

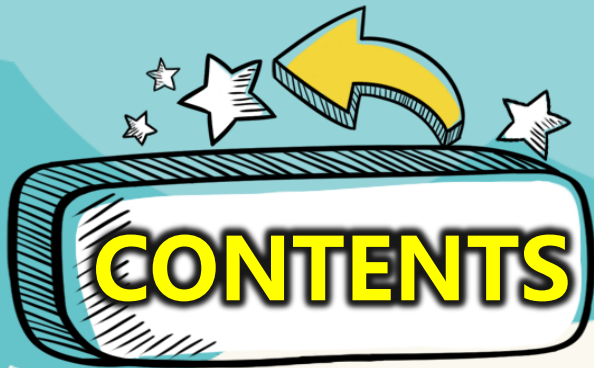


# 龍山國中課程發展與 課程評鑑實施成果分享

報告人:龍山國中教務處

黃惠琳主任

111年6月2日



# CONTENTS

# 龍山國中課程發展與 課程評鑑實施成果分享

- 01 1 課程發展歷程
- 2 單門課程介紹
- 3 單門課程評鑑規劃
- 04 4 課程評鑑執行歷程
- 05 5 課程評鑑結果與省思



# 1 課程發展歷程

## 臺北市立龍山國民中學 學校願景 SCHOOL VISION



*Teach for  
Long Shan,  
Learn for  
the Future.*





# 1 課程發展歷程

- 1 字裡乾坤
- 2 國際教育
- 3 品格/創新
- 4 漢字之美
- 5 文化傳承

三大課程  
主軸

校本  
特色活動



## 龍山國中111彈性課程

環境關懷      國際教育      科技創客      其他類

7淨灘服務學習  
7數學闖關活動

7字裡乾坤  
8英語歌唱  
國際教育活動

科技中心課程體驗

7

不塑之課 / 北極熊怎麼了 1  
策略思考 0.5

**字裡乾坤 0.5**

生活學堂 2  
雅典學苑 1

8

台灣之光/市場視敞0.5  
街遊艋舺/探索權世界0.5

樂來樂愛英語歌悠揚0.5

鈔寫故事錢進世界0.5

生活學堂 2  
雅典學苑 1

9

探索地球0.5

英閱策略看世界 1  
生活素養 1

科學魔法車0.5  
能源與家電科技1

生活學堂 1  
自學成材 1

問題  
解決力      **品格  
實踐力**

批判  
思考力      團隊  
合作力

**創新  
思維力**      自主  
學習力

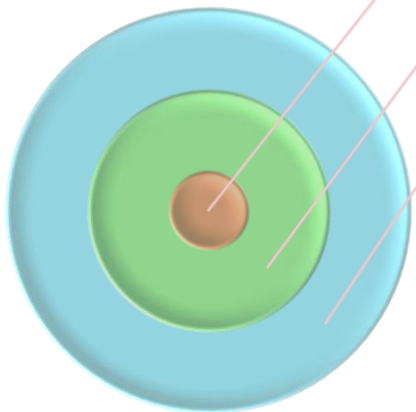
生活素養與操作1





# 學校總體課程評鑑發展

課程  
願景  
總綱



1

課程與總綱及學校願景關聯

2

課程發展組織與運作機制

3

適性課程實施內涵

4

系統課程評鑑與回饋





## 2單門課程介紹 字裡乾坤

1

課程名稱

7年級 **字裡乾坤** 彈性學習課程

2

校本課程主軸

**國際教育**/科技創客

3

核心素養能力

**品格實踐力**/創新思維力






# 2單門課程介紹

## 設計理念



1. 透過碑帖的臨摹與篆刻的練習培養學生對傳統文化價值的認同，為**國際教育**奠基。
2. 延伸國文**漢字教學**與**書法教育**進行深入探究，與**藝術跨領域合作**，展現多元創新成果。
3. 拓展學生視野，讓學生能夠多元學習，培養多元的興趣。





## 2單門課程介紹

### 學習表現

1. 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
2. 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。
3. 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
4. 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
5. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。







## 2單門課程介紹

### 表現任務

- 1.上學期：藉由楷書筆法所學進行**春聯**的設計與書寫，上台發表成果報告，能清楚說明自我風格之展現。
- 2.下學期：
  - (1)學生能在宣紙上運用**正確楷書筆法**完成國文課**絕句創作**並落款。
  - (2)能**刻一方印**，**並拓印**至紙面，經過插畫及邊框設計後，加以落款護貝，**製成書籤**。





