

**臺北市 110 學年度國民中學課程與教學發展工作圈課程領導增能  
課程評鑑暨彈性學習課程線上發表 第 5 場**

日期	111 年 5 月 31 日 (二)	地點	Google Meet
主持人	周婉琦 校長	紀錄	游姍珊
指導專家	吳璧純教授、余 霖聘督		
出席者	如簽到表		

**會議內容**

**開場**

**周婉琦校長**：今天我們邀請到璧純教授及余霖聘督來陪伴我們一起學習與成長，給予我們很多的指導。今天整個的進行方式，我們的時間會從 9 點一直到 12 點，總共 4 所學校，每所學校發表時間為 20 分鐘，之後會請教授及聘督給予我們每一組的分享進行指導。首先，我們會由新民國中來做彈性課程表現任務設計與應用的分享，緊接著會有三所前導學校，分別為敦化國中、北投國中及興雅國中，來跟我們做一些我們在課程發展或評鑑上的努力成果。今天是一個專業成長、互相交流與學習的機會，在開始之前，我們先邀請局裡的長官鼎元組長以及課督為我們做個勉勵，讓大家今天更有能量。

**鼎元組長**：師長早安，婉琦校長很好的揭示了今天的重點及主軸，包括活化學校針對彈性課程的設計，以及前導學校針對課程評鑑來做分享，我想透過這樣一個研討會的平台，讓各校能有機會再教育的經驗上做一個交流，是非常寶貴的，以及我們的聘督及教授在這個過程當中，去給予各校更多相關教育經驗的指導，相信也會對各校有所收穫，預祝今日研討會順利，希望大家透過這樣的教育對談而有所收穫，並看到能夠精進與成長的地方。

**新民國中**

**璧純教授**

**問題：**

1. 學校教師的動能與專業如何引發？

**答**：由於自身出生於鹿港，因此對於鹿港的採風與導覽已經很習慣，從九年一貫課程時，發展綜合領域的一個領頭羊開始，一對一的深度會談，用這樣的方式將生態學校做起來。直至今日的新民國中，亦是從與教師一對一的對話，我們要做什麼？以及和北投社大做討論，從北投擁有的女巫故事、北投故事屋等等一起合作，並於備課時邀請在地解說老師從北投開始仔細踏查，從中可以發現連教師都尚未進入過在地眷村，那麼孩子怎麼辦？所以希望學生能學會告訴自己家鄉的偉大，並剛好彈性課程被納入進來，這時就丟了一顆方向球給教師們討論試著做看看，從兩個、三個、四個人像滾雪球般越滾越大，然而很慶幸的能拿到北投區第一名的雙語課程學校，因此慢慢的將課程納入進來，過程中除了自身想法之外，對話很重要尤其是深度會談，大家一起想要的是什麼進而沉浸做，就會開始往前走。(新民校長)

## 2. 課程發展曾出現過的難題？如何解決？

答：(1)彈性課程一次連上三節課，因此對教學組排課或是對教師們的領域時間甚至是他們自己的時間都有所壓縮，所以第一個就需要與教師去進行溝通拜託他們，第二個就是在課發會的時候，有做了一個小小的比喻，跟教師們說彈性課程才剛上路，就如同嬰兒般需要很多的奶粉供給養分，所以希望各位教師幫忙一下給我們剛成立的彈性課程給他更多的養分與協助，讓我們的彈性課程在起步的當初能夠成形，當然也獲得教師們的同意，因此就一次三節課來進行。最主要是學生，他們在操作過程中，不管是要討論還是出去走察，甚至是製作簡報都無法在一節課中完成，因此一次三節課也是我們很大的突破。

(2)從 109 開始與社大有結合，因為社大的教師是教成人學習的這一部分，而我們是教青少年，因此這一部份可能有點落差，教師的知識能力非常強，但不太懂得學生。因此較無法注意到學生這一塊就會一直講他的，這時我們就會從旁協助社大的教師採煞車，如看到學生在途中有渙散的情況，就會請教師稍微停留，並以提問的方式喚起學生注意力，讓他們在三節課中快樂的度過。(正一主任)

## 3. 所編製的規準表好用嗎？如何更精緻化？或以其他方式來看學生的評量。

答：這些都是我們與社大教師們一起討論後，依據我們想要看到學生表現的哪些細項我們就將它全部列出來，所以我們是根據我們想看到的、學生應該要學到及表現到的，並依據課程來做編列，當然在有些部分仍需做調整及修正。(貞瑩老師)

