


公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>陳冠瑜</u>

(2)觀課紀錄表

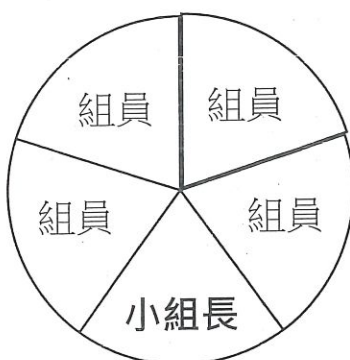
<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 _____ 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	<p>較少討論 上網</p>  <p>但上台表達</p>
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<p>著重在讓學生自主學習、討論分享。 除了史料外，學生可以自己設想背後的故事。good! * 最喜欢的是「學生自己針對照片提問」，very good! 老師以引導和鼓勵為主，讓學生當主角 * 照片內容背景是否已教授？是否影響學生理解照片。</p>

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>蘇佩儀</u>

(2)觀課紀錄表

<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 _____ 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	 <p style="text-align: right;">說明得很好，很有亮點</p>
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師使用許多正向回饋及用語給學生，每位學生都可以受到很多鼓舞。→ include 你的照片 2. 選用的素材很有探討的趣味，很吸引學生動機。 3. 國語指令很有創意，對班級提升融合、融洽也很有幫助，透過這個報告和分享可以增加大家的自信，教師的回饋也總是選擇孩子的優點，很棒！每個人都優點。 4. 很喜歡這些問環節很豐富他們提的問題 5. 組織的鼓勵。 6. 很自然的課後氣氛也辛苦了，收放自如，使用正向語言

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者：林昶禎

(2)觀課紀錄表

<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第一組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 各自的想法 → 交換答案 → 達成共識 • 揮復的人 → 回饋 (取得分數 + 回饋 + 練習發表) • 各組評分參加 • 有感於教學 • 便利貼 • 練習提問 (發現問題 > 解決問題) <p>下標題的目的 - 吸引事實? - 風、內容、口條</p>

*世界核平 *練習提問: (解決問題 < 找到問題)

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 <u>6</u> 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、 二戰相關圖片	觀察者：_____

(2)觀課紀錄表

<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 <u>2</u> 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<p> 1. 優點：1. 課準時(學生)，秩序良好 2. 吳老師的引起動機 ~ 照片頗能引起共鳴 (教室、老師本身)(你的名字) 3. 照片若是由「螢火蟲之墓」真人版，地點易確定。 4. 老師的引導學生先下標題並重組問題，很好 5. 學生對基本歷史史實是否熟稔？ 6. 老師跟同學互動佳。(串場很好、了解學生) 7. 第2組上台表現比台下討論時更好!! 8. 各組對於照片的提問皆很有趣!! </p>

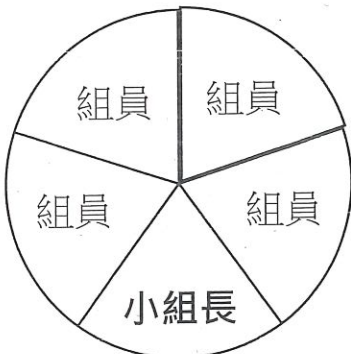
臺北市立誠正國中 111 學年度第二學期 歷史科(中日戰爭)

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>許佩甄</u>

(2)觀課紀錄表

<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 _____ 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	<p><u>建議</u>：</p> 
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的主動性強，國際生也很能融入班級，上課氣氛佳！討論氛圍也很熱烈！也有禮貌。 2. 教師行間巡視、平坐討論，正向鼓勵學生發言，Good! 3. 國際生查詢原文網站並用中文與同學分享，是很棒的示範。教師若能事先掌握孩子國籍，可額外設定從美國角色 or 印度觀點切入，也會頗有意思。 4. 設計「問題(七)有何疑問」，Good!，但疑問的定義是「小組對照片的疑問」or「問其他組別的問題」須先釐清。 5. 學生能追查照片主角後續結果，引發了主動學習的動能 6. 學生的加分方式很特別 Good! 孩子們都很有愛。