# 3單門課程評鑑規劃



透過課程評鑑，修正回饋課程發展

促進課程發展 精進教師教學 提升學生學習





# 3單門課程評鑑規劃

## 評鑑機制建立與推動

### 設計

核心小組討論

社群共備會議

### 實施

公開觀課

外聘專家

社群共備討論

### 效果

成果發表

學生反饋

回饋省思

社群共備會議





## 3單門課程評鑑規劃

## 評鑑機制建立與推動

沿用北市教育局  
版課程評鑑表

修正課程評鑑計  
畫與評鑑工具

單門課程評鑑  
彈性課程試行



## 發展適用的評鑑工具與評量規準



# 3單門課程評鑑規劃



1

簡化評鑑向度

2

找出關鍵指標

3

發展檢視重點

# 3單門課程評鑑規劃

## 發展適用的評鑑工具

臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：

檢核評鑑指標 > 檢核重點

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、 困難及待改進事項)
1 課程 設計	1.課程規劃符應學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1	
	2.課程規劃兼重各年級縱向銜接，學生素養發展之累積深化。	5 4 3 2 1	
	3.課程設計能重視學生核心素養的培養。	5 4 3	
	4.教學設計具有學習脈絡以利學生素養導向學習。	5	
	5.學習評量設計符應核心素養，表現任務緊扣課程目標並符合素養導向。	5	
	6.學習評量設計兼顧形成性與總結性評量。	5	
2 課程 實施	1.教師能依教學進度適切執行。	5 4 3 2 1	
	2.教學策略多元，且能幫助學生完成學習任務。	5 4 3 2 1	
	3.教學實施能符應學生個別差異與興趣	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現，以掌握學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	5.合宜適切的評量規準，能合理公平評定學生表現。	5 4 3 2 1	
	6.善用評量結果適切給予學生回饋及補救教學。	5 4 3 2 1	
3 課程 效果	1.學生能達成單元/整體課程之預期目標。	5 4 3 2 1	
	2.教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等共備，調整課程設計以提升教學成效。	5 4 3 2 1	

評鑑試填 > 進行修正





# 3單門課程評鑑規劃

## 發展適用的評鑑工具

臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、 困難及待改進事項)
1 課程 設計	1.課程規劃符應學校願景與課程目標	2 1	
	2.課程規劃兼重各年級縱向銜接，學	2 1	
	3.課程設計能重視學生核心素養的培	3 2 1	
	4.教學設計具有學習脈絡以利學生素	3 2 1	
	5.學習評量設計符應核心素養，表現	3 2 1	
	6.學習評量設計兼顧形成性與總結性	3 2 1	
2 課程 實施	1.教師能依教學進度適切執行。	5 4 3 2 1	
	2.教學策略多元，且能幫助學生完成學習任務。	5 4 3 2 1	
	3.教學實施能符應學生個別差異與興趣	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現，以掌握學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	5.合宜適切的評量規準，能合理公平評定學生表現。	5 4 3 2 1	
	6.善用評量結果適切給予學生回饋及補救教學。	5 4 3 2 1	
3 課程 效果	1.學生能達成單元/整體課程之預期目標。	5 4 3 2 1	
	2.教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等共備，調整課程設計以提升教學成效。	5 4 3 2 1	

質性描述有助於  
1.評鑑發現建議與調整  
2.分享有效教學策略



# 3單門課程評鑑規劃

# 發展適用的評鑑工具

臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：字裡乾坤

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、困難及待改進事項)
1 課程 設計	1.課程規劃符合學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1	具品格實踐及創新思維,學習傳統文化,亦是國際接軌的重要媒介。
	2.課程規劃兼重各年級縱向銜接,學生素養發展之累積深化。	5 4 3 2 1	
	3.課程設計能重視學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1	
	4.教學設計具有學習脈絡以利學生素養導向學習。	5 4 3 2 1	
	5.學習評量設計符合核心素養,表現任務緊扣課程目標並符合素養導向。	5 4 3 2 1	
	6.學習評量設計兼顧形成性與總結性評量	5 4 3 2 1	
2 課程 實施	1.教師能依教學進度適切執行。	5 4 3 2 1	
	2.教學策略多元,且能幫助學生完成學習任務。	5 4 3 2 1	
	3.教學實施能符合學生個別差異與興趣	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現,以掌握學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	5.合宜適切的評量規準,能合理公平評定學生表現。	5 4 3 2 1	
	6.善用評量結果適切給予學生回饋及補救教學。	5 4 3 2 1	
3 課程 效果	1.學生能達成單元/整體課程之預期目標。	5 4 3 2 1	
	2.教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等共備,調整課程設計以提升教學成效。	5 4 3 2 1	
	3.教學實施能符合學生個別差異與興趣。	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現,以掌握學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	5.合宜適切的評量規準,能合理公平評定	5 4 3 2 1	

臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：字裡乾坤

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、困難及待改進事項)
1 課程 設計	1.課程規劃符合學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1	本課程廣學枝取
	2.課程規劃兼重各年級縱向銜接,學生素養發展之累積深化。	5 4 3 2 1	「國際教育」主題,增加對華語文學習
	3.課程設計能重視學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1	師互研。
	4.教學設計具有學習脈絡以利學生素養導向學習。	5 4 3 2 1	課程從國語文課程內研延伸,並結合藝術
	5.學習評量設計符合核心素養,表現任務緊扣課程目標並符合素養導向。	5 4 3 2 1	領域課程進行教學設計
	6.學習評量設計兼顧形成性與總結性評量	5 4 3 2 1	
2 課程 實施	1.教師能依教學進度適切執行。	5 4 3 2 1	
	2.教學策略多元,且能幫助學生完成學習任務。	5 4 3 2 1	
	3.教學實施能符合學生個別差異與興趣	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現,以掌握學生學習成效。	5 4 3 2 1	評量規準設計可具體化
	5.合宜適切的評量規準,能合理公平評定學生表現。	5 4 3 2 1	
	6.善用評量結果適切給予學生回饋及補救教學。	5 4 3 2 1	
3 課程 效果	1.學生能達成單元/整體課程之預期目標。	5 4 3 2 1	
	2.教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等共備,調整課程設計以提升教學成效。	5 4 3 2 1	本課程結合語文領域(國語文)詩詞課程,各社教材可彙整成一,利於檢視各社學習情形。
	3.教學實施能符合學生個別差異與興趣。	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現,以掌握學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	5.合宜適切的評量規準,能合理公平評定	5 4 3 2 1	



## 4課程評鑑執行歷程

臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：字裡乾坤

課程規劃符應願景

課程設計能培養學生核心素養

評量設計兼顧  
形成性與總結性評量學習評量符應核心素養  
表現任務符合素養導向

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、困難及待改進事項)
課程 設計	1.課程規劃符應學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1	1.具品格實踐及創新思維,學習傳統文化,亦是國際接軌的重要媒介。 2.本課程屬於學校願景「國際教育」國際交流主題。
	2.課程規劃兼重各年級縱向銜接,學生素養發展之累積深化。	5 4 3 2 1	文字/書法/篆刻由淺入深漸進式學習。
	3.課程設計能重視學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1	課程與藝文領域結合,培養符號運用與溝通表達之藝術涵養及美感素養。
	4.教學設計具有學習脈絡以利學生素養導向學習。	5 4 3 2 1	課程從國文課程延伸,結合藝術領域課程進行教學設計,脈絡完整。
	5.學習評量設計符應核心素養,表現任務緊扣課程目標並符合素養導向。	5 4 3 2 1	
	6.學習評量設計兼顧形成性與總結性評量	5 4 3 2 1	



# 4課程評鑑執行歷程

臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：字裡乾坤

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、困難及待改進事項)
1 課程 設計	1.課程規劃符應學校願景與課程目標。	⑤ 4 3 2 1	1.具品格實踐及創新思維,學習傳統文化,亦是國際接軌的重要媒介。 2.本課程屬於學校願景「國際教育」國際交流主題。
	2.課程規劃兼重各年級縱向銜接,學生素養發展之累積深化。	5 ④ 3 2 1	文字/書法/篆刻由淺入深漸進式學習。
	3.課程設計能重視學生核心素養的培養。	⑤ 4 3 2 1	課程與藝文領域結合,培養符號運用與溝通表達之藝術涵養及美感素養。
	4.教學設計具有學習脈絡以利學生素養導向學習。	5 ④ 3 2 1	課程從國文課程延伸,結合藝術領域課程進行教學設計,脈絡完整。
	5.學習評量設計符應核心素養,表現任務緊扣課程目標並符合素養導向。	⑤ 4 3 2 1	
	6.學習評量設計兼顧形成性與總結性評量	⑤ 4 3 2 1	

