的待遇，但是作為曾經過著自由自在生活的他們卻不能適應這種囚犯般的生活，而且由於聚居在一起，使得肺炎得以在他們中間蔓延開來，導致他們陸續死亡。儘管12年之後，即1847年，他們被轉送到了一處新的居留地，然而這時他們的數目已經減少到了40，註定要滅絕了。

1869年，最後一個塔斯馬尼亞男子死了。到了1876年，隨著最後一個塔斯馬尼亞女人楚格尼尼的死亡，塔斯馬尼亞種族終於從地球上徹底消失了。這是人類歷史上的一大悲劇，也是殖民時代以來，「文明」戰勝「野蠻」的臭名昭著的篇章之一。

(資料來源：《原始與文明的碰撞：塔斯馬尼亞人悲歌》，<https://zhuanlan.zhihu.com/p/172504682>。)

1. 閱讀完整篇文章後，請歸納出導致塔斯馬尼亞種族滅絕的原因有哪些？並請加以說明。

1. 因原和法國白人的交流良好，故塔斯馬尼亞人對同樣身為白人的英國訪客絲毫沒有戒心，但英國殖民者抱持著懷疑，所以開始屠殺。2. 在英國殖民者中有一些逃犯沉浸在屠殺的樂趣中，後總督亞賽爾本為了保護塔斯馬尼亞人而發了活捉懸賞，但這反倒引起了反效果，吸引了更多人獵捕他們而且仍有不受管理懲罰之人有屠殺。3. 屠殺中倖存的塔斯馬尼亞人被集中於一處，使肺炎在他們中蔓延。
good! 詳細說明

傳教士眼中的「纏足」

自開港通商以來，傳教士開始進入中國的通商口岸及內地傳教，並開始注意到中國傳統文化存在著一些不被西方人所接受的陋習，例如：纏足、蓄髮、廷杖、溺嬰、八股文、吸食鴉片、隨地吐痰等，西方人眼中這是中國文化野蠻的象徵，其中又以纏足十分引發傳教士的關切，認為纏足不但使女性無端承受苦痛，且造成她們踽踽而行，身體的自主性受到極大的限制，故而開始在中國提倡解纏足，並成立「戒纏足會」及「天然足會」等，希望能破除中國的此項陋習。

然而，傳教士在看待纏足這項風俗時，常帶有一種基督教的眼光，認為纏足完全毀棄了大自然賦予女性的優雅及對稱，女性的優雅體態和美麗舉止使她們如詩如畫，增添許多的魅力；然而，女性能擁有這種魅力的祕密便是蘊藏在她們的天然雙足裡，這是女人應該擁有的神聖權利。而纏足風俗的出現，無異是在與上帝作對，因為大自然的造物主賦予女性的是完整的、天然的身體，因此「天賦雙足」的義理，早就彰顯在上帝所設計的天然身體構造當中。

由此，反纏足的主張蒙上了一股基督教的色彩，認為天賦的雙足是上帝的傑作，不應該加以毀棄破壞，在一位牧師的〈戒纏足論〉中，更提到：「今觀天下，除了中國以外，婦女均無纏足，可見上主造人之足形，男女並無二致，此古今之通義也」，更提到：「原上帝造成，四肢五官各適其用，男女皆同」，因而纏足更被看作是褻瀆上帝的行為。此外，傳教士們更提出女性的地位成為衡量國家整體文明性的標竿，中國若想與西方平起平坐，便需達到性別平等，顛覆傳統儒家「男尊女卑」的觀點。

參考來源

高彥頤(Dorothy Ko)(2007)。纏足：「金蓮崇拜」盛極而衰的演變。臺北：左岸文化出版社。頁66~70。

1. 由短文內容來看，為什麼西方人視中國為野蠻落後的國家？

因為中國人有很多西方人無法接受的陋習，例如：纏足、蓄髮、廷杖、溺嬰。

2. 由短文內容來加以判斷，傳教士認為「纏足」帶給中國婦女的影响為何？

女性無端痛苦，且踽踽而行，沒有自己身體的自主權。

3. 在中國傳教的傳教士們為了解纏足，曾經成立什麼樣的組織加以推動？

「戒纏足會」，「天然足會」等。

4. 當時來到中國的傳教士，利用何種觀點解釋婦女不應該纏足？

1. 基督教的觀點，他們認為纏足是與上帝作對，褻瀆上帝的一件事，而且毀棄了大自然賦予女性的完整身體。

2. 對國家的丹衷，傳教士提出若中國想進步，則女性的地位是衡量國家文明的標準。

Good!

