



智慧有愛、實踐共好



實踐國中彈性課程：話我家鄉 表現任務設計與運用

實踐國中

報告大綱



01

課程內容簡介



02

表現任務
評量規準



03

學生表現



04

回饋和省思

01

課程內容簡介

翻閱世界～話我家鄉



翻閱世界～話我家鄉設計理念

- 在全球化的競爭下，走向國際已成必然趨勢，而本校學生普遍缺乏國際視野、跨文化的理解和對外發展的企圖心，為了培養具有全球素養和國際競爭力的地球公民，上學期的課程，我們企圖讓學生從自我生長的家鄉出發，透過文獻資料和社區踏查，認識自身和其他地區(國家)的文化和環境有何不同，體認自身家鄉的美好，並試圖能將家鄉之美，透過地圖/ARVR的作品呈現給其他外國友人，藉此培養學生的國家認同與全球素養。

課程名稱：翻閱世界~話我家鄉

授課時數：一週一節

課程目標：

藉由用多種管道蒐集地方史的資料，透過實地進行社區的田野調查，解析社區的人地互動及地方特色的形塑過程，體認家鄉之美，並進一步思考土地利用的合理性，以同理心與人溝通互動，學習利用主題地圖或ARVR將家鄉之美介紹給外國友人。



課程規劃



文山區的前世今生



歡迎到我的家鄉來



家鄉特色指南(主題地圖)



神遊家鄉之美(ARVR)





02

表現任務 評量規準

話我家鄉表現任務(總結性)

任務說明： 將線上蒐集的資料、社區踏查及採訪家鄉長輩等資料統整，將家鄉特色以地圖或ARVR的方式呈現

任務要求：

- 1.內容:蒐集文山區與住家附近的人文歷史和自然環境等相關資料，找出社區的亮點與特色。
- 2.方式:(1)繪製一張主題地圖，最好能中英文對照，讓其他地方的人(包括外國學伴)能夠藉由地圖來認識家鄉之美甚至能按圖索驥來體驗家鄉之美。
(2)製作ARVR的作品，來呈現家鄉特色，藉由引導題目或敘述(中英對照)，讓觀賞者能夠透過虛擬實境來認識家鄉特色與美好。

目標：向新加坡學伴介紹我們學校附近的特色(家鄉特色)。

項目與尺規	優異(90 以上)	良好(89-75)	普通(74-60)	(待加強 60 以下)
話我家鄉學習單	<ol style="list-style-type: none"> 能蒐集資料，分析統整，經過小組討論找出適切答案，完成學習單上的探究問題。 小組上台報告，清楚有條理。 	<ol style="list-style-type: none"> 能蒐集資料，分析統整，經過小組討論，能大致完成學習單上的探究問題。 小組上台報告尚清楚。 	<ol style="list-style-type: none"> 能蒐集資料，分析統整，經過小組討論，僅能完成部分學習單上的探究問題。 小組上台報告但不夠清晰完整。 	<ol style="list-style-type: none"> 能蒐集資料，但無法分析統整，小組少有討論，回答大多錯誤。 小組上台報告，但內容模糊不清或錯誤。
實察手冊	<ol style="list-style-type: none"> 能根據小組任務目標設計訪問單，內容詳適切。 能觀察環境完整正確回答教師實察手冊上的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 能根據小組任務目標設計訪問單，內容尚稱完整。 能觀察環境回答教師實察手冊上的問題，但有部份錯誤。 	<ol style="list-style-type: none"> 能根據小組任務目標設計訪問單，但僅能完成部分問題。 能觀察環境回答教師實察手冊上的問題，但僅能完成部分問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 無法根據小組任務目標設計訪問單。 無法觀察環境回答教師實察手冊上的問題。
主題地圖	<ol style="list-style-type: none"> 學生能各自找出家鄉主題特色，蒐集資料並做適切分類，設計適合的圖例和圖表。 能設計出清楚而美觀的 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能各自找出家鄉主題特色，蒐集資料並做分類，設計圖例和圖表，但不夠完整。 能設計出主題清楚的地 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能各自找出家鄉主題特色，會蒐集資料但無法分析和分類，僅能設計部分設計圖例和圖表。 地圖設計主題不夠明確構 	<ol style="list-style-type: none"> 學生無法找出自己認為的家鄉主題特色，不會蒐集資料也無法分析和分類，須協助才能模仿設計部分圖例和圖表。
ARVR 作品	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠自主利用網路或實察活動，蒐集適合放在 ARVR 中的家鄉特色風景，包括：相片、短片和環景照片。 學生能夠依循學習單進行小組討論並分工，完成編寫腳本，分鏡，安排 ARVR 作品場景的展現和旁白，將家鄉特色完整精美的呈現出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠利用網路、實察活動或詢問教師，蒐集挑選適合放在 ARVR 中的家鄉特色風景，包括：相片、短片和環景照片。 學生能夠依循學習單進行小組討論並分工，完成編寫腳本，分鏡，安排 ARVR 作品場景的展現和旁白，將家鄉特色大致呈現出來。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠利用網路或教師提供的實察資料，蒐集挑選部分家鄉特色風景，包括：相片、短片和環景照片來製作 ARVR 作品。 學生需要教師協助才能完成小組討論分工，但僅能大致完成腳本，分鏡，安排 ARVR 作品場景的展現和旁白，且僅能呈現部分家鄉特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生僅能夠利用教師提供的實察資料，挑選部分照片影片或環景相片來製作 ARVR 作品。 學生需要教師協助分工，才能大致安排 ARVR 作品場景和旁白，作品粗糙，僅能呈現部分家鄉特色。



