

0530【南門場】前導學校課程發展暨活化學校課程評鑑 期末發表—焦點討論

郭偉倫 2023年05月09日 06:05 UTC

第一組

引起學生學習的動機很重要

處理學生心理的問題比成績更重要

老師不要只看到標桿

學生要自己跟自己比

用生命感動生命的過程

第二組

看見學生學習

1. 南門國中：學生是自主學習者；老師不僅是引導者，還能從中看到教師認真準備，最終引導出學生，創作出實體桌遊的學習歷程。
2. 金華國中：看見學生發展創意，運用長輩圖推廣減塑理念，解決塑膠這個環境議題，不僅培養學生的問題解決能力，且讓理念付諸行動。
3. 萬華國中：沒有設計學習單，而是讓學生各自使用自己的筆記本，寫下自己的學習內容，達至自發學習、甚至深化學習的教學目標。
4. 南港高中國中部：與阿拉斯加的同學當筆友的活動十分有趣，看見傳統節慶與食物等不同文化的交流，也讓同學們更有國際觀。
(和平高中)

課程實施困難與轉化

跨域社群的組成與備課，是許多學校的困難點。金華的經驗，提供可以行政分工重組與盤點減課為課程發展教師的後援支持。

課程實施的困難

- 1.校本彈性課程在校內推動並非所有老師都認可
- 2.如何吸引新血加入

可以帶回學校應用的...

學校跨領域教師因著興趣共同投入社群，加上行政的支援，可以將課程發展的更完整

看見學生學習

- 1.學生自行設計思考
- 2.能主動吸取新知

看見學生學習

持續性的進步
提供方法，學生選擇並結合自己習慣的方式用自己的理解學習

學生表現值得注意

學生還是喜歡實體與教師互動的學習過程，媒材的選擇是彈性的，教師的實際引導是成就課程效能的重點

第三組

我可以帶回學校的

- 1.跳脫原領域科的思考模式與知識內容
- 2.跨領域跨科的思考

運用與經驗分享

從真實情境設計課程跳脫科別的邊界

看見學生學習

- 1.對於桌遊設計滿驚豔
- 2.塑膠課程設計與規劃
- 3.創意的發想引導

2.教學實踐中如何促進學生學習

情緒的引導能力的展現
充分的準備與實際的經驗

1.學生的表現

實際產出桌遊

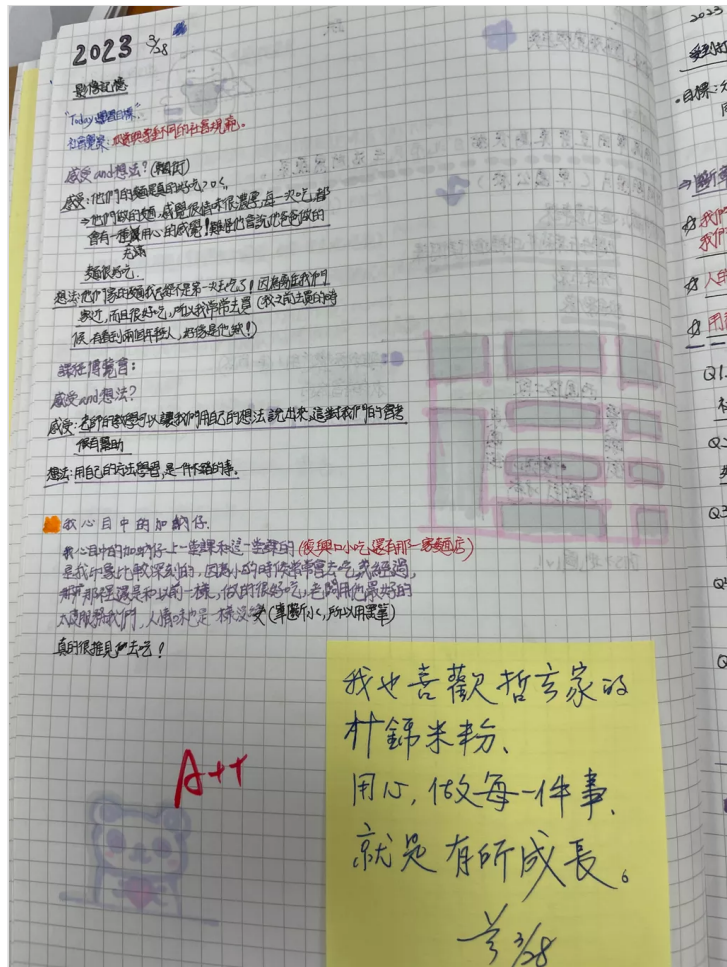
SEL的圖表使用與使用、情緒覺察能力透過活動具體化

第四組

萬華、新興

看見學生學習

- 1.讓學生自己做筆記
- 2.由學生自願分享的筆記開始
- 3.素材選擇生活議題、時事、生活經驗等
- 4.上課用輕鬆方式去引導
- 5.彈性課程在固定教室上課，佈置沉浸環境



第五組

在老師共備和課程發展過程就是一種示範，老師以身作則當一個學習者，擴展自己的生活經驗，讓老師成為一個更好的引導者

促進學生學習1：

透過財商於生活中的重要，引導學生學習金融理財並實際運用

促進學生學習2：

創新桌遊產出，解構桌遊後，與自身興趣結合，深化瞭解有興趣的議題

教學就是努力深化學生感興趣的事，與生活情境結合激發學生的實用感。

從教師的共備到師生的共學

看見學生學習

- 1.桌遊研發：紅樓夢套爆炸貓模組、閱讀策略並結合生活經驗、未來人才：金融社
- 2.教師以身作則和跨域共備，藉以激發師生潛能並認識自己，師生共學一起成長，找尋師生彼此之興趣。

南門國中的桌遊課程提供學生一個自己也能夠做得到的可能性和自信心，結合自己有興趣的課程，像是紅樓夢，更深化本來就有動機學習的內容

第六組

第三題

突破推行談課的阻力（家長、同儕教師）

第一題：

學生表現—桌遊、行動方案、學習筆記分析小說、國際筆友
老師促進—學習鷹架（課程提問、分組方式）、標竿學習、明確的學習任務、提供外部資源ex校外比賽、定期課程評鑑

※※※※※