班級：903 座號：1 姓名：王意琪

評分 A+

公民投票，能與不能？

公民投票被視為現代民主國家中，人民實踐「直接民主」的重要方式。在過往代議民主的邏輯下，人民多半不直接參政，而是選出民意代表組成立法部門；再由立法部門或國會制訂法案。然而，透過公民投票，人民可以「繞過立法部門」，對於即將或已經通過的法律進行表決，甚至擁有直接創設法案的可能。再者，大多數民主國家的憲法修正案程序中，最後也必須由公民投票複決，始得通過。顯示出人民是民主國家的主人，而公民投票就是最直接的實踐方式。

瑞士是全世界的公民投票「冠軍」，每年平均舉行四到五次。任何由國會通過的法案，民眾若有異議，可於百日內湊齊五萬個連署，即可付諸全民公投。瑞士於2016年經由公投否決2,500瑞士法郎（約合7萬6千新臺幣）的無條件基本收入，舉世譁然。政府要發錢，怎麼會有人不同意呢？顯然地，瑞士公民的智慧不可小覷。

同年，由英國國會提出的「脫歐公投」結果則令國際大呼意外：51.9%贊成脫歐者，勝過48.1%的留歐方；但公投結束後，雙方仍對立強烈，甚至有兩百多萬人表示反悔，質疑公投的結果。不過，木已成舟，英國政府必須啟動脫歐程序。因此，許多學者開始思考公投是否真能成為國家重大事件的最佳決定方式？還是造成社會對立加劇，淪為「比人頭，比票數」的多數暴力？

相較世界各國，我國《憲法》雖早已蘊含公投的基礎，但於2004年實施《公民投票法》後才予以落實。然而，在提案與投票兩部分皆訂有極高的門檻下，公投不但難由人民發動成案，也難以通過，被大家戲稱為「烏龍公投」。幸而，經過2017年的修法，公投才在實際意義上更有機會作為臺灣人民的政治參與方式之一，而2018年已有二十多個提案正在連署提出當中，顯見人民參與政治的意願的確有因此提高。不過，此力量能否持續成為瑞士一樣的常態性公投，還是修法後的熱潮曇花一現，則有待觀察。

（資料來源：端傳媒，《跟瑞士專家聊聊：公投是不是「多數人暴政」？》，周秩君；法操FOLLOW，《公投法修正，議題百花齊放！》，法操司想傳媒）

閱讀思考回答

請在閱讀上述文章後，回答下列問題：

- (C) 1. 下列關於公民投票的敘述，何者合乎本文的意旨？
 (A) 其能取代傳統的代議民主政治 (B) 其為我國運作已久的立法途徑
 (C) 眾多民主國家已有實踐的案例 (D) 被證明為失敗的政治參與模式
- (B) 2. 《中華民國憲法》第17、18條賦予人民參政權，其內涵為「選舉、罷免、創制、複決、應考試、服公職」。請問：上述六項權利，哪些是以公民投票的方式來落實？
 (A) 選舉、罷免 (B) 創制、複決 (C) 應考試、服公職 (D) 罷免、創制

4人 4事

3. 本文第二段提及瑞士公投的案例，請問：你認為瑞士人民為何否決「政府發錢」的法案？其背後的精神可能為何？

因為可能人民沒有迫切的需要，這樣反而造成國庫的損失，在其他政策或設施上權益可能受損，需要繳的稅也更多。

4. 本文的標題為「公民投票，能與不能？」，請你在讀完文章之後，嘗試分別從「能」與「不能」的角度出發，論述公民投票可能產生的優缺點。

優：可以最直接表達人民的意見，顯示人民是國家的主人。

缺：可能因為多數人的意見，而影響少數人的權益。



3

評鑑過程

- 目的：天子傳奇的執行與課程效果
- 時機：每學期課程執行後(學期末)
- 工具：依據「臺北市111學年度十二年國教課綱彈性學習課程計畫審閱項目及建議用語示例」及「天母國中學校課程評鑑表」，透過跨領域社群共備會議進行討論，再設計並發展「課程評鑑表」