03

學生表現

話我家鄉學習單表現任務及評量規準

表現任務：分組查詢學習單上關於家鄉(社區)發展的題目，討論答案，回答教師提問，並能將學習單上「社區小旅行」組員分享的景點整理在海報上發表。

項目與尺規	優異(90以上)	良好(89-75)	普通(74-60)	(待加強60以下)
話我家鄉學習單	<ol style="list-style-type: none">1. 能蒐集資料，分析統整，經過小組討論找出適切答案，完成學習單上的探究問題。2. 小組上台報告，清楚有條理	<ol style="list-style-type: none">1. 能蒐集資料，分析統整，經過小組討論，能大致完成學習單上的探究問題。2. 小組上台報告尚清楚	<ol style="list-style-type: none">1. 能蒐集資料，分析統整，經過小組討論，僅能完成部分學習單上的探究問題。2. 小組上台報告但不夠清晰完整	<ol style="list-style-type: none">1. 能蒐集資料，但無法分析統整，小組少有討論，回答大多錯誤。2. 小組上台報告，但內容模糊不清或錯誤。

話我家鄉學習單

班級： 座號： 姓名：

文山區的前世今生。

任務一、根據圖一，找出文山區的地理位置。

1. 文山區位於台北市的何處？(以方位回答)。

2. 文山區和台北市哪些區相連？

3. 用 google 地圖搜尋文山區，找找看她和新北市哪些區相鄰？



圖 1

任務二、認識文山區的前世。

1. 根據清代古地圖(PPT)，可以看出，以前文山區是在台北城外還是城內？

2. 根據圖 2 以前木柵一帶的地名為何？

你能推測此一地名的由來嗎？

3. 根據圖 3 可看出學校以前的地貌是什麼(正確的打✓)？

墓地 農田 草地 濕地 樹林 荒地 湖泊

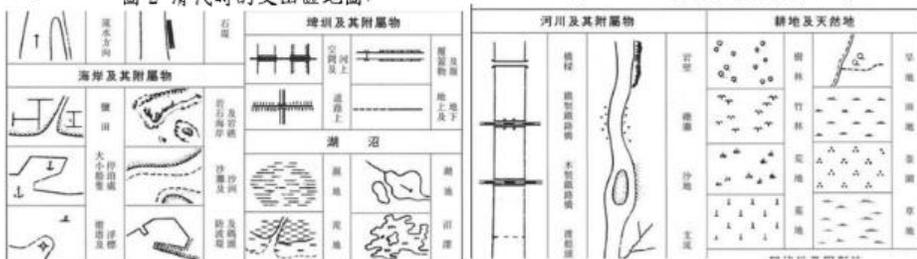
4. 觀察附件地圖，為何以前這裡被叫做「內湖庄」，跟這裡的地形有什麼關係？



圖 2 清代時的文山區地圖



圖 3 日治時期台灣堡圖(1898)



台灣堡圖圖例

實踐中國國際教育課程

班級： 座號： 姓名：

5. 以前景美溪是當地人們生活不可或缺的河川，他提供了當地居民什麼功能呢？

6. 後來景美溪運輸的功能逐漸沒落，並且因為河堤與社會經濟變遷的關係，不再是人們生活的必需品了。請問：景美溪運輸功能逐漸消失，除了淤積，主要還有哪個人文因素？

7. 現在景美溪河畔有了自行車道，遊憩功能增加，是附近人們放鬆身心的好去處。但景美溪沿岸有許多的抽水站，反映出了景美溪對當地人們來說，有何環境問題？

任務三、認識文山區的今生。

1. 台北市何時升格為直轄市？_____，當時有幾個區？_____

2. 景美和木柵原本隸屬於哪個鄉鎮所管轄？_____，何時成立景美鎮和木柵鄉？_____

何時景美鎮和木柵鄉被併入台北市？_____，何時景美和木柵合併為文山區？_____

3. 你發現從 1968 年到 1994 年台北市有哪些地區更名、合併並重劃了？

4. 實踐圖中是何時設立的？

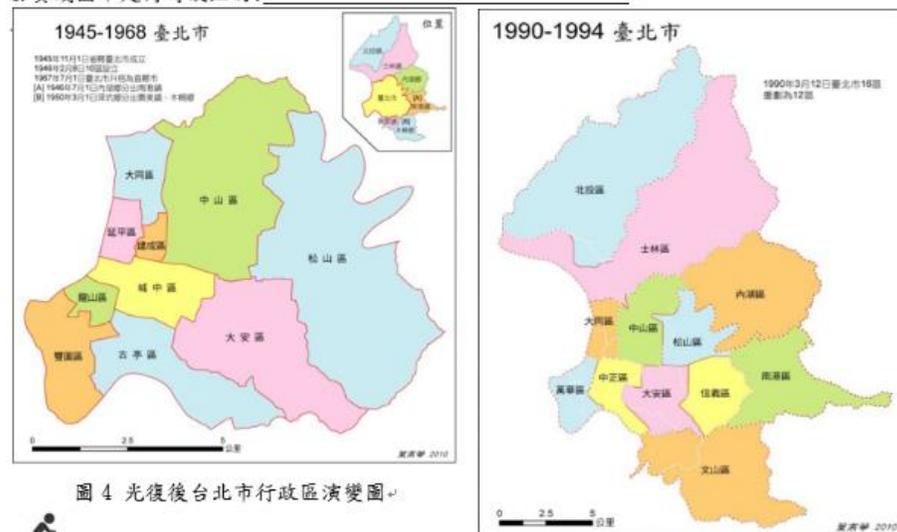


圖 4 光復後台北市行政區演變圖

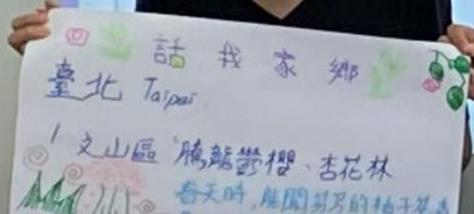


來一趟社區小旅行吧!!發現社區之美-說說看你最喜歡社區的什麼地方?為什麼?

