

臺北市 111 學年度國中課程與教學發展工作圈課程領導增能

「素養導向公開觀議課」

長安國中 黃怡敏老師公開授課 說課紀錄

日期	111 年 12 月 23 日(五)	地點	長安國中
主持人	歐陽秀幸校長	紀錄	王家蕓小姐
指導專家	余霖校長		
出席者	如簽到表		

說課會議內容

主席致詞

感謝教育局聘督及課督的蒞臨指導，社會科的教學時間有限，要讓學生理解、統整、綜合其實很有難度，特別感謝黃怡敏老師打開教室，讓大家看看她的教學。

觀課黃怡敏老師說課

1. 本節課是社會科的探究式教學，從學科原則來看，自然領域比較從演繹法著手，社會科則較多採用探究式問題及歸納法，課程進行會著重在問答引導，但國中生背景知識較少，沒有老師的指導容易失焦，且教學時數有限，所以這次不採用小組討論的方式進行，而是全班一起討論。
2. 本班有情緒特殊生，但孩子非常投入社會科的學習，會主動回答問題，很在意加分。
3. 流程以課本的架構來進行，先帶討論，再回到課本來看重點與圈關鍵字，這樣不會讓學生覺得是鬆散的聊天，也有利於學生對課程內容的理解與複習，這次的探究式問題都是課本的標題，會透過學生的自身經驗出發，歸納出探究式問題的答案，降低講述式的比例。

專家指導

1. 我不是少林派、也不是武當派，哪一派的功法有利於教學，提升學習成效，我就運用。
2. 問題導向的探究式教學，沒有辦法單純評估探究的學習效果，需要有知識載體，知識載體不限於單一科目，每個科目在課程內容可以配合的情況下，都可運用探究式來引導學生思考，從單一科目看起來雖然比例不高，但每科都有的狀態下就會產生高覆蓋率，讓孩子真正學得帶著走的能力，教師也拿回教學的主導權，不被單一的教學方式綁架，而是從課程內容出發，選擇合適的教學技巧，讓孩子學得更好、走得更遠。

	分組合作學習	學習共同體
理論原則	形式上的運用容易，但要走得深入需要功力，例如運用配對法兩兩討論，學生不用移動位置，很快就可以執行，但討論的深度就很需要老師的引導	佐藤學提出，日本的學共是管弦樂團，由指揮安排 台灣的學共是爵士樂，不同時間場域，有不同的領導者
組內安排	組內分工，工作有效率，可能產生組內權威	組內沒有分工，沒有組長，每個人都有機會當領導者
小組	異質分組，讓組間能力僅量相似平均	異質分組，強調隨機分組，作者書裡採

安排		用兩男兩女
議課 教師	同領域教師	這個班的任課教師 會看到孩子不同學科、面向的表現
觀課 者		觀課者坐在桌邊觀課，看學生在課堂的 反應與學習
可參 考資 料	張新仁教授書籍、資料	學習領導下的學習共同體 黃淑馨校長、余霖校長

◆◆國中 ◆◆◆老師公開授課 議課紀錄

日期	111年12月23日(五)	地點	長安國中
主持人	歐陽秀幸校長	紀錄	王家蕓小姐
指導專家	余霖校長		
出席者	如簽到表		

議課會議內容

興雅國中高立芳老師

1. 藉由學生有興趣的東西帶入課本，例如寶可夢、Switch，接下來引到文創產業，接得很順，也有利於學生未來的生涯發展
2. 老師對學生的觀察很細微，知道誰有運動等細微的事，很關心學生。

興雅國中黃宜文老師

1. 老師對學生生活的了解令人佩服。
2. 冷氣裝設選擇問題很生活化，引導學生思考耐久性與價格的問題，這個問題沒有最好的答案，卻可以讓學生看到問題思考時的不同考量點，有助於擴展學生的思考廣度。

敦化國中侯雅齡老師

1. 電子白板可以運用電子書。
2. 班級氣氛互動良好，老師對學生觀察用心。

敦化國中顏至瑩老師

1. 冷氣裝設兩難問題的設計很棒。
2. 電子白板可以放上電子書，歸納時一起畫重點，學生更容易找到關鍵字。

北投國中楊孝偉主任

1. 問題設計一環扣一環，老師的提問跟得很緊密，讓學生運用課本上的訊息去思考探究複雜的情境問題。

關渡國中李昀儒老師

1. 冷氣跟汽車的問題設計很貼近學生，結合到生活素養思考
2. 學區特性的關係，學生的出國經驗不多，在教授這部分課程時有不易引導，怡敏老師的寶可夢議題，讓我眼睛一亮，這個更貼近學生生活，有助於他們理解文創、經濟等人文地理的概念。

長安國中黃怡敏老師

感謝大家的肯定，我們學區是臺北市旅行社密度最高的地方，一棟一棟的辦公大樓內有很多旅行社，所以孩子的出國經驗比課堂上看到的豐富，但孩子還是有點害羞，不敢舉手回答，剛下課時有同學來分享他們去日本旅遊的經驗，還有孩子說他爸爸在寶可夢卡牌花了15萬。

長安國中歐陽秀幸校長

金車文教基金會的報告，台灣小孩最想要去的地方是日本，文化跟生活對我們的吸引力很大，這個主題真的很吸引學生。

余霖校長專家指導

1. 很感謝怡敏老師提供一場真實的、自然的公開觀課，很感動，我們都是實務的教學工作者，撇開花俏的教學技巧，真實的親師互動、有脈絡的提問引導，造就一堂有效能的學習風景。
2. 親師互動自然，教學素材很豐富。
3. 雖然有外人進入教室，孩子間的互動自然，甚至互相吐槽，看得出孩子很信任教師。
4. 這堂課提到的文創概念是很成功的例子，完全讓學生跟著老師的教學脈絡走，也是很適合擴大的寒暑假主題報告。
5. 延伸思考：
 - 少就是好，教完不代表教好。
 - 因為素材多，一定教不完，所以教學得往前、往後延伸，往前延伸可運用預習單，往後延伸可以設計統整性的作業，甚至延伸到寒暑假的作業，讓他們有較長時間統整一個主題的概念、做分析比較，完成報告。
 - 要讓學生完成一個有意義的主題報告，除了運用課堂的學習素材外，還可以提供學習鷹架、收集優良學生作品分享、並善用多元評量。
 - 教學不會一次到位，要有自己的步調，逐漸深化，就像每個老師有自己的生命歷程，這些歷程都是很好的教學素材，可以引起學生共鳴，也讓學生在不同老師身上，找到適合自己的特質、學習模範，進而去組織思考自己將來想要成為一個怎樣的人

陳淑君課督指導

1. 很貼近生活情境的一節課，很感動，既使 108 課綱走到第四年，教師面對不同批的學生都是新的開始與學習。
2. 112 年前導學校專案會有些轉變，希望能延續校內、校際開放課堂的精神，大家共同激盪、學習。