天母國中學校課程評鑑表 (☑期末 □期中 課程評鑑表)←

評鑑 向度	評鑑指標←	評鑑重點←	課程評鑑結果←		評鑑者←		
			量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)←	課發會←	教師←	
一、 課程 規劃←	1. 課程宣導與專業發展←	1-1 學校能向教師宣導課程發展願景與方案。←	5 4 3 2 1	←	◎←	◎←	
		1-2 學校能提升學校成員對課程綱要之理解、詮釋與發展。←					
		1-3 學校及各領域能依據課程發展的需求辦理相關發展活動。←					
	2. 組織建置與成員參與←	2-1 學校課程發展委員會依規定成立。←					☑
		2-2 各領域課程發展組織健全，分工明確且運作有效。←					
		2-3 課程發展相關組織成員能透過對話充份表達意見。←					
		2-4 各課程組織之縱向與橫向有良好的聯繫。←					
	3. 學校課程計畫的規劃←	3-1 課程計畫符合學校願景與課程目標。←					
		3-2 依據總綱與領綱的規定，編擬各年級各學科課程計畫及彈性學習課程計畫。←					
		3-3 重大議題適切規劃於相關課程計畫中。←					
		3-4 課程計畫兼重各年級縱向銜接與領域間橫向銜接。←					
	二、 課程 設計←	1. 課程目標的訂定與架構←					1-1 課程目標符合學校願景與學校課程目標。←
1-2 課程目標能重視學生核心素養的培養←							
1-3 能考量課程的統整與銜接。←							
2. 教學策略←		2-1 考量學生個別需求與興趣。←					
		2-2 安排以學生為主體的教學活動。←					
		2-3 教學活動能與課程目標相銜接。←					