話我家鄉



來一趟社區小旅行吧!!發現社區之美-說說看你最喜歡社區的什麼地方?為什麼?



五	四	三	二	一
19	12	28	16.5	21

小組討論的學習單回答大多都能正確，彙整大家分享的景點海報製作也大致OK，上台報告的口條和態度因為有評量規準，所以有些小組有不錯的表現，但也有些還是太害羞需要訓練。

家鄉實察手冊表現任務及評量規準

表現任務：(1)分組依據任務目標設計訪談單，能在社區踏查時採訪家鄉社區居民或是利用課餘時間規畫採訪社區長輩，將資料蒐集彙整。
(2)在社區踏查(實察)時，能發揮團隊合作的精神，觀察環境，運用所學回答手冊上的問題。

項目與尺規	優異(90以上)	良好(89-75)	普通(74-60)	(待加強60以下)
家鄉實察手冊	<ol style="list-style-type: none">1. 能根據小組任務目標設計訪問單，內容詳適切。2. 能觀察環境完整正確回答教師實察手冊上的問題	<ol style="list-style-type: none">1.能根據小組任務目標設計訪問單，內容尚稱完整。2.能觀察環境回答教師實察手冊上的問題，但有部份錯誤。	<ol style="list-style-type: none">1.能根據小組任務目標設計訪問單，但僅能完成部分問題。2.能觀察環境回答教師實察手冊上的問題，但僅能完成部分問題。	<ol style="list-style-type: none">1.無法根據小組任務目標設計訪問單2.無法觀察環境回答教師實察手冊上的問題。

話我家鄉實察手冊

翻閱世界

2021年

水水我的家
實察手冊

12月30(二)

班級：

姓名：



四、實踐抽水站

工程內容					
排水出口(mm)	保護面積(ha)	總抽水量(CMS)	揚程(M)	抽水機組(組)	
1220	45	8.01	4.5	3	
完工日期	管理單位	排入處	預備設置	都市計畫區	經費來源
69	養工處	景美溪	是	內	經費由市府筹措

想一想:為何學校附近會有許多的抽水站(實踐、中港、木柵、保儀...)?

這段路溪水容易暴漲。
這地區較低窪，容易淹水。

五、溝子口

文山區有四分之三的土地屬於淺山丘陵，景美溪由東向西貫穿，先民沿景美溪開墾再入木柵，因此人口主要集中於景美溪北岸的景美、木柵兩盆地。而當年排洩木柵、馬明潭等地區山水，注入景美溪出口的地方，也就是今木柵路一段、二段至光明路以西之地，稱為「溝子口」，清代稱為水尾。

祖籍福建安溪住了兩百多年的張家後代子孫張義重表示，當時溝子口只有一條路（今木柵路），其它全是稻田，沒像現在這麼熱鬧。當年他們祖先千辛萬苦來到木柵，之後分為四家，如今宗族依然興旺。

(資料來源:溝子口百年樟樹結合人文歷史(2016)世新大學小世界電子報, 1887期。)

想一想:

1. 溝子口附近過去有哪些灌溉水圳?

瑤公圳。

2. 現在這附近的景觀是什麼?為什麼會有這樣的轉變?

住宅區，人口增加，田地成了水泥地蓋房子。

六、考試院&國家發展研究院

【考試院】是中華民國國家最高考試機關，簡稱試院。其銜稱中的「考試」一詞，不僅指文官的考選，也包括有關文官人事行政的相關事務。除院本部外，考試院下轄4個中央級機關，分別是考選部、銓敘部、保訓會和基金監理會。1951年遷臺北市木柵區溝子口現址。

【革命實踐研究院】革命實踐研究院(簡稱革實院)，為中國國民黨中央委員會設在臺北市的常設組織，1953年遷於木柵路現址，1999年10月至2017年名為國家發展研究院(簡稱國發院)。原設教輔處、研究處兩單位，負責國民黨教育訓練工作，依據黨部年度中心任務，會同中央各單位辦理各種班期訓練，弘揚國民黨中心思想與理念論述，為黨舉才、厚植基層實力。

即是為了分散風險才遷來

Think: 為何木柵地區有許多重要的公家單位?(考試院、台電...)與此地的地理環境有無關係? 日據末期,日人利用木柵的天險地勢,將許多重要機關疏散至此,光復後政府來台也在此方設。有關。

社區走查，小組報告探究結果。



有請同學要做小組分工，和各景點的報告。
事先在教室裡將各觀察點的題目給小組，小組先製成海報，
到景點報告。
報告時，其他小組做記錄、錄影錄音，將答案寫在手冊裡。
有的景點是需要觀察，測繪。實察回來時，再讓小組彙整
討論答案完成實察手冊。



很多同學說家中長輩不是在這裡長大的，或住家不在學區，也羞於去找人詢問，不然就是沒時間，理由百百種，所以就從最低階的挑戰開始，給他們提供對象：學校有些老師或主任是在地土生土長的居民，請學生利用下課時間去採訪。