**課程規劃兼重各年級  
縱向銜接,學生素養  
發展之累積深化。**

依據評鑑結果  
修正新學年度課程計畫



課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程



永字八法



握筆運筆



課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程



春聯設計與書寫





課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程



篆刻初識



印稿上石



刻章練習





課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程

## 結合國際教育學伴共揮毫





# 4課程評鑑執行歷程

課程設計

課程實施

課程效果

## 結合包高中祈福金榜題名







# 4課程評鑑執行歷程



課程設計

課程實施

課程效果

## 龍山師長揮毫旋風 主任校長一起來





# 4課程評鑑執行歷程

課程設計

課程實施

課程效果

## 課堂觀察與公開觀議課





課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程

## 課堂觀察與公開觀議課





# 4課程評鑑執行歷程

課程設計

課程實施

課程效果

專家入校指導





# 4課程評鑑執行歷程

課程設計

課程實施

課程效果

專家入校指導







# 4課程評鑑執行歷程

## 臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：字裡乾坤

能依教學進度適切執行

差異化教學

1.教師能依教學進度適切執行。

5 4 3 2 1

2.教學策略多元，且能幫助學生完成學習任務。

5 4 3 2 1

1.實物投影機資訊教學示範、親自帶領運筆、同儕示範。  
2.學生作品呈現方式多元:創意春聯、詩詞創作、書籤製作等，能讓學生自由發揮創意。

3.教學實施能符應學生個別差異與興趣

5 4 3 2 1

4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現，以掌握學生學習成效。

5 4 3 2 1

1.評量規準設計可具體化以掌握學生學習成效。  
2.舉辦成果展與國際交流活動，採多元評量方式檢視學生學習表現。

5.合宜適切的評量規準，能合理公平評定學生表現。

5 4 3 2 1

6.善用評量結果適切給予學生回饋及補救教學。

5 4 3 2 1

上次優良作業觀摩欣賞，複習運筆訣竅，帶入本次練習。

2  
課程  
實施

教學策略多元

多元評量







# 4課程評鑑執行歷程

## 臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：字裡乾坤

2 課程 實施	1.教師能依教學進度適切執行。	5 4 3 2 1	
	2.教學策略多元，且能幫助學生完成學習任務。	5 4 3 2 1	1.實物投影機資訊教學示範、親自帶領運筆、同儕示範。 2.學生作品呈現方式多元:創意春聯、詩詞創作、書籤製作等，能讓學生自由發揮創意。
	3.教學實施能符應學生個別差異與興趣	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現，以掌握學生學		1.評量規準設計可具體化以掌握學生學習成效。 2.舉辦成果展與國際交流活動，採多元評量方式檢視學生學習表現。
	5.合宜適切的評量規準，能合理公平評定學生表現。	5 4 3 2 1	
	6.善用評量結果適切給予學生回饋及補救教學。	5 4 3 2 1	上次優良作業觀摩欣賞，複習運筆訣竅，帶入本次練習。

訂定評量規準  
邀請**專家入校**  
指導  
修正規準

**適切的評量規準**





# 4課程評鑑執行歷程

學習目標：藉由楷書筆法所學進行春聯的設計與書寫。

表現任務：學生能在春聯紙上運用正確楷書筆法完成三張斗方春聯及一張四言春聯。

規準表：

表現 等級 基準向度	精熟	優良	可	權重 分數
運筆	能正確運用楷書筆法寫出字體。	能大致運用楷書筆法寫出字體。	能簡單運用楷書筆法寫出字體。	*.4
內容	完成四幅當年生肖或春節祝福語春聯。	完成三幅當年生肖或春節祝福語春聯。	完成兩幅當年生肖或春節祝福語春聯。	*.4
創意	能利用諧音雙關及圖文結合方式創作三幅以上的春聯。	能利用諧音雙關及圖文結合方式創作一至二幅春聯。	僅能寫出祝福語或僅能畫出生肖圖案。	*.2

上課表現：50%(包含秩序、專心度)

臨帖作品：20%

春聯成果及報告：30%

## 適切的評量規準

評量規準

學習目標：藉由楷書筆法所學進行詩詞絕句的設計與書寫。

表現任務：

學生能在宣紙上運用正確楷書筆法完成並落款，國文課所創作詩詞絕句的設計與書寫。

學生已具備能力(上學期的表現任務)：

學生能在紙上運用正確楷書筆法完成三張斗方春聯及一張四言春聯。

規準表：

表現等級 基準向度	精熟	優良	可	權重分數
運筆	能正確運用楷書筆法寫出字體。	能大致運用楷書筆法寫出字體。	能簡單運用楷書筆法寫出字體。	*.4
內容	正確書寫完成四句詩詞絕句。	正確書寫完成三句詩詞絕句。	正確書寫完成兩句詩詞絕句。	*.4
整體感	書法文字撰寫和恰當的落款文字，兩者兼顧，珠聯璧合。	書法文字撰寫和落款文字，簡潔且控制得當。	能寫出書法文字和落款文字。	*.2

上課表現：50%(包含秩序、專心度)

臨帖作品：20%

成果及報告：30%





課程設計

課程實施

課程效果



# 4課程評鑑執行歷程

## 專家入校指導 適切的評量規準

### 揮毫作品

表現等級 基準向度	精熟	可	待加強	權重 分數
筆法	能正確運用楷書筆法寫出字體	能大致運用楷書筆法寫出字體	能簡單運用楷書筆法寫出字體	*.5
結構章法	字的結構勻稱、章法流暢美觀	字的結構大致勻稱、章法偶有不流暢之處	字的結構鬆散、章法無法流暢表現	*.5

上課表現：50%(包含秩序、專心度)