臺北市 109 學年度十二年國教課綱彈性學習課程計畫←

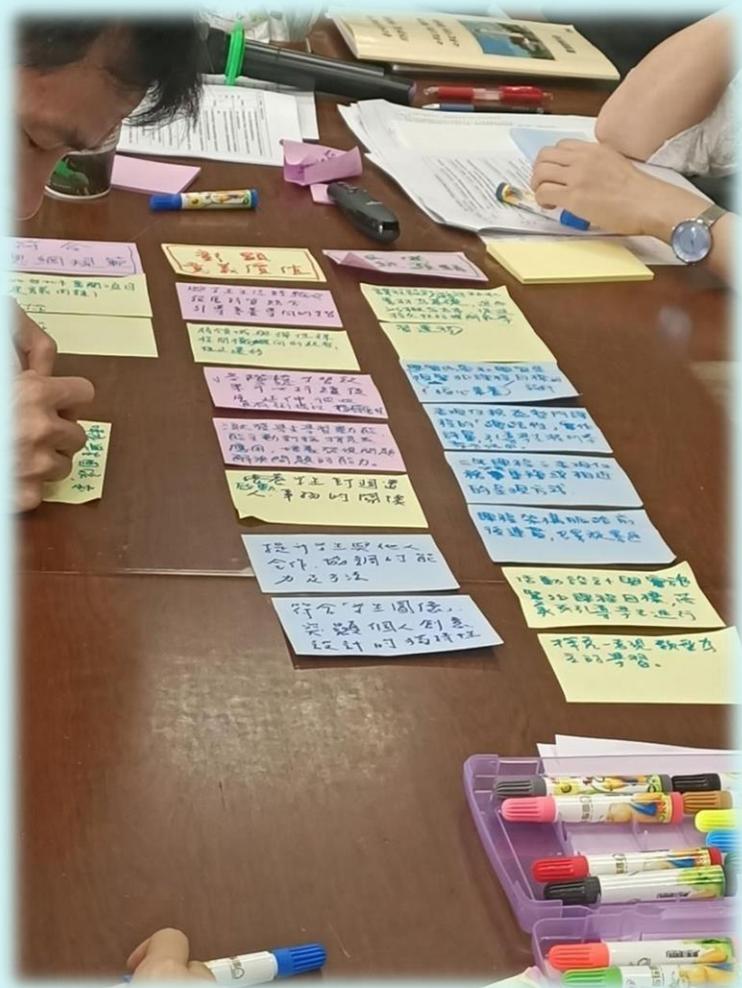
審閱項目及建議用語示例←

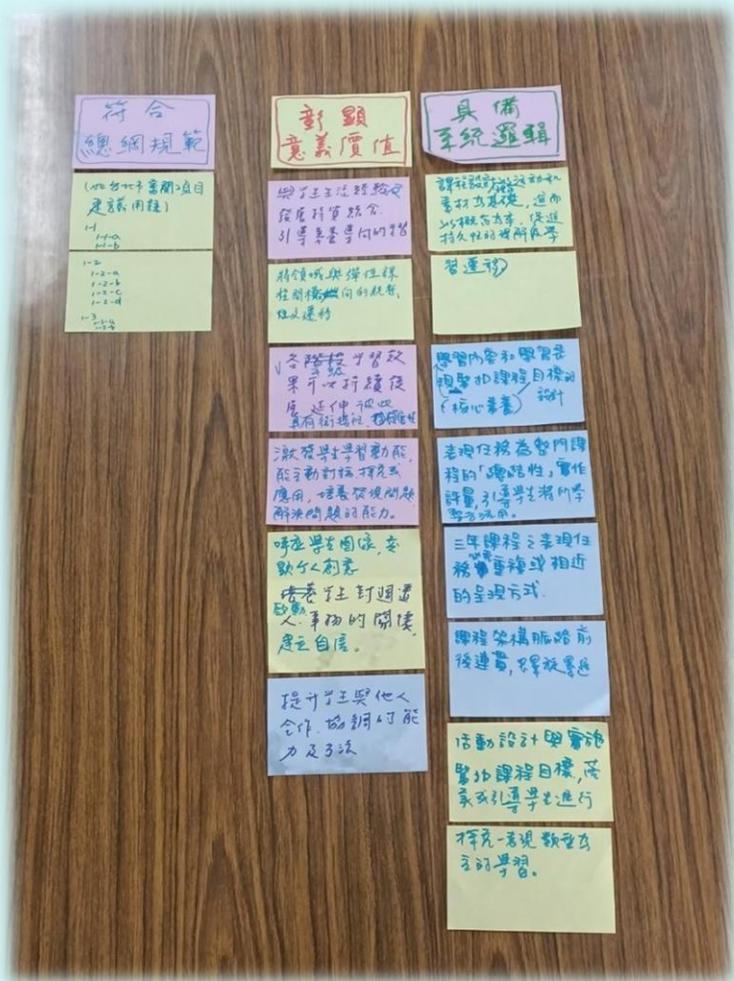
主要設計者:范信賢、李鳳華、羅嘉文、張幸愉、吳明真 109.05.01 修正定稿←

一、應修正(違反課程綱要或相關法令規定)←

項目←	建議用語示例(可選擇)←
1-1 形式：節數與項目 ←	1-1-a←
1-1-a 彈性學習課程總節數符合課綱規定。←	☐彈性學習課程總節數需符合課綱規定。(總節數 3-6 節)←
←	←
1-1-b 課程計畫包含核心素養及學習重點、課程目標、學習進度/節數、單元子題、學習活動及評量方式等項目。←	1-1-b←
	☐課程計畫應包含↓
	☐核心素養及學習重點、←
	☐課程目標、←
	☐學習進度/節數、←
	☐單元子題、學習活動←
	☐評量方式。←
1-2.內涵：課程綱要總綱之四大類規範 ←	←
1-2-a 統整性主題/專題/議題探究課程：須跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究；且不得僅為部	1-2-a←
	☐ 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質，並非領域/科目單元教學之重複學習。←
	☐ 避免課程內容過於零碎與拼裝，不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。←
	←