同學比較不願意去採訪人物，該如何突破呢？



good

實踐特派員

基本資料	
姓名：	鄭迪文
性別：	男 ♂
年齡：	52 歲
職業：	學校輔導主任
在木柵、景美一帶居住多久？	52年

訪談重點摘要

Q 請問以前有遭遇淹水的經驗嗎？

A 以前這裡一遇到颱風天，就要離開家到更後面的路上，等水退了，再回來清地上的泥土，所以喜歡放颱風假。

家鄉主題特色地圖表現任務及評量規準

表現任務：學生1~3人為一組，依據社區特色找出一個有興趣的主題，利用課餘時間進行環境觀察，並繪製出家鄉特色的主題地圖(中英文並呈)。

項目與尺規	優異(90以上)	良好(89-75)	普通(74-60)	(待加強60以下)
家鄉主題特色地圖	<ol style="list-style-type: none">1. 學生能各自找出家鄉主題特色，蒐集資料並做適切分類，設計適合的圖例和圖表。2. 能設計出清楚而美觀的地圖，並有中英對照的說明。	<ol style="list-style-type: none">1. 學生能各自找出家鄉主題特色，蒐集資料並做分類，設計圖例和圖表，但不夠完整。2. 能設計出主題清楚的地圖，有中英對照的地圖。	<ol style="list-style-type: none">1. 學生能各自找出家鄉主題特色，會蒐集資料但無法分析和分類，僅能設計部分設計圖例和圖表。2. 地圖設計主題不夠明確構圖亦不美觀，部分文字有中英對照。	<ol style="list-style-type: none">1. 學生無法找出自己認為的家鄉主題特色，不會蒐集資料也無法分析和分類，須協助才能模仿設計部分圖例和圖表。2. 地圖設計主題不明確、構圖亦不美觀，無法有中英對照的文字說明。

共備反思：可以像實察手冊那樣給予學生觀察重點的提示和引導問題，讓同學去思考，探究現象背後成因，最後回到主題地圖的設計。

附近

實察紀錄及觀察心得

紀錄：貓茶町：保儀路111號 一~六 10:00 ~ 20:00
你後面咖啡廳：木柵路三段48巷1弄2號 一~日
河堤工作室：辛亥路七段29號 改為電話預訂取貨
樂爾咖啡廳：木柵路三段48巷1弄11號 一~六
等一個人咖啡：一壽街44巷1號

觀察心得

日期：1/10 地點：家裡

經過觀察，我發現在我家附近真的很多甜品店和咖啡廳，有些我有去過，有些我沒有去過，其中我挑了五家我比較喜歡的來寫。第一家是貓茶町，這家甜品店賣的都是跟茶有關的甜點，比如：文山包種茶生乳捲、木柵鐵觀音泡芙、日月潭紅玉紅茶燒布丁和鐵觀音舒芙蕾等等。我吃过他們的霜淇淋，不是很喜歡，因為茶味太苦了。第二家我也去過，他的位置很不明顯，有點難找。他們家的麻糬鬆餅非常好吃，口味有，原其中我覺得最好吃的是黑糖珍珠鮮奶口味的，珍珠QQ的很好吃！第三家沒有吃過的。他很特別，他是「訂購取貨」的模式，不是現場供應。甜點的部港藍莓乳酪塔、葡萄塔、抹茶紅豆塔等等。第四家則是樂爾義式咖啡，但也有下午茶、咖啡、甜點等等。第五家是曾經拍過電影的等一個人咖啡，裡面家都有出現在電影裡。他們的餐點名稱都很特別，例如：愛的勇氣（咖啡）、在愛情裡不被愛的才是小三（咖啡）、這不是大白菜（沙拉）、告白需要勇氣（早午餐）、問世間情為何物（咖啡）等等，都非常有趣！他們的鬆餅蠻好吃的，口味有話百堅果蜂蜜奶油、藍莓起司、香蕉巧克力冰淇淋、蘋果肉桂冰淇淋、草莓卡士達冰淇淋和季節水果，非常多種選擇！以上我最喜歡的是河堤工作室，雖然我沒吃過，但光看圖就覺得很好吃啊~~