## 4. 評量規準參考回饋

(1)優異與良好的「3. 能分享所選定主題的原因與內涵」中的細項與內涵只是指？

(2)實地走查分組分工拍照與紀錄學習單中的「拍照記錄」，是表現重點嗎？

(3)「表達」與「獲得啟發」是否有順序性，一定要發現問題才有收穫嗎？

(4)優異與良好的評分標準中，使否優良的學生也有達優異中的幾點？該如何給分？

(5)解說與解說模式，如同教師有報告此項事情很重要，那是否有列入評分規準？

整體回饋：

1. 好的課程發展能夠讓學生的潛能被激發，教師專業也能全部被看見。

2. 素養導向課程發展中跨領域統整、素養導向、探究學習及成效本位這四點都做得很好。

3. 課程非常精彩，是一個跨領域主題統整的課程，會放在鄉土與反思地域特性，是一個很好的專題探究過程，可以讓學生去感受與理解地區特色，而對這個地區有所認識，從接近、理解開始，從探究過程中滋養鄉土情懷，去愛鄉、愛土地，從自我地域開始才能放眼世界，透過連結、反思，而打開國際觀。

4. 教師於歷程當中的引導與學生從中的發想，使學生能自主與深化學習。

5. 課程不斷的滾動修正，已具備形成性課程評鑑的雛型。

## 余霖聘督

### 回饋

1. 能夠將市府政策無圍牆博物館的概念納入。

2. 每當有新的教育改革政策或新的教育方法引進的時候，現場教師擔心的皆為是否會影響會考成績下降，但仍可大膽猜測素養導向的教學是不會影響學生會考成績的下降。

**問題**：學校本位課程評鑑，應用什麼標準判斷品質？蒐集什麼證據？為什麼要反思？

1. 如何決定課程評鑑的重點與指標？

答：回歸到自己執行者的立場，雖說教務處有先做初步的規劃，但真正教師們覺得哪個是比較重要的不是形同虛設的，這些都需經過共備，這就是一開始為什麼會請所有發展彈性課程的教師一起討論決定課程評鑑的重點，為避免教師一開始就要做這件事而感到煩躁，教務處事前預先做了功課看了很多資料，包含課程評鑑參考發展評鑑準則。

2. 教育部的課程評鑑參考原則中的課程發展品質原則都要使用嗎？

答：其實我覺得沒有，因為發展準則太多了，過多的內容反而會讓教師們抗拒，我是先消化了以後回去思考課程評鑑發展彈性的基本概念是什麼，帶著這個概念去做揀選，選擇後教務處先做第一波討論，第二波再讓領頭羊們先試填，若填的時候有疑問就是課程討論一個很好的契機，再思考若回到教師立場來看著個檢核表，哪些是他們覺得有用的或者挑選現階段較重要的放進去，這就是我們課程發展評鑑的評鑑重點指標揀選的部分。

璧純教授 - 歸納眾學者意見

◎學校本位課程評鑑、內部、學校教師在關心課程要怎麼進一步精進點時，就可以去挑評鑑指標，其實對應教育部的指標可發現並不會超出其範圍，只會在其中。

◎外部評鑑，是從外來人來觀看你學校的品質或學校內部總體課程的檢核評估，就可以用教育部的品質原則的每個向度來作檢核。

3. 要蒐集多少評鑑證據才算夠好？

答：每個發展會回歸到課程發展的主角教師們，教師們在發展的時候，若已經是一個成熟的團隊，其實他隨時隨地的資料都是他評鑑的佐證資料，如同學科還有段考的試題分析、雙向細目表等數據，素養導向評量的鑑別度、難易度或學生的評量結果，這些都應該回歸到是什麼樣的課程？它需要什麼東西來告訴我們學生是否有學到，因此多少的評鑑證據都應該回歸到自己課程發展設計的社群。

4. 團隊合作的動能與默契，如何發展而來？

答：動能與默契都是在合作中議出來的，即便是一起遇到教學的困境或一起的教學討論，默契與動能其實就是在困境中的察覺與解決，透過大家一起的進步而逐步發展過來。當然，前面一定要有個領頭人，這就是需要行政去找出每個團隊的領頭人，並給予足夠的支持與系統，例如課程評鑑很硬，我們就先消化再帶著大家一起來成就。

**回饋**

1. 課程發展做的很精彩可能動能就出來了，但要把課程評鑑再做的好對於學校又是一種挑戰，但在敦化分享裡頭可以看到兩個系統都掌握得非常好。

2. 學校沒有進行課程發展，課程評鑑就是空洞的，但有了課程發展，就需要有課程評鑑否則課程可能就是龐雜而無效的。從報告中，可以發現若兩個掌握好了，其實學校課程與教師專業是可以讓大家看得見的。

