**臺北市立五常國中教師公開授課 觀課紀錄表(小組座位)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 公開授課  年 班 | 7 年 4 班 | 公開授課  教 師 | 楊恩妮 老師 | | |
| 公開授課  科 目 | 數學 | 公開授課  日 期 | 111.12.14 | 公開授課  時 間 | 13:30~14:15 |
| 授課單元名 稱 | 七上 一元一次方程式 | | | | |
| 觀課教師 |  | | | | |

一、公開授課內容

|  |  |
| --- | --- |
| 簡述學習活動流程 | 教學目標及期望大家協助觀察之重點 |
| 學習活動流程： | 教學目標：  1.  觀察重點：  1. |

二、教室座位圖(觀察第 組)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 黑 板 | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |  |  | | |  |  |
| 5  史○妮 | **1**  **組** | 13  許○珈 | |  | 2  林○皓 | | **2**  **組** | 19  曾○晴 | |  | 1  吳○丞 | **3**  **組** | 11  張○暄 |
| 20  黃○嵐 | 16  郭○希 | |  | 14  許○涵 | | 23  潘○存 | |  | 9  周○芳 | 7  李○庭 |
|  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| 18  陳○樂 | **4**  **組** | 6  吳○諠 | |  | 12  張○甄 | | **5**  **組** | 10  柯○婕 | |  | 17  陳○其 | **6**  **組** | 21  黃○嘉 |
| 25  顧○溱 | 22  楊○涵 | |  | 15  郭○瑀 | | 8  李○穎 | |  | 4  羅○勛 | 24  謝○慧 |
|  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |

三、觀課記錄-學生學習

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 🖎重要教學活動 | 🖎師生互動情形 | 🖎學生學習樣態描述/記錄 |
|  |  |  |

**四、觀課記錄-教師教學**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學者：楊恩妮 老師 單元名稱：【一元一次方程式】教學日期： 111 年 12 月 14 日第 5 節 | | | | | | | | | |
|  | 指 　　標 | 完全做到 | 大多做到 | | 尚可 | | 很少做到 | 沒有做到 | 摘要敘述 |
| 教  材  呈  現 | 1.連結新舊概念 | □ □ □ □ □ | | | | | | |  |
| 2.由淺入深呈現教材 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 3.呈現主題重點 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 4.與能力指標契合 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 5.提供隨堂練習或學習單 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 6.提供補充教材 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 7.摘要總結要點 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 教  學  方  法 | 1.引起學習動機 | □ □ □ □ □ | | | | | | |  |
| 2.有創造性的思考 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 3.結合生活經驗 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 4.繼續延伸問題 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 5.運用教具或多媒體教學 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 6.激發同學互動討論 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 學  習  環  境 | 1.和善親切互動 | □ □ □ □ □ | | | | | | |  |
| 2.動線均勻適當 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 3.有效分配時間 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 4.維持流暢節奏 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 師  生  溝  通 | 1.音量足夠清晰 | □ □ □ □ □ | | | | | | |  |
| 2.使用合適語言 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 3.板書清晰正確 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 4.適時合理解決學生問題 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 學  習  評  量 | 1.正確批改作業 | □ □ □ □ □ | | | | | | |  |
| 2.選擇適切及多元評量方式 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 3.發揮診斷性與安置功能 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 4.學生表現適時的回饋建議 | □ □ □ □ □ | | | | | | |
| 教學特色 |  | | | 綜合回饋 | |  | | | |
| 回饋者署名： | | | | | | | | | |

觀課原則:

1. 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
2. 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
3. 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
4. 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
5. 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
6. 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
7. 請聚焦於「學習」(學生的學習、觀課者的學習)，根據「課堂事實」進行觀課記錄。