- (1) 為什麼選擇這張圖片?
- (2) 查完資料以後，這張圖片的標題是 **✱ 拍攝者是誰?**
- (3) 圖片可能的年代
- (4) 圖片的拍攝地點
- (5) 圖片想傳達的故事是甚麼?
- (6) 這張圖片與二戰的關聯性
- (7) 針對這張圖片想提出甚麼疑問 **good!**

3. 上台發表: 二戰圖片
 教師引導各組上台發表，在發表後同時會由各組彼此回饋，並且由教師做一個小結，同時各組要在自己手上的學習單上打上對報告者的分數和寫好回饋 **(自評、互評)**

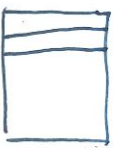
三、綜合活動(5min)
 4. 提問: 1945年，日本宣佈投降，戰爭結束，看完那麼不同視角的二戰圖片和各組同學的分享，請思考一下，在這場戰爭當中，誰才是戰爭中的贏家?

總結: 戰爭中，沒有任何人是贏家 **可追問誰該負起責任。**

派 1-2 位同學上台分享

① 發表可製作成報導格式

② 互評評分規準
 透過提問帶出學生情意面的思考，戰爭爆發以後，所有捲入其中的人，沒有任何人會是贏家!



試教成果: (非必要項目)

參考資料: (若有請列出)

專書:

- 黃國珍《閱讀素養: 黃國珍的閱讀理解課, 從訊息到意義, 帶你讀出深度思考力》
- 黃國珍《探究式閱讀: 黃國珍的閱讀進階課, 從自我提問到深度思考, 帶你讀出跨域素養力》
- 楊天石《找尋真實的蔣介石: 蔣介石日記解讀》
- 張戎《宋氏三姊妹與她們的丈夫: 20世紀三位傳奇女子, 一部動盪百年的中國現代史》

附錄:

▲ 歷史科內容繁雜, 能否每節進行分組討論, 有一定難度
 一學期能有 2-3 次分組合作是很恰當的方式, 極佳的選題, 布題 "戰爭, 誰是 winner" 可以看見他的歷史教育理想與情懷, 更能結合時事, 讓孩子有感現今戰爭 (俄烏) 的現實。

▲ 可精進的小技巧 ~~照片~~ △ 照片減成 4 張, 每組都抽不同照片 避開課本圖片

△ 利用 Padlet 貼上 人事時地 標題, 故事, 疑問, 會更能快速看到

△ 互評規準先設計好, 學生填單互評, 也能讓孩子事先明白 \Rightarrow 已有可在課時呈現

△ 看照片說故事的準則: ^{強調} ① 真實的採訪, 脈絡的理解, ② 正反面的陳述內容 or 多元觀點陳述, ③ 動人心的標題 非 詭吸睛的標題

V.S. 報導的準則 應區分 \Rightarrow 原本的圖片標題 or 自創標題?

△ 互評規準 台詞, 內容, 口條... 更具體更好. △ 二戰完成後再進行此節更好.

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>蘇欣怡</u>

(2)觀課紀錄表

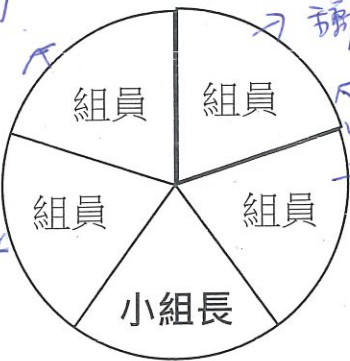
觀課重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
第 _____ 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)	
觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組合作學習 2. 提問(學生自己提問)與反思. 3. 在 8% 的先備知識強迫學生理解. 蒐集資料. 4. 適時的回饋和計分. 5. 以照片引起動機 6. 歷史教育與歷史情懷 <p>2. 評分: 台詞、口條、內容...</p>