因應疫情，讓同學自行去觀察環境，但許多同學沒看到重點！



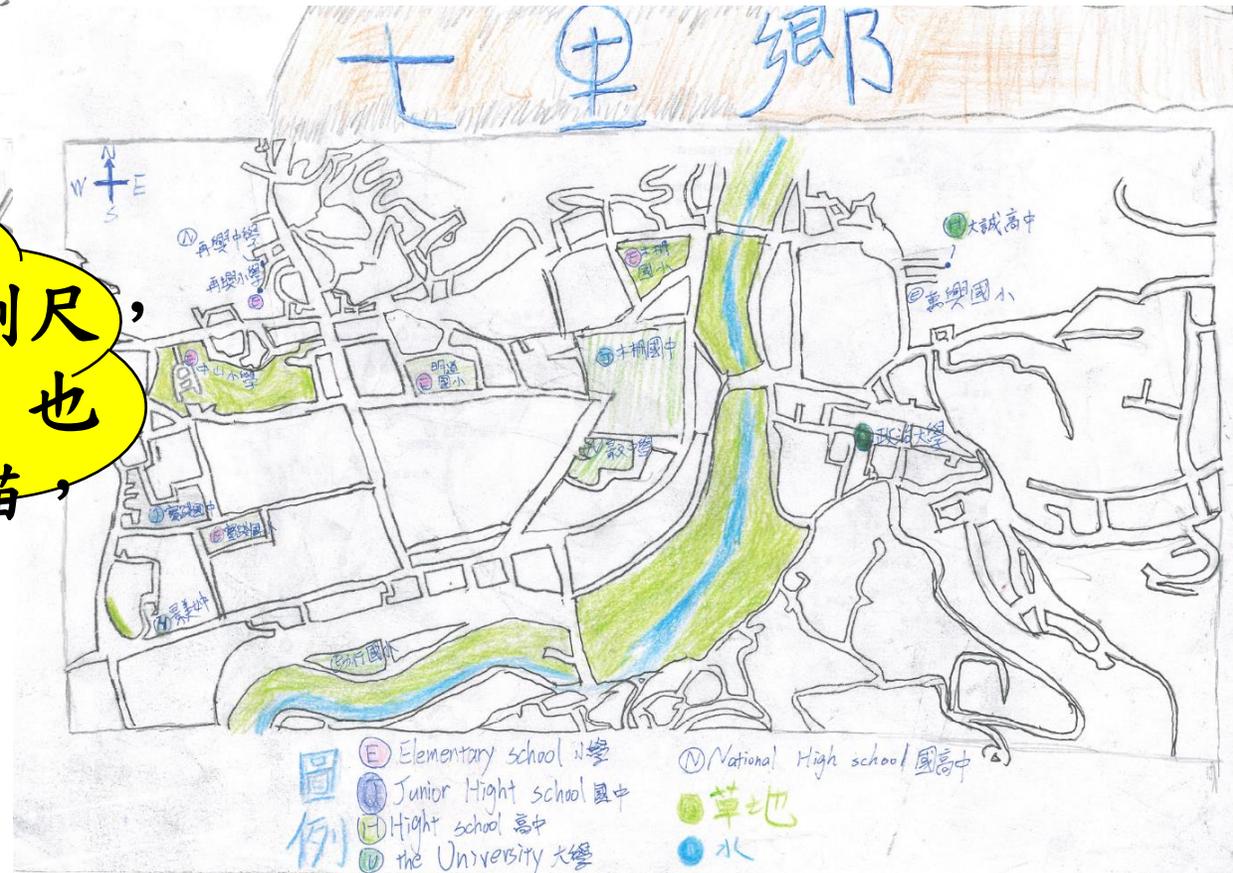
話我家鄉主題地圖



圖例

- 🕒 營業時間
- ★ 評價 (最高5顆)
- 📍 店家地點
- ▬ 捷運路線
- 🚉 捷運站
- 🌿 草地
- 🌊 湖

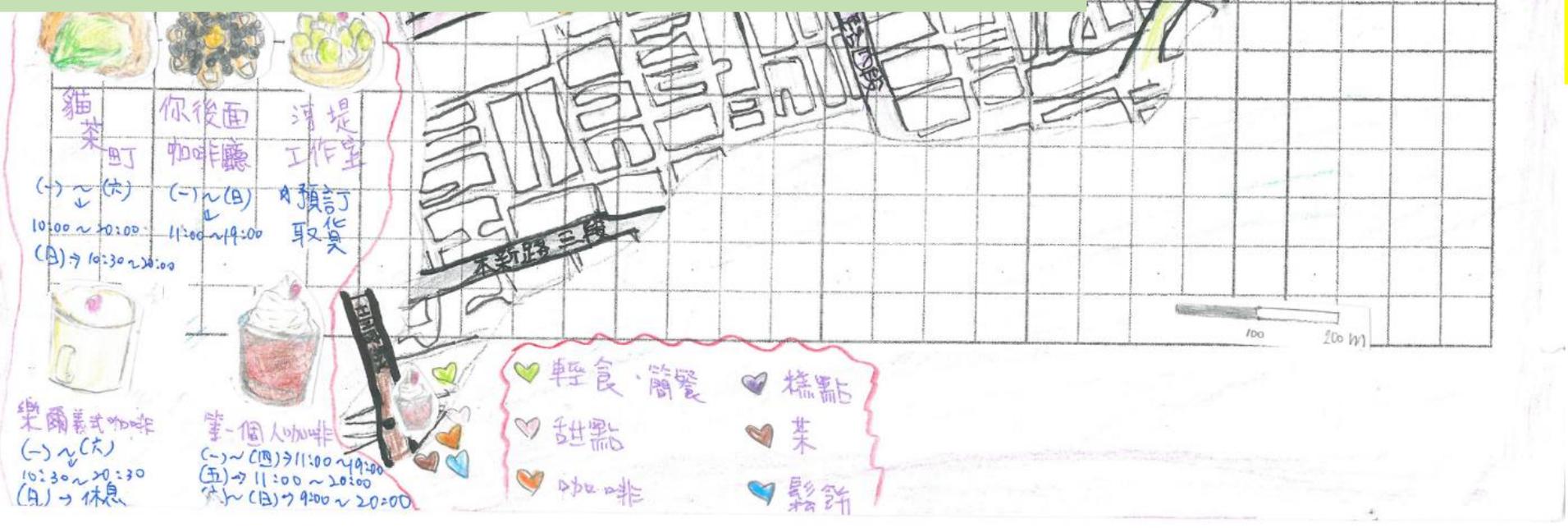
但有許多同學不太會抓比例尺，
或者將資訊分類設計圖例，也
有同學找到網路地圖就照描，
該如何解決呢？