3. 今年的課程評鑑是精熟且精緻的，也以掌握課程發展與與課程評鑑的系統思考，以及動態互饋關係。

4. 形成性評量及總結性評量兩者都做得非常深入。

5. 證據資料的解釋與運用，以永續課程做了很好的說明。
6. 教師專業動能高，整個學校所有人一起共學，校長也扮演了重要角色，是一個非常令人感動的課程案例，亦可從中看到學校的課程與教學的專業。
7. 課程中使用了學思策行的模式，非常符合素養課程的培養歷程。
8. 任務設計精彩，最後讓學生更有感及深化學習，只要課程設計的好，學生的學習歷程就會跟著提升。
9. 永續家園的課程真的是與世界接軌，從國際到本土，最後改為國際與本土的結合。

余霖聘督

回饋

1. 報告中課程評鑑的方向及分享，可看到這間學校是長期的、持續的精進當中，反映學校行政經營的策略與執行上，以及作為教師的資源鷹架做的很成功。
2. 彈性學習課程，讓某些對於英文程度較低弱的孩子，從課程中找到了學習興趣與自信心，學生透過這樣的學習所表現出來的動能是超出想像的，這也更佐證了素養導向課程是個良好的教學方向。
3. 要肯定敦化國中是「玩真的」，因為很多發展及自我回饋、形成性的評鑑，並非再教育主管新任當局所希望去看你們時才做，而是基於教師教學的投入，希望自己的教學成效以及看到學生如何帶來學習經驗正向的改變時，而主動做的調整才是最打動人心的。

北投國中

璧純教授

問題

1. 課程目標？跨了哪些領域？

答：這個課程包含了一位生物科的老師、一位跨領域專長的老師以及一位社會領域的教師來參與。然而，跨領域專長的老師，她本身是生物老師但對手作方面也很專長，是一個相當難得的老師。當然，自然科學跟人文科學要參加不容易，因為只要我們走出校園都會碰的到，剛好也跟我們學校的願景相結合，這一點我倒是覺得可以從將來這個課程，他面臨的困難跟發展來談。他面臨的困難當然都還是時間，因為老師在學校裡顯然是非常的充實，那尤其是老師要帶班要在發展課程，這麼多年來是很辛苦的。我們在整個課程發展的過程裡面，從實施、累積、評鑑，調整到後面我們當然要有 renewed 或 update 的作為，所以我們其實下一步的構想是希望能夠跟生活科技領域的手作 marker 的領域結合，再透過雙語導覽解說與英語相結合讓孩子去社區教大人說英語。

2. 楓香果實的藝術創作，如何與生命傳承的意義部衝突？

答：我們都會區的孩子對於自然生態花草樹木的親近跟了解，比起郊區還是會有點落差，像自然野趣、造物之美，如果能夠有親身體驗一定是更美好的事情。然而，我們在整個課程發展設計裡面，我會著眼在孩子表現出什麼樣的學習行為，他到底學到什麼？有什麼樣的表現讓我們看到？以及能夠做出什麼事等等。在整個探究的過程裡面，如果只是存在腦海裏面，沒有表現出來沒有擴大影響，那就還是會被侷限，因此這個課程最令我敬佩的是在楓香果實的部分，我覺得那是一個生命的傳承，是造化神奇，他是一種美，因為美所以它值得珍惜與愛護，值得有後續的保護行為，亦是一個生生不息對環境永續的概念。

## 回饋

1. 共同的意旨，就是生態。讓孩子體會探索，進而統整及組織。
2. 關心到地球永續，多變亦變複雜的時代更需要全民的時代素養。
3. 從生態的主題，從中感受到的美，可以連結到聯合國的五大教育支柱，在全人發展的基礎上學習成為一個人。
4. 成就我們的環境，為環境而努力及去盡一份心。
5. 連結領域知識的深化學習、素養導向教學成分齊備。
6. 公民素養、社會關懷，時常會說我們理解及欣賞了，但很少會去行動，如果在生活中就能做，讓學生能感受到我才 14 歲也能做的事。
7. 表現任務的規準表對準課程所要培養的素養。

## 興雅國中

### 璧純教授

## 問題

1. 課程內容包括那些概念主軸？

答：我想我們在後現代的主義潮流下，我覺得我們課程發展部分，我們的思考點還是在未來性跟發展性，而我們是以多元的文本，去透過思考的架構評判和提問去表達，讓孩子可以在很多現象觀察或是生命經驗裡面，有它自己的批判能力。