臨帖作品：20%

成果及報告：30%

### 評量規準

學習目標：藉由楷書筆法所學進行絕句的設計與書寫

表現任務：

學生能在宣紙上運用正確楷書筆法完成國文課所創作的絕句並落款。

學生已具備能力(上學期的表現任務)：

學生能在紙上運用正確楷書筆法完成三張斗方春聯及一張四言春聯。

規準表：

### 絕句創作

表現等級 基準向度	精熟	可	待加強	權重 分數
格律	能正確運用格律完成絕句	能大致運用格律完成絕句	能簡單運用格律完成絕句	*.2
遣詞造句	用詞文雅，造句具詩的跳躍感。	用詞稍平白，造句平鋪直敘	用詞平白，造句平鋪直敘	*.5
意境營造	能準確表達詩情	能大致表達詩情	無法完整表達詩情	*.3



課程設計

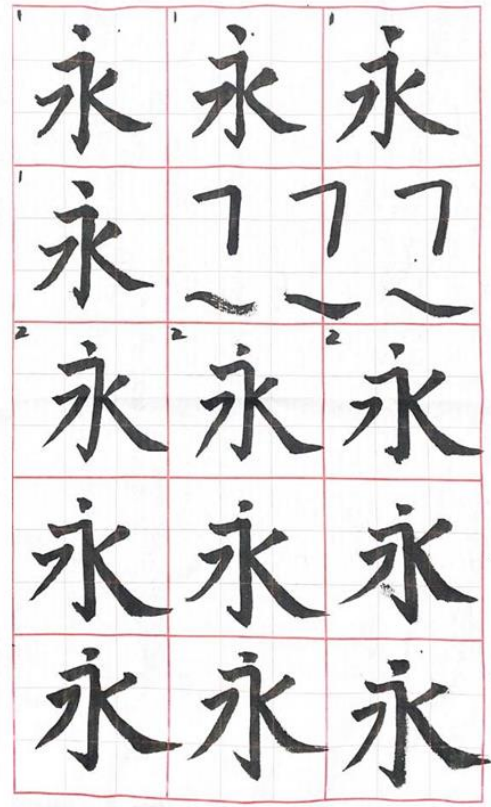
課程實施

課程效果



# 4課程評鑑執行歷程

# 學生作品/成果發表





課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程

## 表現任務與學生成果 春聯設計與書寫



### 書畫傳承 創意無限



課程設計

課程實施

課程效果



# 4課程評鑑執行歷程

# 表現任務與學生成果

拍	歌	翔	跳
彈	曲	五	躍
奏	優	線	黑
齊	美	譜	白
歲在辛丑仲春	處	高	琴
陳宥予	相	低	鍵
	仿	彈	間
	節	出	飛

欲	桃	介	膚
滅	園	豬	如
東	結	屠	黑
吳	義	刺	炭
辛丑仲夏吳劭書	信	蝟	日
	雖	鬚	如
	亡	未	星
	但	報	一

士	茯	漢	川
喚	苓	芸	江
東	逐	生	冠
風	病	眾	肺
歲在辛丑仲春謝采穎	去	肺	萬
	白	紅	家
	衣	半	中
	戰	夏	楚

雨	悲	惱	冢
轉	傷	疫	人
晴	但	情	欲
天	不	受	返
歲在辛丑仲春	說	遷	鄉
	只	連	探
	求	心	我
	陰	裡	卻



課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程

## 表現任務與學生成果



涵養心性 陶冶品格



課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程



一技在手 受用無窮

## 姓氏章書籤製作





# 4課程評鑑執行歷程

課程設計

課程實施

課程效果

## 篆刻書籤成果展



一技在手 受用無窮





# 4課程評鑑執行歷程

課程設計

課程實施

課程效果

## 篆刻書籤成果展



一技在手 受用無窮







## 4 課程評鑑執行歷程

### 達成單元/課程目標

3 課程 效果	1. 學生能達成單元/整體課程之預期目標。	5 ④ 3 2 1	一改排斥恐懼的心態，靜心享受運筆及篆刻的美好時刻。
	2. 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等共備，調整課程設計以提升教學成效。	5 ④ 3 2 1	1. 本課程結合國文詩詞課程教學，各班教材可彙整統一，利於檢視學習情形。 2. 期末成果分享、社群公開觀課，邀請專家入校指導，以及群組跨校成果分享經驗交流，調整課程設計，以提升交學成效。