共備反思：視藝老師雖然有教導他們配色與圖例設計，但學生最大的問題在於沒有將主題內容調查清楚並做詳細分類，圖例設計上也需要提供更多範例激發同學的靈感。還有的學生比例尺和位置沒有弄清楚，構圖上也有狀況。發現手繪地圖這個任務需要花更多時間，一步一步帶領同學去做才行。



是很認真同學的作品，有認真做實察與分類，但構圖不佳，對圖例的定義搞不清楚。



家鄉主題特色地圖表現任務及評量規準

表現任務：學生4~6人為一組，討論ARVR作品的主題，設計故事腳本，討論呈現方式(需要的場景及互動方式)，分工製作，讓觀看者能夠在虛擬實境中感受家鄉之美。

項目與尺規	優異(90以上)	良好(89-75)	普通(74-60)	(待加強60以下)
ARVR 作品	<p>1.學生能夠自主利用網路或實察活動，蒐集適合放在ARVR中的家鄉特色風景，包括：相片、短片和環景照片。</p> <p>2.學生能夠依循學習單進行小組討論並分工，完成編寫腳本，分鏡，安排ARVR作品場景的展現和旁白，將家鄉特色完整精美的呈現出來。</p>	<p>1.學生能夠利用網路、實察活動或詢問教師，蒐集挑選適合放在ARVR中的家鄉特色風景，包括：相片、短片和環景照片。</p> <p>2.學生能夠依循學習單進行小組討論並分工，完成編寫腳本，分鏡，安排ARVR作品場景的展現和旁白，將家鄉特色大致呈現出來。</p>	<p>1.學生能夠利用網路或教師提供的實察資料，蒐集挑選部分家鄉特色風景，包括：相片、短片和環景照片來製作ARVR作品。</p> <p>2.學生需要教師協助才能完成小組討論分工，但僅能大致完成腳本，分鏡，安排ARVR作品場景的展現和旁白，且僅能呈現部分家鄉特色。</p>	<p>1.學生僅能夠利用教師提供的實察資料，挑選部分照片影片或環景相片來製作ARVR作品。</p> <p>2.學生需要教師協助分工，才能大致安排ARVR作品場景和旁白作品粗糙，僅能呈現部分家鄉特色。</p>

引起動機，教導需要的技巧，促進小組按專長與興趣分工，設立進度表。



水水我的家
用ARVR介紹家鄉
環景相片/腳本設計/AR融入VR

讓我們開始吧!

課程大綱

- 課程計畫
- 設計流程
- 時程規劃
- 準備工作

何謂AR、VR、MR?



VR虛擬實境
Virtual Reality (VR)
使用者看不到真實環境，完全沉浸在頭戴顯示器呈現的虛擬世界中。
(眼落機)



AR擴增實境
Augmented Reality (AR)
讓螢幕中的現實場景疊加上電腦虛擬產生的物件，你會同時看到真實世界與虛擬同時並存的内容。
(掃碼機)



MR混合實境
Mixed Reality (MR)
MR更強調AR中的「真實環境」元素和VR中的「沉浸感」和「虛擬互動」元素所結合呈現出真實、虛擬世界混合分不清的感受。
(眼電玩)

壹

課程計畫

內容/目標/分組

課程目標



我們這堂課的作品就是像寶可夢GO的設計，讓人們透過VR眼鏡，進到社區中特色的景點，並透過你設計的觸發點(有影片簡介、問題設計、照片介紹...) 讓人們認識我們的社區!!

景點選擇










貳

設計流程

一、VR體驗

如何使用VR眼鏡 / VR作品體驗

二、討論想介紹的地方

拍攝環景的地點 / 如何介紹(照片、影片、旁白、題目)

三、分工討論

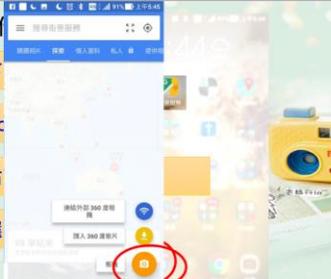
剪片 / 打旁白 / 音樂下載 / 提問設計 / ARVR製作人

一、VR體驗

1. 如何使用VR眼鏡
2. VR作品體驗
3. 拍攝環景照片

如何製作

1. 手機下載
2. 開啟Google Earth
3. 點選右側
4. 再點選



如何製作

5. 循著一個
6. 對準黃點，就代表這塊已行下一個點
7. 空間中的上、中、下層各環繞一圈，方能將各角度的景色都拍進去，才能完成全景照片喔! 完成各角度的拍攝後，點選



輸入欲搜尋的地點



二、討論想介紹的地方

--思考主題，寫腳本

- 小組討論想要介紹的主題(地點)
- 思考如何呈現主題：可以像是密室闖關、也可以是旅遊導覽。
- 決定主題(地點)的每個場景，並在每個場景中埋下要介紹的東西或是提問。