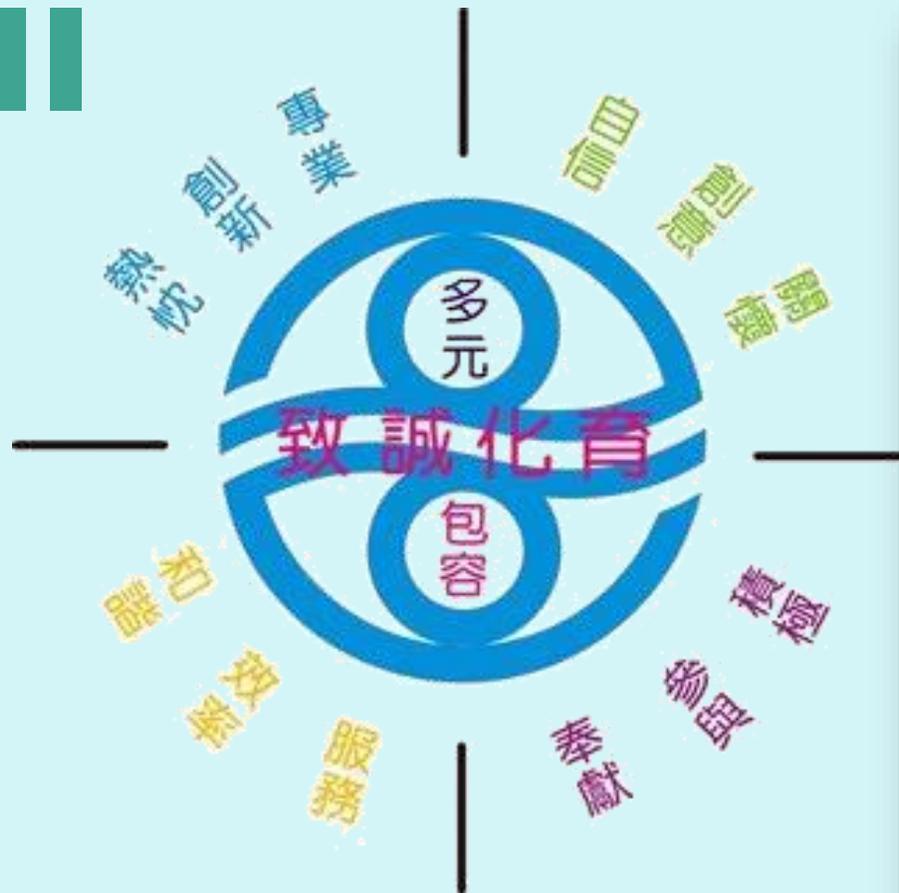
跨領域社群討論





符合總綱規範	彰顯意義價值	具備系統邏輯
(如臺北市審閱項目建議用語)	與學生生活經驗及發展特質結合，引導素養導向的學習。	課程設計理念以活動和素材為基礎，進而以概念為本，促進持久性的理解（及學習遷移）。
1-1 1-1-a 1-1-b	將領域與彈性課程間做橫向的統整及遷移。	核心素養學習內容與學習表現緊扣課程目標的設計。
1-2 1-2-a 1-2-b 1-2-c 1-2-d	各年級學習效果可以持續發展、延伸，彼此具有銜接性和發展性。	表現任務為整門課程的「總結性」實作評量，引導學生將所學整合活用。
1-3 1-3-a 1-3-b	激發學生學習動能，能主動討論、探究或應用，培養發現問題、解決問題的能力。	三年課程之表現任務避免重複或相近的呈現方式。
	呼應學生圖像，突顯個人創意，啟動學生對周遭人事物的關懷，建立自信。	活動設計與實施緊扣課程目標，落實或引導學生進行探究表現類型為主的學習。
	提昇學生與他人合作、協調的能力及方法。	

跨領域社群討論



呼應學生圖像，突顯個人**創意**，
 啟動學生對周遭人事物的**關懷**，
 建立**自信**

符合總綱規範	彰顯意義價值	具備系統邏輯
(如臺北市審閱項目建議用語)	與學生生活經驗及發展特質結合，引導素養導向的學習。	課程設計理念以活動和素材為基礎，進而以概念為本，促進持久性的理解（及學習遷移）。
1-1 1-1-a 1-1-b	將領域與彈性課程間做橫向的統整及遷移。	核心素養學習內容與學習表現緊扣課程目標的設計。
1-2 1-2-a 1-2-b 1-2-c 1-2-d	各年級學習效果可以持續發展、延伸，彼此具有銜接性和發展性。	表現任務為整門課程的「總結性」實作評量，引導學生將所學整合活用。
	激發學生學習動能，能主動討論、探究或應用，培養發現問題、解決問題的能力。	三年課程之表現任務避免重複或相近的呈現方式。
	呼應學生圖像，突顯個人創意，啟動學生對周遭人事物的關懷，建立自信。	活動設計與實施緊扣課程目標，落實或引導學生進行探究表現類型為主的學習。
	提昇學生與他人合作、協調的能力及方法。	