教師觀課、教學對話

成果分享共備

調整課程設計，提升教學成效



## 4 課程評鑑執行歷程

108 學年度第一學期七年級彈性課程——字裡乾坤學生回饋表

班級 706 座號 9 姓名 蘇鈺涵

1. 關於老師講解示範的方式，有助於你理解嗎？

A: 很清晰明瞭, 不會有些拐彎抹角。

2. 這學期學的內容，令你最印象深刻的部分是？

A: 寫創意春聯, 可以展現個人的風格, 也很創新。

對於這學期的教學，覺得自己的學習成效如何？

A: 書法上的基礎都奠定好了, 寫字既流暢又工整。

4. 對於教學內容或方式，是否有其他的建議？

A: 能用一些影片輔助。

5. 最後想對老師說的話：

您讓我對以前的想法有了改觀, 一開始不大喜歡, 但後來便能接納, 享受了。Thank  
謝謝  
you 您

108 學年度第一學期七年級彈性課程——字裡乾坤學生回饋表

班級 706 座號 25 姓名 俞文杰

1. 關於老師講解示範的方式，有助於你理解嗎？

A: 有一點

2. 這學期學的內容，令你最印象深刻的部分是？

A: 寫春帖

3. 對於這學期的教學，覺得自己的學習成效如何？

A: 有進步要加油!

4. 對於教學內容或方式，是否有其他的建議？

A: 可以多寫一些字

5. 最後想對老師說的話：

謝謝老師辛苦教我們寫書法, 還在無意中教我們整理毛筆, 清理, 十分感謝, 還有謝謝那個團體, 從中我學到了不少。寫創意春聯  
可展現個人風格  
也很創新奠定書法基礎  
寫字流暢工整

整理毛筆與清理





課程設計

課程實施

課程效果

學生回饋

# 4課程評鑑執行歷程

108 學年度第一學期七年級彈性課程——字裡乾坤學生回饋表

班級 706 座號 3 姓名 李家好

1. 關於老師講解示範的方式，有助於你理解嗎？

A: 有

2. 這學期學的內容，令你最印象深刻的部分是？

A: 學寫春聯的字

3. 對於這學期的教學，覺得自己的學習成效如何？

A: 字寫得更美 **寫字更美了**

4. 對於教學內容或方式，是否有其他的建議？

A: 沒有建議

5. 最後想對老師說的話：

老師的字真是美麗，為了練出跟老師一樣美麗的字，我會在寒暑假或暑假練一點，練一點，慢慢的把字練好，希望以後還能讓老師你教導我。



**我會在寒暑假練一點  
慢慢把字練好**

108 學年度第一學期七年級彈性課程——字裡乾坤學生回饋表

班級 706 座號 21 姓名 王宗澤

1. 關於老師講解示範的方式，有助於你理解嗎？

非常有幫助

**畫春聯插圖印象深刻**

2. 這學期學的內容，令你最印

畫春聯插圖是讓我覺得最有趣，印象最深刻的部分。

3. 對於這學期的教學，覺得自己的學習成效如何？

還蠻OK的。毛筆能更加靈活的運用了。

**毛筆更加靈活運用**

4. 對於教學內容或方式，是否有其他的建議？

希望能有更多知識的介紹。

5. 最後想對老師說的話：

謝謝老師提供材料給我們寫毛筆，也謝謝老師的細心指導。



## 4課程評鑑執行歷程

110 學年度第 1 學期七年級彈性課程——字裡乾坤學生回饋表

班級 701 座號 11 姓名 簡君祐

- 關於老師講解示範的方式，有助於你理解嗎？  
有，因為老師講解時會特別提醒我們該注意的地方，對我的幫助非常大。
- 這學期學的內容，令你最印象深刻的部分是？  
寫春聯，因為不只能寫字，還可以在上面畫畫，我覺得很有趣。
- 對於這學期的教學，覺得自己的學習成效如何？  
還不錯😊

- 對於教學內容或方式，是否有其他的建議？  
我覺得都非常好！

**這個文化不會到我們這一代就斷掉~**

謝謝老師教導我們寫書法，讓這個文化不會到我們這一代就斷掉(?)。我真的覺得寫書法很~有趣，所以希望之後的學弟妹也能有寫書法的課程。

謝謝老師呀~

**春聯不僅可以用寫，也可以畫畫，很有趣。**

**能跟大家一起寫春聯~~**

110 學年度第 1 學期七年級彈性課程——字裡乾坤學生回饋表

班級 701 座號 9 姓名 黃筠彤

- 關於老師講解示範的方式，有助於你理解嗎？  
有；看了我也比較了解要從哪下手。
- 這學期學的內容，令你最印象深刻的部分是？  
春聯
- 對於這學期的教學，覺得自己的學習成效如何？  
有進步了，春聯寫的比以前好。