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>吳眉靜</u>

(2)觀課紀錄表

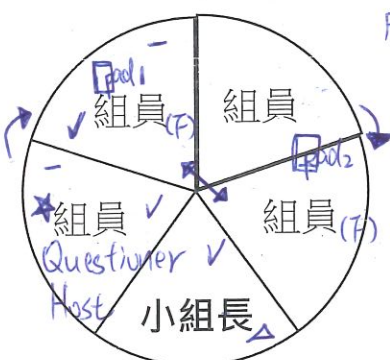
<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 <u>1</u> 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	<p>比較被動</p> 
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師會在各組間走動、詢問學生遇到的問題並給予引導。 2. 適時給予協助、師生互動良好 3. 整個活動設計得很棒。學生主動參與也有回饋、扮演報導者、同好也是學習者的角色

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>張才範</u>

(2)觀課紀錄表

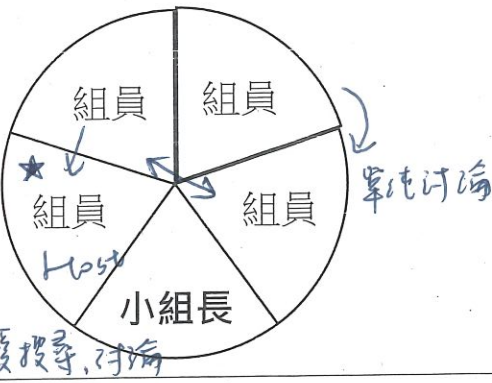
<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 <u>4</u> 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	<p>前置名教落後 老師同學給予 更多機會 發言人引導</p> 
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<p>引導順暢，code 有到，和學生之間關係熟絡且良好。學生對於規則的操作行熟，彼此間相處融洽能充份給予不同同學或較遲緣的同學機會。(Both Tr & Ss) 進度好快！ Shuffled is good!</p>

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>徐可真</u>

(2)觀課紀錄表

<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 <u>4</u> 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	<p>圖 5.</p> 
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<p>班級氣氛良好，上課提問熱烈，提問也頗有深度，利用照片做引起動機，透過同學回饋很不錯。非常喜歡對於照片的反思，因為可以看出每一個人對照片的主觀認知，甚至去討論探討更深的意義。</p>

公開授課教學觀察紀錄表(分組版)

(1)基本資料

觀察班級：810 班	觀察日期：112 年 4 月 18 日	觀察時間：第 6 節 (14 時 20 分)
教學者：吳植安	使用教材：自編 PPT、學習單、二戰相關圖片	觀察者： <u>林志華</u>

(2)觀課紀錄表

<p>觀課重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能否扮演好自己的小組角色，同時聆聽他人想法 2. 學生能否透過文本的觀察，藉由分析推論出文本想傳達的訊息 3. 學生能否根據教師的提問引導，蒐集相關資料並彙整成有架構性的觀點 4. 學生能否整合不同的想法，透過討論取得共識 5. 學生能否在上台發表時，完整傳達小組討論後的想法 6. 學生能否試著針對文本進行延伸思考，並試著提出相關的問題
<p>第 <u>三</u> 組 (請用關鍵字、圖畫、箭頭等表達學生的互動情形及學習行為)</p>	
<p>觀課的學習 (學習到的教學理念及策略或問題與省思)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 (圖片發想, 結合新電影動漫之美) 2. 分組明確 (積分加分在黑板) <ul style="list-style-type: none"> ① 但每個人都要有學習單需變成小組任務, 合作學習自成檢核表 ② 小組學習單 (中日戰爭) <u>以討論</u> 3. 搶著發表過程中的被肯定, 加分制度

5 有不少外籍生 英文多
 李冠毅 3 點 解 各組 所以心裏的想法可以自由地說出口, 要堅持的一起活下來