符合總綱規範	彰顯意義價值	具備系統邏輯
(如臺北市審閱項目建議用語)	與學生生活經驗及發展特質結合，引導素養導向的學習。	課程設計理念以活動和素材為基礎，進而以概念為本，促進持久性的理解（及學習遷移）。
1-1 1-1-a 1-1-b	將領域與彈性課程間做橫向的統整及遷移。	核心素養學習內容與學習表現緊扣課程目標的設計。
1-2 1-2-a 1-2-b 1-2-c 1-2-d	各年級學習效果可以持續發展、延伸，彼此具有銜接性和發展性。	表現任務為整門課程的「總結性」實作評量，引導學生將所學整合活用。
1-3 1-3-a 1-3-b	激發學生學習動能，能主動討論、探究或應用，培養發現問題、解決問題的能力。	三年課程之表現任務避免重複或相近的呈現方式。
	呼應學生圖像，突顯個人創意，啟動學生對周遭人事物的關懷，建立自信。	活動設計與實施緊扣課程目標，落實或引導學生進行探究表現類型為主的學習。
	提昇學生與他人合作、協調的能力及方法。	

跨領域社群一同討論，避免重複

領域會議討論指標



課程評鑑表

課程名稱	天子傳奇(110-1 上學期)		填寫時間	<input type="checkbox"/> 期中檢核 <input type="checkbox"/> 期末檢核	
課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		實施年級	<input type="checkbox"/> 七上 <input type="checkbox"/> 七下 <input type="checkbox"/> 八上 <input type="checkbox"/> 八下 <input type="checkbox"/> 九上 <input type="checkbox"/> 九下	
評鑑向度	評鑑指標	評鑑重點	課程評鑑結果		
			量化結果	質性描述	
課程設計	1.符合總綱規範	1-1	統整性主題/專題/議題探究課程：須跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。	5 4 3 2 1	
		1-2	課程計畫經學校課程發展委員會審議通過。	5 4 3 2 1	
			(自行增列)	5 4 3 2 1	
	2.課程目標的訂定與架構	2-1	課程目標符合學校願景與學校課程目標。(例如：可呼應學生圖像，突顯個人創意，啟動學生對周遭人、事、物的關懷，建立自信。)	5 4 3 2 1	
		2-2	課程目標能重視學生核心素養的培養。(例如：與學生生活經驗及發展特質結合，引導素養導向的學習)	5 4 3 2 1	
		2-3	核心素養、學習內容和學習表現緊扣課程目標的設計	5 4 3 2 1	
		2-4	課程設計理念以活動和素材為基礎，進而以概念為本，促進持久性的理解及學習遷移	5 4 3 2 1	
		2-5	活動設計與實施緊扣課程目標，落實或引導學生進行探究—表現類型為主的學習。	5 4 3 2 1	
		2-6	能考量課程的統整與銜接。(例如：將領域與彈性課程間橫向縱向的統整及遷移)	5 4 3 2 1	
		2-7	課程架構脈絡前後連貫，螺旋累進	5 4 3 2 1	
		2-8	三年課程之表現任務避免重複或相近的呈現方式	5 4 3 2 1	
		2-9	表現任務為整門課程的總結性實作評量，引導學生將所學整合活用	5 4 3 2 1	
		(自行增列)	5 4 3 2 1		