- 對於教學內容或方式，是否有其他的建議？  
沒有；老師教的很好，都會一比一的比例教我寫，希望能有兩節書法課。

- 最後想對老師說的話：

書法課真的很有趣，很喜歡上課內容，由寫春聯，能跟大家一起寫書法真的是我們的榮幸，放寒假了，還是新年快樂!! 寒假我們會想你的~

**春聯寫的比以前更好**

**希望能有2節課**



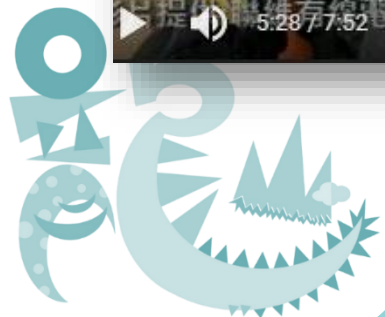
課程設計

課程實施

課程效果

# 4課程評鑑執行歷程

## 專家對談學生回饋





# 5課程評鑑結果與省思

## 課程評鑑 提升教師教學及學生學習

校內教師都有機會參與討論評鑑工具的設計並能實際運用

臺北市立龍山國民中學「彈性課程」評鑑表

課程名稱：

評鑑 向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述 (具體成果、特色、 困難及待改進事項)
1 課程 設計	1.課程規劃符合學校願景與課程目標。	5 4 3 2 1	
	2.課程規劃兼重各年級縱向銜接，學生素養發展之累積深化。	5 4 3 2 1	
	3.課程設計能重視學生核心素養的培養。	5 4 3 2 1	
	4.教學設計具有學習脈絡以利學生素養導向學習。	5 4 3 2 1	
	5.學習評量設計符合核心素養，表現任務緊扣課程目標並符合素養導向。	5 4 3 2 1	
	6.學習評量設計兼顧形成性與總結性評量。	5 4 3 2 1	
2 課程 實施	1.教師能依教學進度適切執行。	5 4 3 2 1	
	2.教學策略多元，且能幫助學生完成學習任務。	5 4 3 2 1	
	3.教學實施能符合學生個別差異與興趣	5 4 3 2 1	
	4.多元評量方式評量與檢視學生學習表現，以掌握學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	5.合宜適切的評量規準，能合理公平評定學生表現。	5 4 3 2 1	
	6.善用評量結果適切給予學生回饋及補救教學。	5 4 3 2 1	
3 課程 效果	1.學生能達成單元/整體課程之預期目標。	5 4 3 2 1	
	2.教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等共備，調整課程設計以提升教學成效。	5 4 3 2 1	





# 5課程評鑑結果與省思

課程評鑑  
提升教師教學及學生學習  
專家入校指導 課程設計實施UP  
行政教師學生被鼓勵與肯定



用心規劃，影片欣賞  
引導，師長現身揮毫。

提供指導語營造整體  
活動儀式感，書道情  
意體驗感受。

展現文化傳承體驗  
很好的設計

評量檢核目標達成?

- 1 字裡乾坤
- 2 國際教育
- 3 品格/創新
- 4 漢字之美
- 5 文化傳承

臺北市立龍山國民中學外聘專家學者入校審查意見表

活動名稱	我詩故我在
活動類別	<input checked="" type="checkbox"/> 語文領域七年級國文課程詩詞律詩創作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級校訂課程「字裡乾坤」
呈現型式	總結性評量活動
審查重點	1. 符合十二年國教課綱的理念 2. 關注學生的學習投入 3. 能展現學習成效
審查意見	<p>1. 對於學校能以中國文字字體介紹延伸到全年級以書法結合絕句視活動，展現出文化傳承的體驗是很好的設計</p> <p>2. 影片為引導，又用心地加以校內師長現身揮毫學生充滿即視感且又真實親切，是很棒的引導安排。</p> <p>3. 所有教學活動回歸本質：教學目標-教學活動-評量檢核(目標達成?)</p> <p>(1)我詩故我在</p> <p>只有呈現當日書法表現的結果，但評量檢核目標，其精熟、優良、可的標準是完成速度的要求。建議老師可再思考內容的評量。</p> <p>(2)對</p> <p>學生好的現象，的班級老師進行個人拍照不一...左到右，不合一般習慣，建議進行前指導語，也可再思考整體活動儀式感的營造，不僅是場形式書法課，也是場書道的情意體驗感受。</p>
審查結果	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 小幅修改後通過 <input type="checkbox"/> 修改後再審