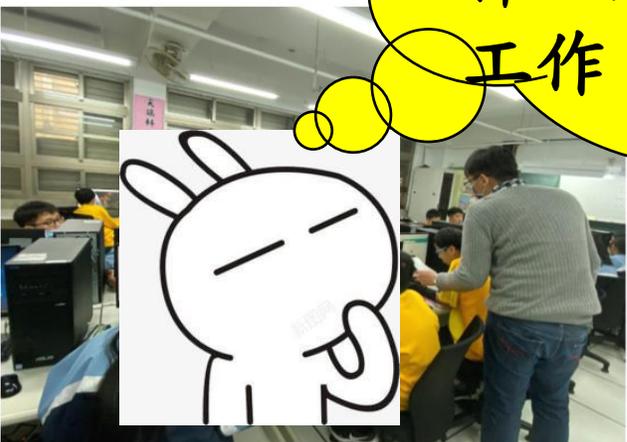


三、分工討論

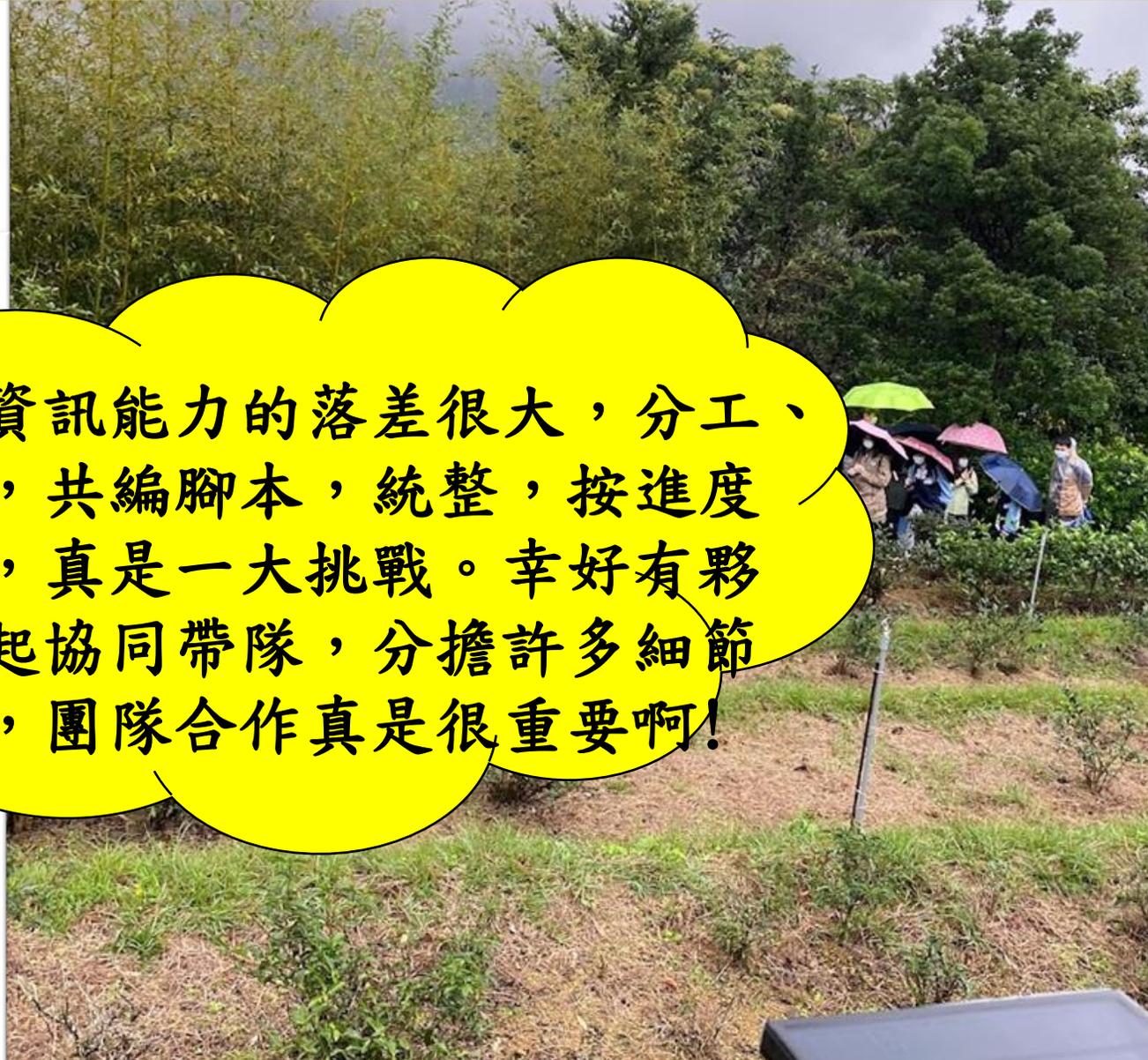
無論是何種工作，都需要彼此討論同心協力。

- 剪輯影片、打旁白：2人
- 拍照、蒐集相關照片、音樂下載：2人
- 景點規劃、提問設計：1人(導演)
- ARVR製作人：1人(製片)