課程實施	1.教學實施	1-1	能符應學生個別差異與興趣。	5 4 3 2 1	
		1-2	能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1	
		1-3	能有效運用各項教學資源。		
		(自行增列)	5 4 3 2 1		
	2.教學評量	2-1	以多元評量方式評量學生學習表現。	5 4 3 2 1	
		2-2	兼顧形成性評量和總結性評量。	5 4 3 2 1	
2-3		檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	5 4 3 2 1		
	(自行增列)	5 4 3 2 1			
	(自行增列)		5 4 3 2 1		
課程效果	1.教師教學成效	1-1	教師能持續汲取教育新知精進教學策略。	5 4 3 2 1	
		1-2	教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效。	5 4 3 2 1	
			(自行增列)	5 4 3 2 1	
	2.學生學習表現	2-1	學生學習表現的達成程度。	5 4 3 2 1	
		2-2	班級學習氣氛積極活絡。	5 4 3 2 1	
		2-3	各年級學習效果可以持續發展、延伸、彼此具有銜接性、發展性	5 4 3 2 1	
		2-4	激發學生學習動能，能主動討論、探究或應用，培養發現問題、解決問題的能力	5 4 3 2 1	
		(自行增列)	5 4 3 2 1		
	(自行增列)			5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
			5 4 3 2 1		

4

成果運用

- 針對**課程計畫**、**課程實施**、**課程效果**三層面進行評鑑
- 包含**量化**結果、**質性**描述、**整體**課程回饋

教師填答

七年級口述歷史

		(自行增列)	5 4 3 2 1	
課程設計	2.課程目標的訂定與架構	2-1 課程目標符合學校願景與學校課程目標。(例如：可呼應學生圖像，突顯個人創意，啟動學生對周遭人、事、物的關懷，建立自信。)	⑤ 4 3 2 1	此口述歷史訪談對象為年長者，此課程讓學生有關懷身邊長輩的機會。
		2-2 課程目標能重視學生核心素養的培養。(例如：與學生生活經驗及發展特質結合，引導素養導向的學習)	⑤ 4 3 2 1	
		2-3 核心素養、學習內容和學習表現緊扣課程目標的設計	⑤ 4 3 2 1	
		2-4 課程設計理念以活動和素材為基礎，進而以概念為本，促進持久性的理解及學習遷移	⑤ 4 3 2 1	
		2-5 活動設計與實施緊扣課程目標，落實或引導學生進行探究—表現類型為主的學習。	⑤ 4 3 2 1	
		能考量課程的統整與銜接。	⑤ 4 3 2 1	學生擬定訪談題目時，可將受訪者生活經驗與課本內容結合應用(如自強、戒菸)
		前後連貫，螺旋累進	⑤ 4 3 2 1	
		表現任務避免重複或相近的呈現	⑤ 4 3 2 1	
		專門課程的總結性實作評量，引導綜合活用	⑤ 4 3 2 1	
		(自行增列)	5 4 3 2 1	
3.教學策略與		3-1 考量學生個別需求與興趣。	5 ④ 3 2 1	以組為單位進行，可以考量組員一致之興趣，但無法兼顧個人單獨想
		3-2 安排以學生為主體的教學活動。	⑤ 4 3 2 1	
		3-3 採用多元的教學策略。	⑤ 4 3 2 1	

學生個別or各組需求與興趣

教師填答

提升學生學習動機與課程參與

提升學生資訊能力
(例如：線上訪談)

轉學生分組問題

課程實施	2.教學評量	2-2	兼顧形成性評量和總結性評量。	5 4 3 2 1	
		2-3	檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	5 4 3 2 1	上學期繳交書面報告，有需修正處或公開表揚處，在下學期上課可教文導
			(自行增列)	5 4 3 2 1	上台的PPt修正到
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				取教育新知精進教學策略。	5 4 3 2 1
課程效果	2.學生學習表		(自行增列)	5 4 3 2 1	
		2-1	學生學習表現的達成程度。	5 4 3 2 1	部份班級少數組別運作不順利，同學不負責任，催作業時拖很長，有些人專完成，別不佳。
		2-2	班級學習氣氛積極活絡。	5 4 3 2 1	
		2-3	各年級學習效果可以持續發展、延伸、彼此具有銜接性、發展性	5 4 3 2 1	
			發學生學習動能，能主動討論、探究或應培養發現問題、解決問題的能力	5 4 3 2 1	
			(自行增列)	5 4 3 2 1	

★全體師之質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)