外聘專家審查簽名：歐陽秀幸

歐陽秀幸

日期：111.04.22



# 5課程評鑑結果與省思

課程評鑑 提升教師教學及學生學習

師生共學 教學相長 文化傳承 彰顯國家價值





# 賀本校參加北市第21屆中小學及幼兒園教育專業創新及行動研究成績斐然

吳安清師、陳筱茜師、吳雪琴師、陳沛羽師  
字裡乾坤 (國語文)  
榮獲創新活動設計特優

陳乙慧師、陳昭吟師、呂芊穎師、黃永箴師  
龍山人的感恩撩師卡麥拉 (跨領域)  
榮獲創新活動設計優選

呂芊穎師  
STORY TIME: COCO 悅讀亡靈節 (英語文)  
榮獲創新活動設計佳作

吳安清師、吳雪琴師、陳沛羽師  
神話桌遊 (國語文)  
榮獲教材教具佳作

## 行動研究 創新活動設計特優



龍山國中彈性課程「字裡乾坤」文/陳祥麟 圖片提供/陳筱茜

### 學生寫書法學篆刻 像極限運動般冒險

「上這堂課最大的收穫是可以修身養性，讓自己的脾氣變好，還有更專心。」「就像極限運動般在冒險，過程中我必須全神貫注。」臺北市龍山國中七年級彈性課程——「字裡乾坤」，讓學生拿起毛筆寫書法、手持雕刻刀學篆刻。學生上完課後，都認為專注力提升，較容易靜心。

研發課程的國文教師吳安清說，國小較少開設書法課，學生接觸不多，七年級國文課會教漢字六書，多數學生對相關知識略顯不足，他希望這堂課能讓學生在學六書時更有興趣，並透過碑帖臨摹體會書法及篆刻之美，提升藝術涵養。

#### 書法篆刻用品由校方準備

這堂由國文和藝文領域教師合作產出的跨領域彈性課，考驗教師的教學功力。授課教師陳筱茜說，3C 世代學生求新求變，對傳統的事物較抗拒，也很難靜下心一筆一畫写好寫字。她會在第一堂課先問學生對書法的印象，通常學生會回答「

無聊」、「麻煩」，得知這堂課要寫書法，也像「晴天霹靂」。為了減輕學生的焦慮感，她先帶領學生認識筆、墨、硯臺、紙等各類書法用品，並且告訴學生「以後只要兩手空空來上課，不需準備這些用品。」學生不必花錢買書法及篆刻用品，是校方的貼心。兩週上一堂，每堂四十五分鐘的學習時間，學生負擔感不會太重，也較易靜心；此外，每次書法作品都在課堂完成，學生回家不需再寫書法作業，也減輕學生壓力。

除了寫字，如何對待用具，也是學生學習重點之一。從毛筆溼潤、沾墨、剷除多餘墨汁、順筆，到清潔毛筆及用具，「學生都要審慎對待，不能把毛筆拿來轉筆玩，清洗也要留心，每個過程都讓學生的心慢慢靜下來。」陳筱茜說。

#### 欣賞水墨畫各式篆刻落款

「字裡乾坤」課程，上學期學書法，下學期學篆刻。陳筱茜說，學生國文課學過六書，已有概念，從篆書入門，並認識篆刻刀、刻法，並搭配視覺藝術學習，讓學生從水墨畫中欣賞古人各式篆刻落款。雖然多數學生剛開始不知道如何下刀、如何正確施力，雕刻的深淺度無法掌握，經過指導後，很快就能上手，也都能完成自己的姓氏章。



學生王柏宸說，他覺得篆刻就像極限運動在冒險，一個疏失，作品就會缺一角，過程中要全神貫注才能刻出完整的文字線條，也要注意力道和方向，擁有自己專屬的篆刻作品，是國中生活難忘的學習歷程。學生簡佳玉說，自己能刻完一顆石頭印章，很有成就感，雖然剛開始拿刻刀很困難，手也刻得很痠，習慣後就越來越上手，希望自己以後能嘗試刻橡皮章。

學生莊書銘說，這堂課的收穫是可以修身養性，寫書法時要全心全意靜下來投入，才可以寫出漂亮的字。國小上過書法課的周宇棠和葉佳欣都說，和以前學書法最大的不同是，老師會解說示範，如果還不會，老師會握著同學的手教導如何運筆，對提升書法技巧很有幫助，寫書法也變得更有意思。

#### 動手做培養興趣養成成就感

「我們把國文課中常被所棄的書法保留下來，讓學生從寫字、篆刻等動手做過程培養興趣、涵養性情，回歸學習本質，不僅成品讓孩子有成就感，也是國中生涯美好的回憶。」校長洪國峰說，這堂課程結合教師專長及在地資源，獲得今年臺北市行動研究創新活動設計主題特優，家長看到孩子篆刻作品都讚嘆不已，學生的自信和學習興趣都顯著提升，也探究國粹的

#### 篆刻步驟



1 印稿上石。 2 陳筱茜個別指導學生如何掌握雕刻力度。 3 篆刻練習。 4 初步完成的試印。 5 篆刻成品做成的書籤。

## 2020 中學生報報導



# 5課程評鑑結果與省思



## 群組課程經驗分享與揮毫體驗



# 5課程評鑑結果與省思



群組課程經驗分享與揮毫體驗





# 5課程評鑑結果與省思

課程評鑑 促進學校整體增能 鞏固學校特色發展







**THANKS**

**感謝聆聽**



**龍山國中教務處**

**黃惠琳主任**

**111年6月**