家鄉走查，蒐集製作ARVR照片和影片素材



同學資訊能力的落差很大，分工、溝通，共編腳本，統整，按進度執行，真是一大挑戰。幸好有夥伴一起協同帶隊，分擔許多細節工作，團隊合作真是很重要啊！



ARVR作品截圖



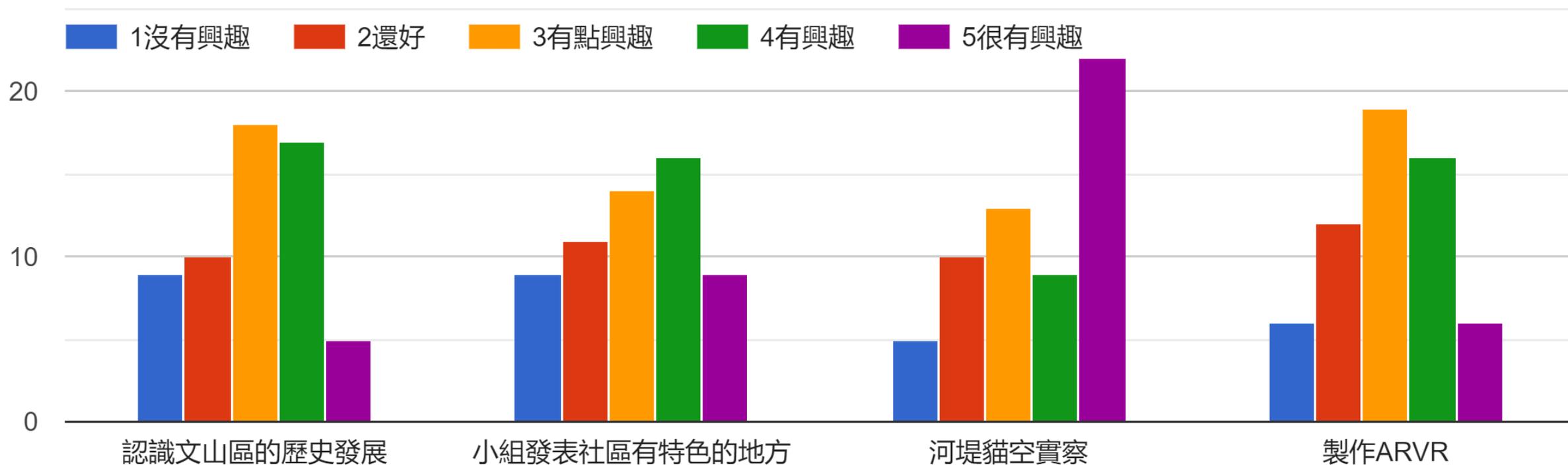
用VR眼鏡可以跟著問題的導覽認識家鄉特色，旁白為英文。

04

回饋與省思

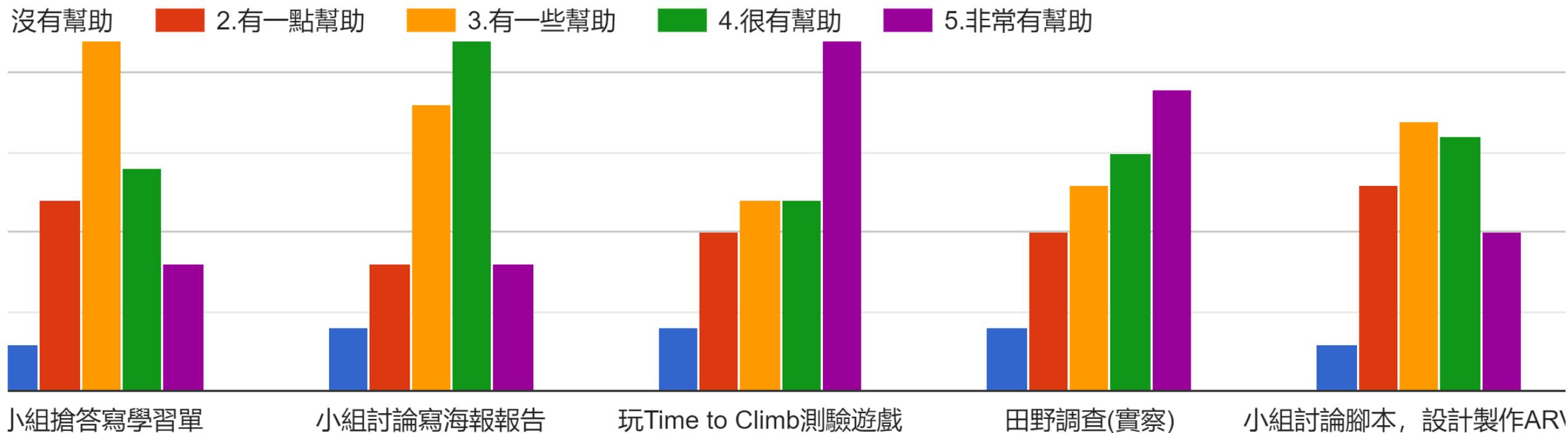


最有興趣的還是能出去**實察**，最沒有興趣的是在課堂上了解文山區的歷史發展，即使有讓他們自己去查詢答案小組討論.....，孩子們還是比較喜歡在**真實生活中學習並且具有挑戰性的任務**。



沒想到他們認為對他們學習最有幫助的事情是**遊戲式的測驗活動**，其次是**實察**，對於**寫學習單**覺得對學習幫助不大.....

代表沒有幫助，5代表很有幫助)



大多數覺得製作ARVR的作品很難，還有團隊合作分工不容易，也有許多人覺得彈性課程設計的活動都很難，應該是相較於一般課堂上的講述式學習而言。

1.小組摺谷寫學省單 2.安寫學省單好麻煩。

AR2VR因為很複雜

ARVR,因為我的電腦不太好

需要團隊合作 因為有些人會摸魚混水

都還好.....我好像沒有做過第三個課程?

一直輸入網址有點辛苦

設計製作ARVR, 因為很麻煩

做報告

製作ARVR, 因為我不太會使用電腦

設計製作ARVR 有點困難

都好難

簡報

AR2VR,因為時間不夠

小組討論 因為每個人想法不同

ARVR,比較複雜

要寫報告

很難做



跨域彈性設計需要共備

做中學視學生需要調整

以終為始訂定評量規準

明確步驟與提問很重要



A person with long, dark hair is seen from behind, looking out over a beach at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with a few blurred lights in the distance. The person is wearing a dark-colored top. The overall mood is peaceful and reflective.

THANK YOU
FOR WATCHING

實踐國中教學團隊