2. 教師如何走向「自主學習」教學之路？可以提供給大家的專業成長建議有哪些？

答：差異化不是只有從教學開始，他從動機就開始做差異化的一個觀察，所以一直強調孩子的動機上的差異化會讓我們的自主學習能力有一些差異的，那這也是在課堂裡面最不容易處理的部分。因為動機的差異化會造成學習的差異化，所以他在整個學習的架構上都會從差異化著手，其實老師的部分也是有學習經驗的人，很多老師的學習經驗是很好的，或者是她有比較高成就的學習經驗，那在孩子的部分不一定是這樣，所以勢必老師要去調整，亦牽扯到孩子的生活經驗刺激和學習基點的部分。

3. 後疫情時代的「自主學習」教學，如何做？

答：後疫情時代自主學習的教學，現在都在做後疫情時代線上的教學，讓孩子有充分自主學習能力，對於線上教學這件事也是非常有幫助的。

## 回饋

1. 思考工具讓我們可以超越即時即刻，得以組織深究，想望與創造各種可能。
2. 看到如何運用數學表徵及閱讀與工具的結合，來增進表達力。
3. 鷹架策略與學習策略，透過探究、組織、整合論證、形成觀點及批判與創發，漸進釋放責任的自主學習，到問題解決，都是在培養學生的思考能力。

## 總體回饋

### 西松高中 教務主任

聽完四個學校的發表受益蠻多，如同國中端也開始注重自主學習，原屬於高中端的自主學習，相信從國中開始參與有了先前的好開頭，到高中端時也會較輕鬆，亦對 108 的課綱精神也有很大的幫助。其次，課程評鑑，敦中分享的課程評鑑對我來說有很大收穫，也會將其做法與精神實際帶入本校的課程評鑑中。

## 永吉國中 丞韋校長

聽完四所學校精彩的分享，每所學校的背後都有一個非常熱血的團隊努力過程，可能無法每個學校都要求到每位教師都這麼投入，但只要有少數這些老師有個開始，燃燒自己的熱情去照亮別人是不夠的，是要引燃別人的熱情將其帶進來，相信這樣會更有意義。我對於結合學校在地的特色發展而來的課程非常有興趣，也想到自身學校的特色，永吉國中鄰近饒河街夜市、五分埔及松山慈祐宮，本校社會領域就有發展這樣的在地課程，也將這個課程發展成彈性課程的一部份。像北投這樣的觀光重鎮，所以未來會有許多的外國人在當地活動，若在課程中能確實結合雙語教育，將這樣的議題融入進去，相信對學生的這堂課的吸收之外，對他們未來的素養或者應用有更大的幫助。

### 余霖聘督

#### 回饋

1. 是否有較好的一些版本是我們教師在做自我教學指導學生的部分，分享自身的體會，曾經我希望校長們發展自主學習的專案，因為只有自身親身去做某一個我們有興趣所期待、對自我成長有幫助的一個探究學習主題，在整個過程的體驗才能懂得師、生在自主學習裡面的心路歷程及面對的困難。
2. 在學生自評及互評的部分，實戰經驗，當要給學生自評時，只告訴他自評嗎？還是有一個評量規準，在這個互動過程中就是在搭一個學習鷹架，孩子透過這個學習鷹架來做自評，已經進入後設認知。若為互評，他作為一個評量者去看同學的作品的發表並作出積極的建議時，已經做了一個師、生角色的換位思考，對於自主學習或後設認知的成長的幫助會更大，而教師在觀察學生自評與互評的過程當中，會得到很多新的能量來調整自身教學。

#### 建議

1. 該校其他課程也能逐步達到分享課程的水準，除了在場教師都是優秀外，照亮及分享給別人還不夠，要點亮別人，讓更多優秀教師能體會到課程發展、課程評鑑教學成長的快樂。
2. 彈性學習課程裡面所累積的經驗，絕對不以彈性學習課程為限，而是能這裡面延伸到所有固定必修或其他科目當中，我們也能夠將這所累積的教學理念、一些方法及工具帶入其他學科中，這點是對新課綱及對所有國中教師的期待，因為做得越符合新課綱精神所強調的素養導向的教學學習，當課程越專業化的時候，孩子的會考成績也會隨著提升。

### 璧純教授

1. 我們所做的課程發展及課程評鑑，來自於裡頭的教學、評量把它做好，目的在於學生的學習，未來隨著時代脈動而活得更好，也更注意我們社會的共好。
2. 教師最大的特質，就是成就學生之美。
3. 課程發展、課程評鑑都是長久累積的，教師的專業、系統及思維，都會越來越幫助孩子的路上。

### 淑君課督

每個學校都能將課程發展的歷程和在地化或議題做連結，甚至將課程評鑑的發展分享的這麼豐富，對於今日參與的學校來說也可做為日後學校課程推展的寶貴經驗。