上學期實施「口述歷史」課程後，發現學生各科作業量多，分組訪談
 很疲憊，也無法全負行動，以致上台報告延至七下二段後進行
 (課程時間不足，導致作業時間延後)

2-不定期都有轉學生轉入，不利分組操作及評量

教師填答

課程 效果	1. 教師教學成效	1-1	教師能持續汲取教育新知精進教學策略。	⑤ 4 3 2 1	
		1-2	教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效。	⑤ 4 3 2 1	
			(自行增列)	5 4 3 2 1	
	2. 學生學習表現	2-1	學生學習表現的達成程度。	⑤ 4 3 2 1	可以展現學生不同的能力(有百字學業成績不佳，但在彈性的表現上有明顯的突出)。
		2-2	班級學習氣氛積極活絡。	⑤ 4 3 2 1	
		2-3	各年級學習效果可以持續發展、延伸、彼此具有銜接性、發展性	⑤ 4 3 2 1	
			發學生學習動能，能主動討論、探究或應培養發現問題、解決問題的能力	⑤ 4 3 2 1	
			(自行增列) 透過分組實做，學習與人合作的能力，如溝通、協調等。	5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
				5 4 3 2 1	
	(自行增列)		5 4 3 2 1		

自行增列評鑑指標

教師填答

課程 實施	1.教學 實施	1-1	能符應學生 個別 差異與興趣。	5 4 3 2 1	雖然是非新穎 方式呈現,但能 符合學生個別 需求仍有困難
		1-2	能運用多元教學方法,協助學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1	
		1-3	能有效運用各項教學資源。	5 4 3 2 1	
			(自行增列)	5 4 3 2 1	
	2.教學 評量	2-1	以多元評量方式評量學生學習表現。	5 4 3 2 1	較偏重總結性 評量
		2-2	兼顧 形成性評量和總結性評量。	5 4 3 2 1	
		2-3	檢視評量結果,進行補救教學或教學改進。	5 4 3 2 1	
			(自行增列)	5 4 3 2 1	

				5 4 3 2 1
--	--	--	--	-----------

★整體課程之質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)

- **任課班級眾多**,故作業量極大,是一大負擔。
- 能在正式課程之外,有些有趣的課程,有效提高學生學習興趣,並增進生活能力。

	課程計畫	課程實施	課程效果	整體課程回饋
評鑑發現	結合學科知識 與生活經驗			
尚待討論	學生 個別or各 組 需求			

	課程計畫	課程實施	課程效果	整體課程回饋
評鑑發現	結合學科知識與生活經驗	先繳交書面報告後，再進行口頭報告，學生 有機會修正 並更加進步		
尚待討論	學生 個別or各組 需求	是否加入指標「 透過分組實作，學習與人合作的能力，如溝通、協調等 」		

	課程計畫	課程實施	課程效果	整體課程回饋
評鑑發現	結合學科知識與生活經驗	先繳交書面報告後，再進行口頭報告，學生 有機會修正 並更加進步	可展現學生不同的能力 (有的學生學業成績不佳，但在彈性課程的表現亮眼)	
尚待討論	學生 個別or各組 需求	是否加入指標「 透過分組實作，學習與人合作的能力，如溝通、協調等 」	較偏重 總結性 評量、提升學生 學習動機 與 課程參與	

	課程計畫	課程實施	課程效果	整體課程回饋
評鑑發現	結合學科知識與生活經驗	先繳交書面報告後，再進行口頭報告，學生 有機會修正 並更加進步	可展現學生不同的能力 (有的學生學業成績不佳，但在彈性課程的表現亮眼)	提升學生 資訊能力 (例如：線上訪談) 轉學生 分組問題
尚待討論	學生 個別or各組 需求	是否加入指標「 透過分組實作，學習與人合作的能力，如溝通、協調等 」	較偏重 總結性 評量、提升學生 學習動機 與 課程參與	社會科老師 班級數眾多

課程評鑑反思

課程修正

- 聚焦問題，去蕪存菁
- 提出修正方案，精進教學策略

過程反思

- 提醒任課老師關注執行重點
- 適時討論，調整教學策略

教師成長

- 討論評鑑規準，評估並檢視教學方案
- 透過對話澄清教學迷思，並解決問題



Thank you for listening.

